kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr30
39e jaargang

CHLORO IS 30 JAAR

Babbelkous leidt het onderzoek

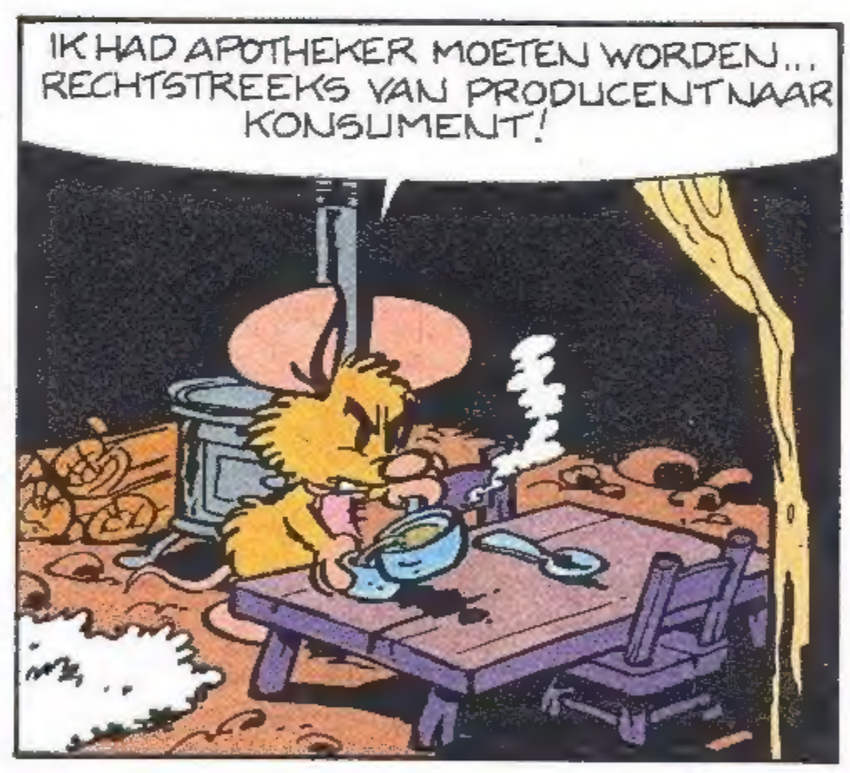
40F-NEDERLAND f 2,25.

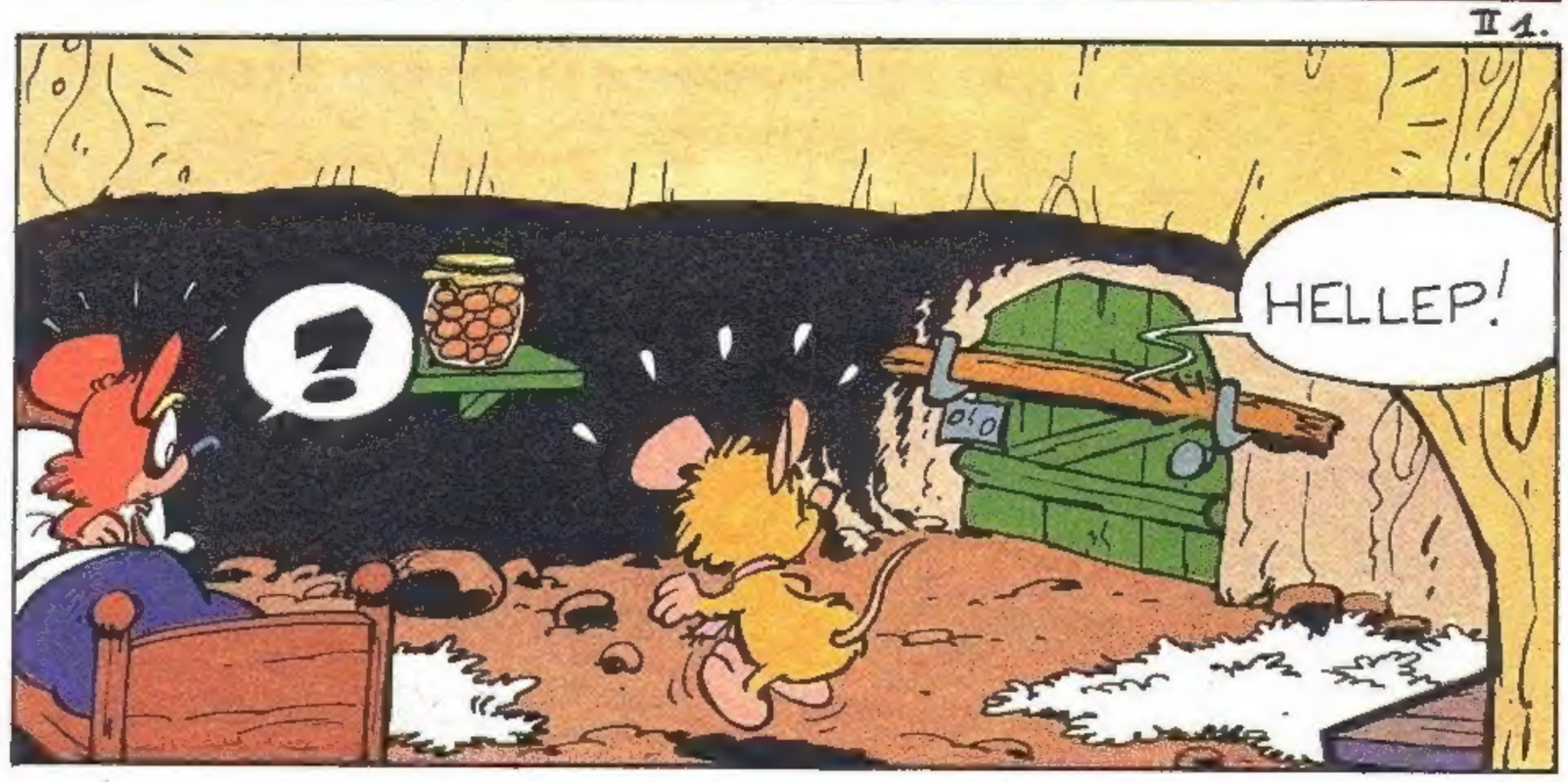
24-7-84

Dertig jaar, een mooie leeftijd! Natuurlijk is elke leeftijd mooi voor degene die zich jonger voelt — Donald Duck, die dit jaar zijn vijftigjarig jubileum in de showbusiness viert zal ons zeker niet tegenspreken — maar Chlorophyl is daar nog lang niet aan toe. Al kan hij zich ook beroemen op een schitterende karrière. Wat heeft hij allemaal niet meegemaakt! Sinds de pen van Macherot hem het licht deed zien heeft onze sympathieke kleine knager nauwelijks stilgezeten. Die auteurs... als ze zelf eens alle schokkende belevenissen moesten meemaken die ze hun figuren laten ondergaan... Maar gelukkig is Chlorophyl niet haatdragend. Bovendien houdt hij ook nog van avontuur. Vooral omdat hij er zich altijd in goed gezelschap in stort. Het moeilijkste was nog dat steeds weer in andere handen overgaan. Met Walli ging het nog. Maar toen de Groot en dan nog Bom... dat beloofde een penibel jaartje te worden! En zonder stand-ins voor de riskante plaatjes! Geruststellend is misschien dat Clifton, Bob Morane en anderen zich zonder kleerscheuren uit de problemen hebben gered. Maak je geen zorgen, Chloro, je haalt het wel! En je hebt nog vele mooie jaren voor je.

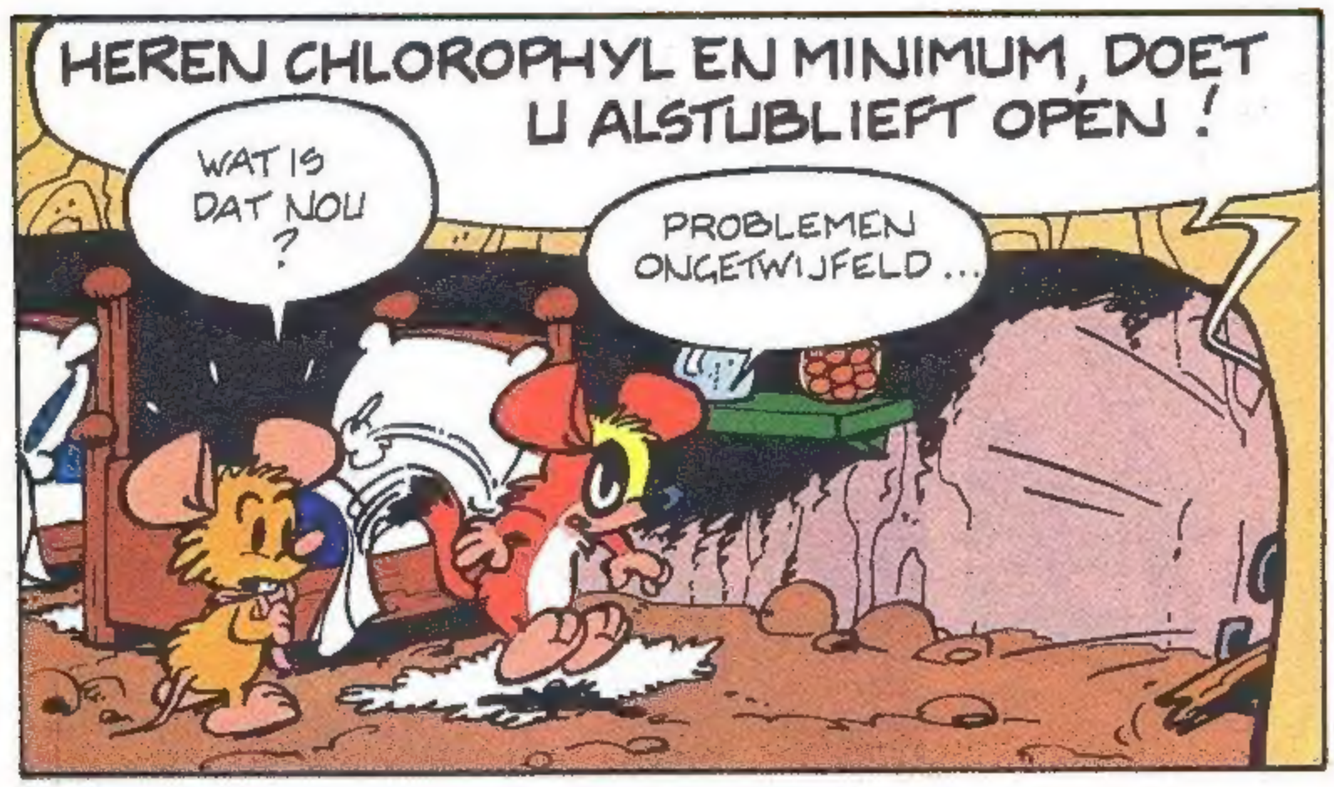
CHLOROPHYL

BABBELKOUS LEIDT HET ONDERZOEK

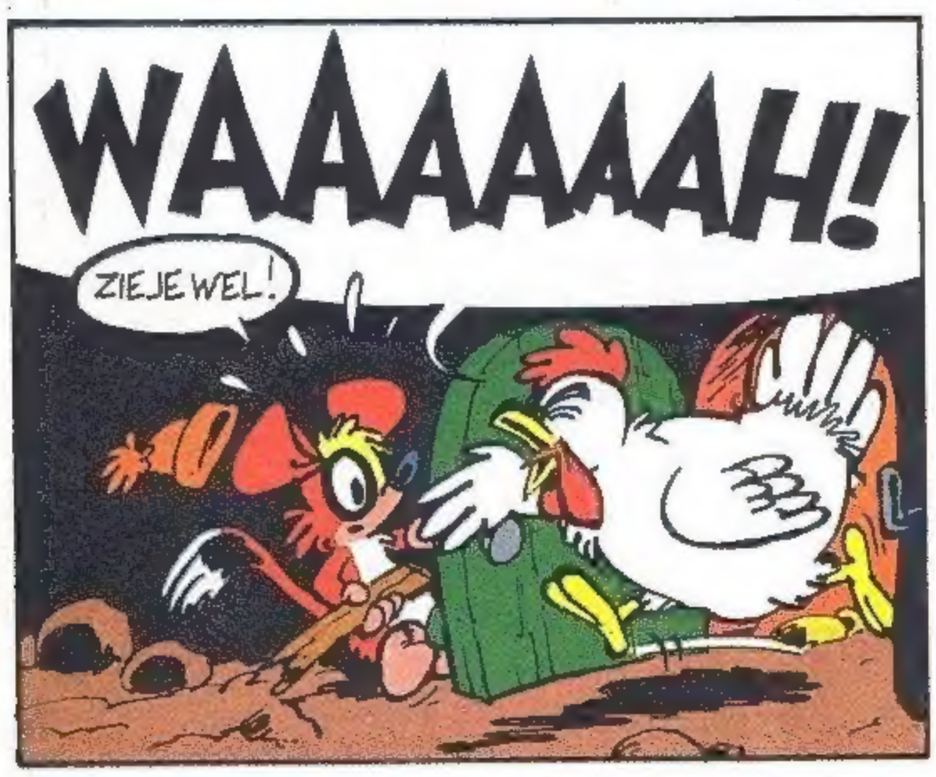




SLA OM


HEREN CHLOROPHYL EN MINIMUM, DOET U ALSTUBLIEFT OPEN !
WAT IS DAT NOU ?
PROBLEMEN ONGETWIJFELD ...

LATEN WE ONS FATSOENLIJK AAN-KLEDEN... HET IS MISSCHIEN EEN DAME ...


WAAAAAAH!
ZIEJE WEL!

CLOTHILDE, DE KIP VAN DE ROZEHOEVE...
WÈÈÈH! IK BEN ZO ONGELUKKIG!
KOM, KOM, WAT EEN VERDRIET...

GERTRUDE, SNIF, MIJN DOCHTER... DOOD, GEVIERENDEELD, ONTHALSD, ALS BLANKE SLAVIN VERKOCHT... WÈÈÈH!

MIJN DOCHTERTJE... GISTERENAVOND GING ZE NAAR HET DORP OM DE FILM "GEJAAGD DOOR HET EI" TE ZIEN EN ZE IS NIET MEER THUISGEKOMEN!
VERJAAGD DOOR HET EI DUS...

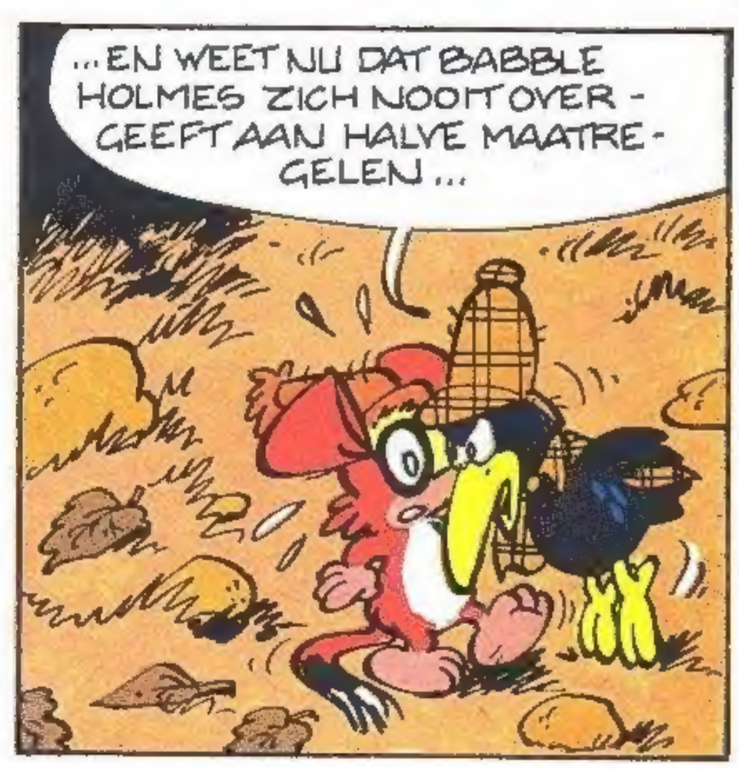
LACH ME NIET UIT... ER IS HAAR VAST IETS NAARS OVERKOMEN! WAAAAH!!
WAAH!

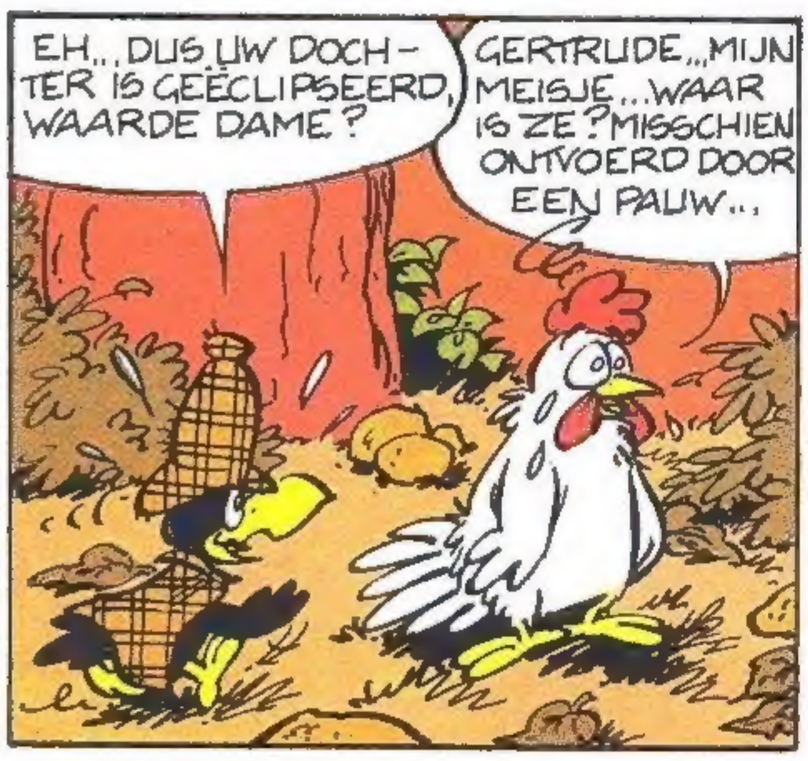
ZEG IS DAT KABAAL NOU AFGELOPEN? MIJN KINDEREN SLAPEN NOG, JA?

MAAK JE NIET KWAAD, THIJMPJE... CLOTHILDE ZIT IN DE NESTEN: HAAR DOCHTER IS SINDS GISTEREN-AVOND VERDWENEN.
DE KLEINE GERTRUDE ?
SNIF!

LAAT NIEMAND DIT VERTREK BETREDEN !!!

WALLI
BOM





SLA OM

CHLOROPHYL

GENOEG TIJD VERLOREN! HET EERSTE WAT ONS TE DOEN STAAT IS TE TRACHTEN DE ROUTE VAN DE VERDWENENE TE REKON - STRUEREN. WE GAAN DUS NAAR JOUW HUIS, CLOTHILDE...
JA...IK ZAL JULLIE TONEN WAT MIJ REST...HAAR EERSTE DONS - VEERTJES...

VEEL GELUK!
...HAAR EERSTE TANDJE...
HÉ, IK DACHT DAT KIPPEN GEEN TANDEN HADDEN ...
WEL DEGENE DIE OP SINT JUTTEMIS GEBOREN ZIJN!

DUS DAAR IS ZE NAAR BUITEN GEKOMEN...HUM...OM NAAR HET DORP TE GAAN MOET ZE DIE WEG HEBBEN GENOMEN...DE GROTE WEIDEWEG...
LATEN WE DAN MAAR GAUW GAAN...IK MOET OM MIJN VERKOUDHEID DENKEN!
EEN AANWIJZING... IK MOET ABSOLUUT EEN AANWIJZING VINDEN VOOR CHLORO MIJN ONDERZOEK OVERNEEMT...

NOU, JIJ WAS HET BREIN, HÈ? GA JE GANG: ZOEK AAN - WIJZINGEN!
EH...
JA, EEN DETECTIVE ZONDER AANWIJ - ZINGEN IS ALS EEN...EEN...

...ALS EEN MOEDERKIP ZONDER HAAR DOCHTER!
WAAAH!!!

WACHT EVEN! DAAR KOMT WEER EEN GENIAAL IDEE OP IN MIJN GRIJZE CELLEN ...

AANWIJZINGEN? NATUURLIJK..., NET ZOVEEL ALS JE WILT...
?

OEPS... DAAR VAL IK!
AU!

KIJK...DAAR VIND IK ER AL EEN. EEN VEER VAN DE VERDWENENE!
O NEE! EEN VEER VAN MIJN DOCHTER ZONDER MIJN DOCH- TER ERAAN!

EXTRA
VERHAAL
LANG

DAT MOET ZE ZIJN! IK HERKEN HAAR PARFUM: HETZELFDE ALS HET MIJNE: TOKTOK CHANEL NR. 5...
WEL, HEREN?
HM...
ZEG...

...MISSCHIEN INTERESSEERT HET JE, MAAR DAARGINDS LIGT NOG EEN VEER ...

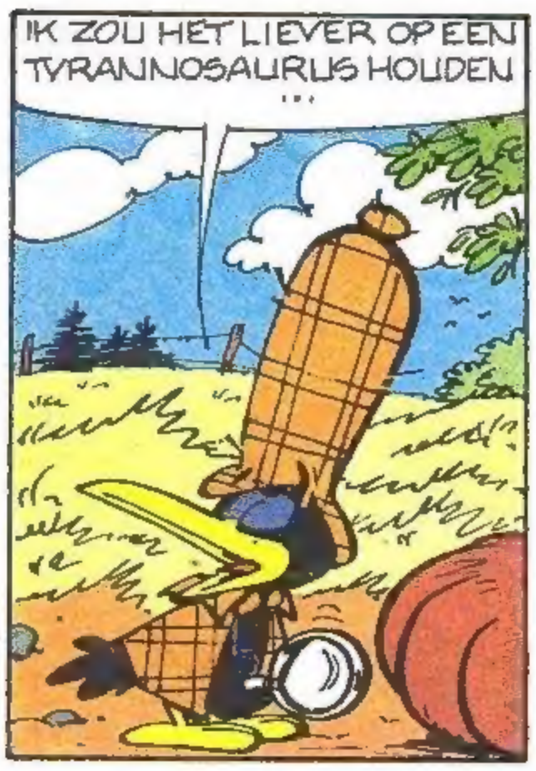
INDERDAAD!
EEN WONDER! EEN LEUGEN WORDT ALTIJD BELOOND!
MIJN DOCHTER... IK VIND HAAR BIJ STUKJES EN BEETJES TERUG...
HM... NIET BEST... DIT PAD LEIDT NAAR DE BOERDERIJ VAN VADER JACOB...
NOU EN?

JA, IN HOEVERRE KAN DEZE NIEUWE AANWIJZING EEN NEGATIEF ELEMENT BETEKENEN VOOR **MIJN** ONDERZOEK?

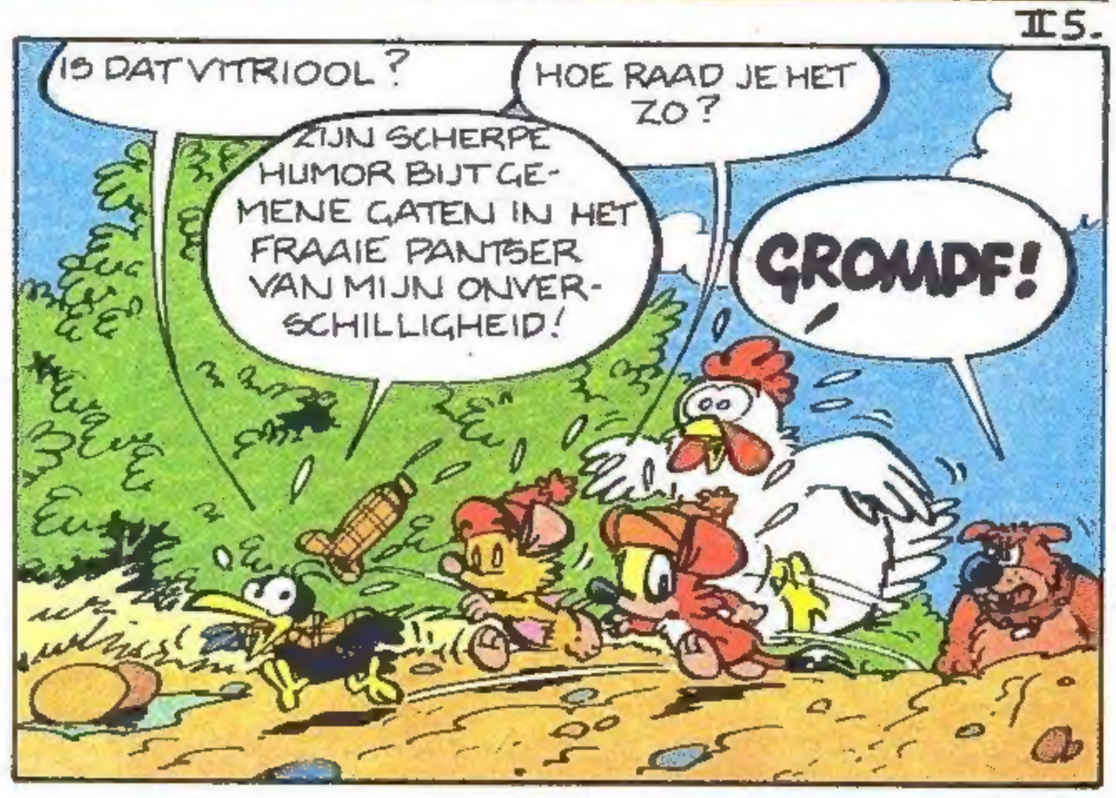
OMDAT VADER JACOB ALS WAAKHOND EEN ZEKERE VITRIOOL HEEFT, EEN VRESELIJK MONSTER, EEN GRUWELIJKE BRUIJT, KORTOM, EEN BEEST!
LATEN WE ONS TOT DE FEITEN BEPERKEN!
MIJN DOCHTER! IN STUKKEN GERETEN... VERSCHEURD...

GEEN PANIEK, WAARDE DAME... HMMM... EENS ZIEN: HOE ZIET DAT MONSTER ER DAN WEL UIT?

BRUIN... MET ENORME BRONTOSAURUSPOTEN!


IK ZOU HET LIEVER OP EEN TYRANNOSAURUS HOUDEN ...

GROMPF!


IS DAT VITRIOOL?
HOE RAAD JE HET ZO?
ZIJN SCHERPE HUMOR BIJT GEMENE GATEN IN HET FRAAIE PANTSER VAN MIJN ONVERSCHILLIGHEID!
GROMPF!

SLA OM

CHLOROPHYL

ALS WE DIE BOERDERIJ WILLEN BINNENDRINGEN OM TE ZIEN OF GERTRUDE ER IS, DIENEN WE ALLEREERST DIE CERBERUS OM DE TUIN TE LEIDEN...
DAT LIJKT ME DUIDELIJK... EN MOEILIJK...
SNIF.

MISSCHIEN NIET... WE HEBBEN ALLEEN WAT SPULLEN EN EEN VRIJWILLIGER NODIG... JIJ, BABBELKOUS!
HUH? IK?

JA, JIJ! ALS HET MISLOOPT KUN JE ALTIJD NOG WEGVLIEGEN, TERWIJL WIJ...
DAT IS ZO... JULLIE ZIJN MAAR STROMPELAARS...

EVEN LATER...
EEN AANGETEKENDE VOOR MENEER VITRIOOL!
!
MISDAAD-KOEPIER

?

GRUNT?!

SCRONCH
SCRON

PTOE!

EH... WILT U EVEN UW HANDTEKENING ZETTEN ... OF ANDERS EEN PERSOONLIJK KENTEKEN...

KENTEKEN?
KRAB KRAB

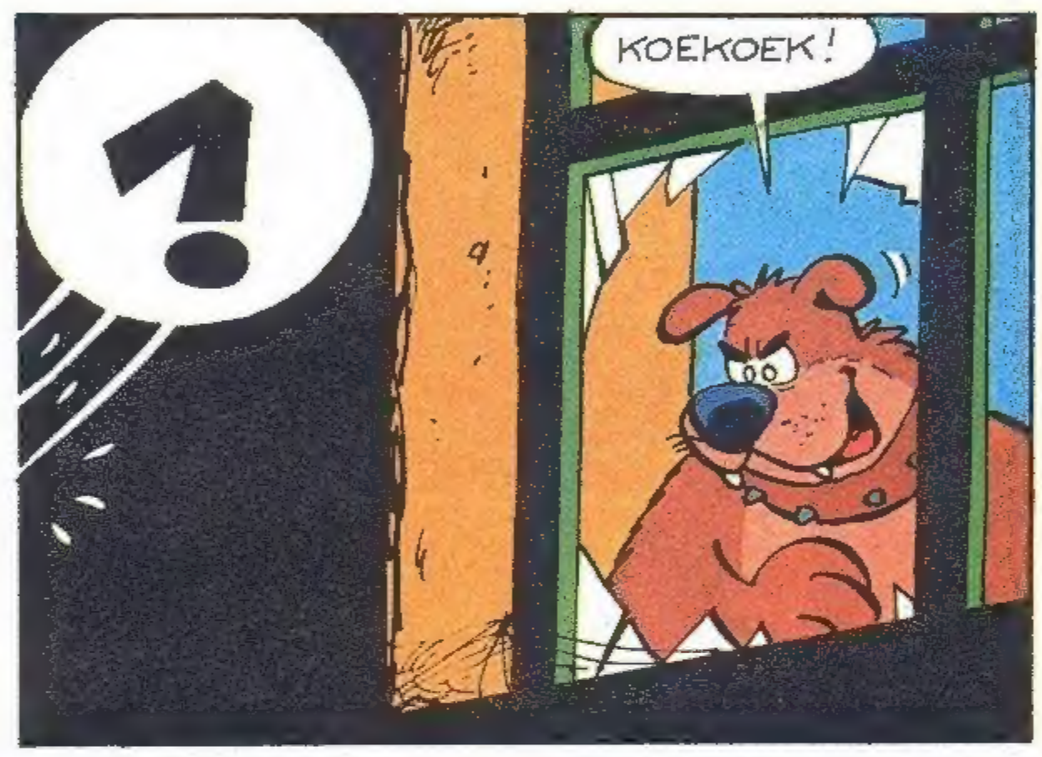
BLINK

EXTRA
VERHAAL
LANG

IK... IK HOOP MAAR DAT MIJN HELDHAFTIGE ZELFOPOFFERING MIJN MAKKERS IN STAAT HEEFT GESTELD BINNEN TE DRINGEN...
FNIF!

INDERDAAD...
SNEL NOU TOCH, MINIMUM...
IK KOM, IK KOM!

DE SCHUUR?
O NEE... DAAR ONDER DIE LIJKWADE... HET LICHAAM VAN MIJN DOCHTER!
ACH WELNEE, DAT IS DE GRASMAAIER!
WEET JE 'T ZEKER?

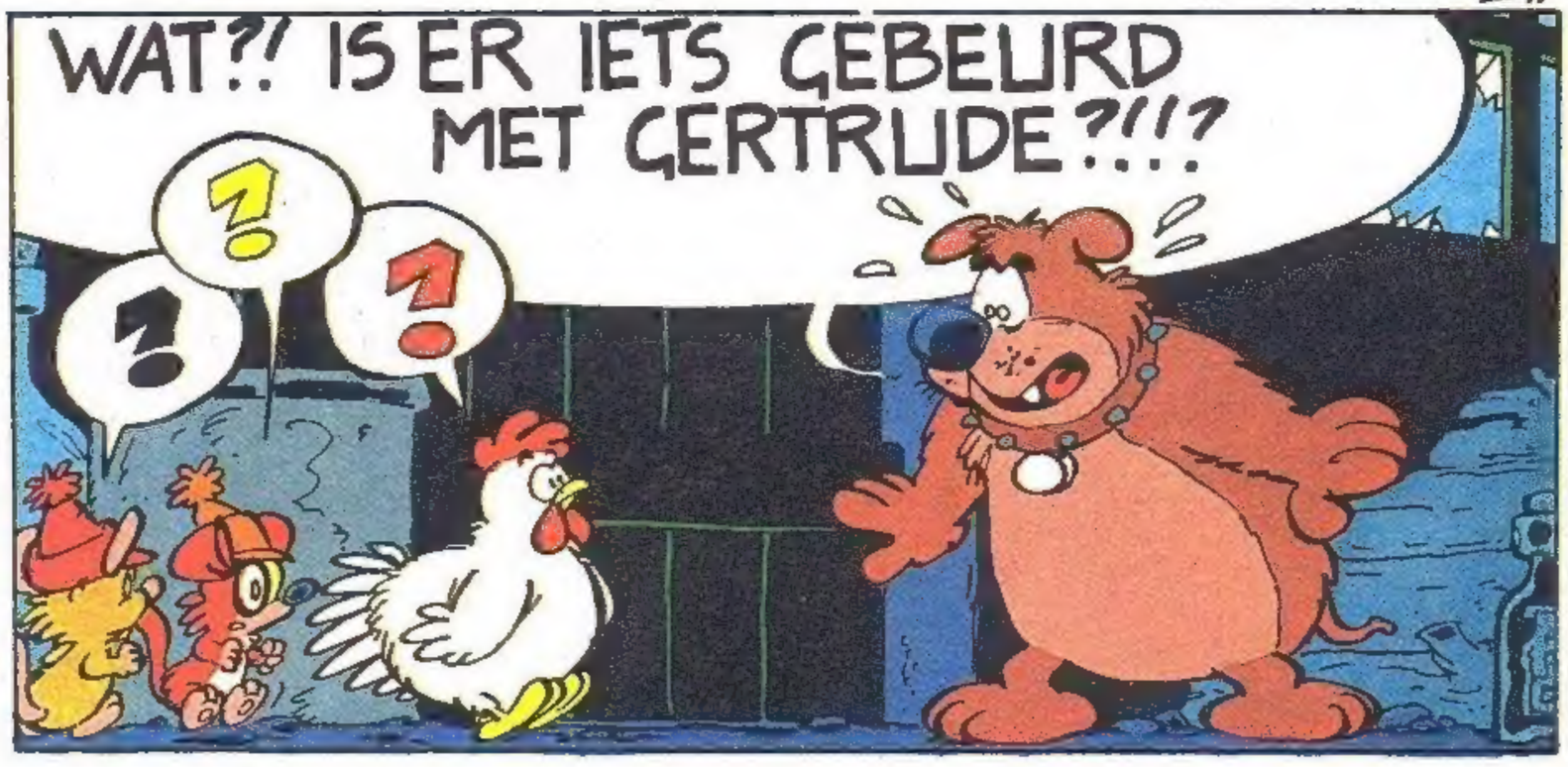

?
KOEKOEK!

CHLORO, BESTE JONGEN, DIT BETEKENT DAN HET EIND VAN ONZE AVONTUREN!
WAT JE ZEGT, KLEINTJE!

TOE DAN MAAR, BRUUT! NU JE DE DOCHTER GEDOOD HEBT, VERSMOOR DAN OOK MAAR DE MOEDER!
?
?!

II 7.

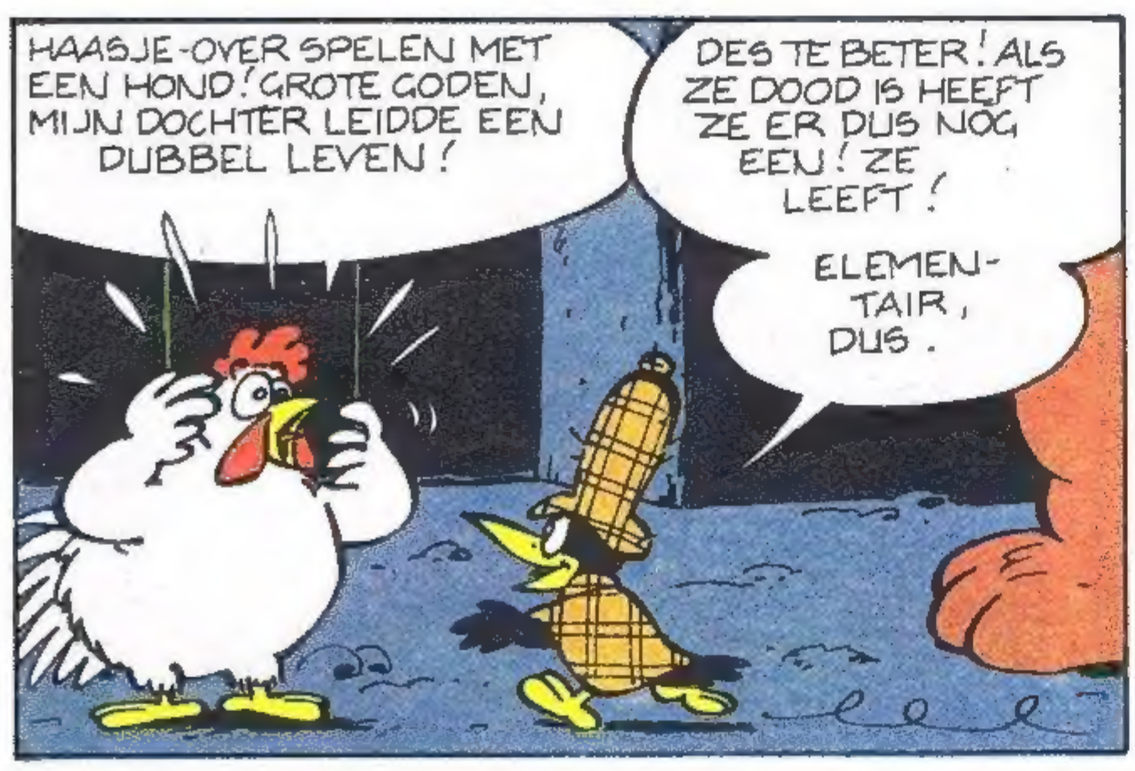
WAT ZE! ZE NOU?
IK WEET HET NIET... ZE HAD DE SMOOR IN OF ZO...

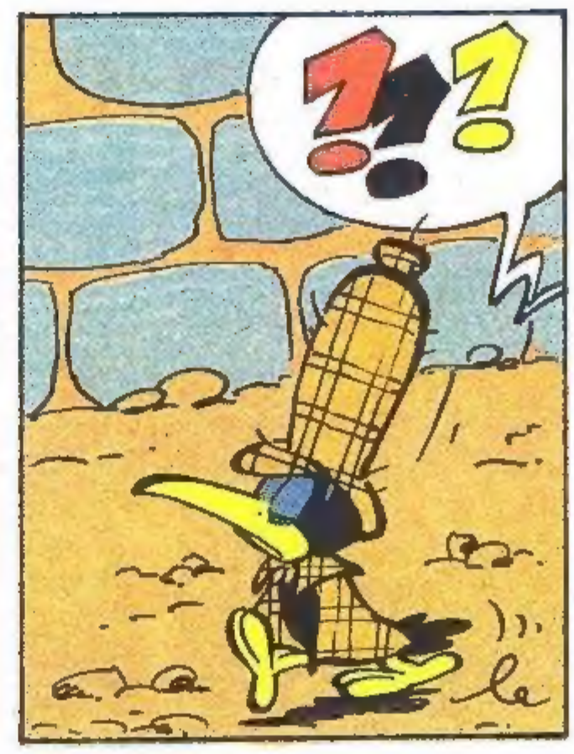

WAT?! IS ER IETS GEBEURD MET GERTRUDE?!!?
?
?
?

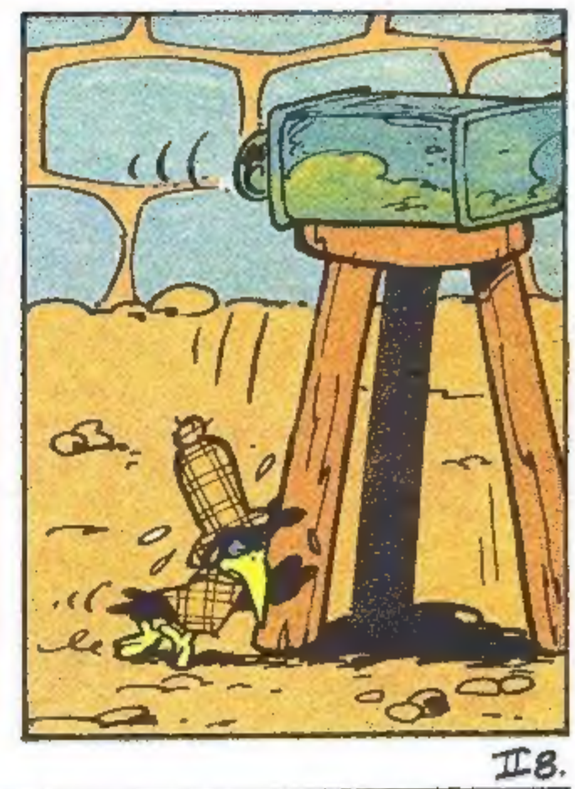
SLA OM

CHLOROPHYL

EXTRA LANG VERHAAL







II 8.

VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

CHLOROPHYLLE IS 30 JAAR

Chlorophyl tegen de Zwarte Ratten Macherot Uittreksel uit Kuifje 36 van 1954.

CHLOROPHYL, sinds 24 april 30 jaar, is ongetwijfeld de oudste relmuis uit de beestenstripgeschiedenis.

RELMUIS v. (m.) -muizen. Knaagdiertje dat een winterslaap doet. Komt in heel Europa voor (Myoxus glis).

De schepper, MACHEROT, zal in die tijd zeker niet beseft hebben dat hij een behoorlijk steentje bijdroeg aan het bouwwerk dat later de Belgische strip zou worden en bekend zou worden onder een aantal bijnamen als de Brusselse School, de Klare Lijn, enz. En zeker zal hij niet hebben bevroed dat zijn beestje door een hele reeks tekenaars zou worden overgenomen, die hem heel wat wederwaardigheden te beleven zouden geven.

Een geniaal trekje van Macherot was ongetwijfeld dat hij een van de wetten van de natuur eerbiedigde: de strijd voor het leven, eten of gegeten worden, waarbij de zwakken allerlei behendigheden uitdenken om zich tegen de roofdieren te verdedigen. Geweldloosheid — waardoor de serie ongetwijfeld al spoedig ter ziele zou zijn gegaan — is daarbij heus niet het enige middel.
De middelen waarover de «slechteriken» beschikken en hun aantal zijn in ieder geval in de eerste verhalen veel en veel groter dan die van de «goeden».
Maar wie zijn die «goeden»? En wie de «slechten»? En waar gaat het om? Er is een plek die «het kleine bosje» heet: een beekje, flora en fauna, bosjes, akkers, enz., kortom: het platteland. Het begint allemaal met de afbraak door de mensen van de molen, die al jarenlang leeg staat en waar een horde vraatzuchtige ratten huist die de bevolking van Sint-Agatha-op-de-Weg (nergens op de kaart maar het zou me niet verbazen als het ergens bij Guigoven in de buurt was) terroriseert.
De nu dakloze rattenbende probeert het kleine bosje in bezit te nemen, onder aanvoering van zijne majesteit Anthraciet I in eigen persoon... Dat alles ten nadele van de nogal schuwe en weerloze bewoners van die plek. Maar er is een relmuis (Chlorophyl) die een voldoende grote mond opzet om de ziel van het verzet tegen de inval te vormen, krachtig terzijde gestaan door Torpedo, de otter, Langoor het konijn en Zwartkop de raaf. De invallers zijn een horde diepzwarte ratten, tot de

Chlorophyl en de acrobaten Guilmard Uittreksel uit Kuifje 10 van 1968.

Chlorophyl en de wonderdokter Hubuc Uittreksel uit Kuifje 14 van 1970.

tanden gewapend met kiezelstenen op staken, planken met scheermesjes erop en vooral met een vreselijk geheim wapen: een soldeerbout op wieltjes. Het wordt een homerische strijd, maar na talloze wederwaardigheden komen onze vier musketiers als winnaars uit de strijd en wordt Anthraciet gevangen genomen! Maar op dat moment komen de laatste taaie rakkers in het geweer. In vier albums schilderde Macherots zijn miniatuurtjes van het onrecht en de schurkenstreken die ook tot de mensenwereld behoren. Hij gaf Chlorophyl zijn secondant en kameraad Minimum, een vrolijke veldmuis. Maar steeds blijft de dreiging van de roofdieren boven het idyllische leven van de plattelanders dreigen.

Dan, in 1957, wankelt de wereld van Chlorophyl en Minimum door het optreden van de Spoorwegpiraten. Om gezondheidsredenen moet Minimum de winter doorbrengen in een zachter klimaat. Ze vliegen per reiger naar het eiland Noteschelp, waar het naaktlopen verboden is en waar de dieren allang het stadium van het holbewonen te boven zijn. De auto's rijden er op kruisemuntalcohol (een plaatselijk produkt). Ze treffen er Anthraciet weer aan, die stiekem een fret en een marter op het eiland heeft gehaald, twee roofdieren dus, om het spoorwegnet te ontregelen (de stationschef van Uithoek wordt door de beide veelvraten met een heerlijk sausje verorberd) om zo het monopolie van het scheepsvervoer in handen te krijgen. Ditmaal handelen de dieren als mensen, kleden of verkleden zich als mensen, gebruiken al onze vervoermiddelen.

Het tweede deel van deze vernieuwde «Zizanion de Verschrikkelijke» voert ons naar een duister komplot om koning Mitro I van Noteschelp te vermoorden, natuurlijk weer met medeplichtigheid van Anthraciet.

Chlorophyl De grote vlucht Dupa en Greg Uittreksel uit Kuifje 14 van 1972.

Chlorophyl Stuwdammen Walli en de Groot Uittreksel uit Kuifje 51 van 1983.

Elf delen van «Chloro» werden getekend door Macherot, zowel die op het ultra-beschaafde eiland Noteschelp als in het kleine bosje. Het laatste, «Chloro leidt de aanval,» eindigt in «Kuifje» in 1963. Daarna verkoopt Macherot zijn helden (behalve Anthraciet) aan De Lombard Uitgaven.

De tekenaar GUILMARD pikt de serie in 1968 weer op, samen met de scenarioschrijver HUBUC. De nieuwe stijl is veel karikaturaler en je vraagt je soms wel eens af om wat voor redenen die kleine beestjes zich zo druk maken. Kortom: de serie verzandt na drie afleveringen en drie komplete verhalen.

HUBUC neemt de fakkel zelf over voor vier korte episoden, de laatste naar een idee van DE GROOT.

Dan neemt DUPA in 1971 Chlorophyl weer op, en na eerst wat te hebben proefgedraaid in drie korte komplete verhalen gaat het in 1972 weer echt van start met een scenario van Greg (De grote Vlucht). Ik geloof dat DUPA degene is die de wereld van Chlorophyl-Macherot het best begrepen heeft; hij moet niets hebben van al die namaak-beschaving: vliegtuigen, treinen, boten, onderzeeërs, enz.

Natuurlijk is er het afval van onze beschaving, de vervuiling die we achterlaten op het platteland, en die gebruikt wordt door de kleine bosbewoners; een auto, jawel, maar dan een speelgoedauto die je op kunt winden met een sleuteltje. Het Wonder speelt ook hier een rol, maar de «wreedheid» van het begin van de serie ontbreekt. En je kunt ervan denken wat je wilt, maar ik ben van mening dat het een vergissing is te proberen via een strip te bewijzen dat het goede over het kwade zal zegevieren.

MACHEROT Raymond

(° 1924)

Joernalist (platgereden honden, volgens eigen zeggen) tekent een paar spotprenten voor Pan in de stijl van Virgil Partch, debuteert in Kuifje in 1953 waar hij achtereenvolgens Chlorophyl (54), Kapitein Grijzebaard (56) en Clifton (in 1959) maakt, voor hij in 1964 naar Robbedoes vertrekt.

Albums:

1. Chlorophyl tegen de zwarte ratten/1956 (in Kuifje 1954)
2. Chlorophyl en de samenzweerders/1956 (in Kuifje 1954-55)
3. Geen lekkernij voor Lorelei/1956 (in Kuifje 1955-56)
4. Het betoverde bos (komplement van voorgaand album)/1956 (in Kuifje 1956)
5. De spoorwegpiraten/Lombard 1980, Distri BD NB 1977 (in Kuifje 1957)
6. Zizanion de verschrikkelijke/Lombard 1981, Distri BD NB 1977 (in Kuifje 1958)
7. De terugkeer van Chlorophyl/1961 (in Kuifje 1959)
8. De wraak van Anthraciet/1964 (in Kuifje 1961)
9. Chlorophyl waagt een gokje (komplement vorig album)/1964 (in Kuifje 1961-62)
10. De drie nozems/1970 (in Kuifje 1962)
11. Chloro leidt de aanval/1971 (in Kuifje 1963)

GUILMARD

Humoristisch tekenaar, publiceert een paar mini-verhalen in Robbedoes voor hij voor Kuifje de Gebroeders Bross en Wilbur en Mimosa maakt. Neemt in 1968 Chlorophyl over met als scenarist Hubuc.

ALBUMS

1. Chlorophyl en de acrobaten/1972 (in Kuifje 1968)
2. Chlorophyl en het gifeiland/1974 (in Kuifje 1968-69)
3. Chlorophyl en de ruimte-muizen/1970 (in Kuifje 1969)

plus 3 komplete verhalen: La nuit des Noisettes/1968 — Le Réseau Myrtille/1969 — Le groupe Tempête/1969 — (niet in het Nederlands)

HUBUC (René Copuse)

Publiceert cartoons in «Moustique» («Humo») en «Pourquoi pas». Schept samen met René Devos Viktor Sebastopol voor Robbedoes. Tekent humoristische verhalen voor «Pilote» en «Soir Jeunesse».

Neemt Chlorophyl over van GUILMARD en tekent een paar korte verhalen: Chloro contra Voetveeg/1968, De Wonderdokter/1970, Chloro in «Blijzicht»/1970, Des Rails dans la forêt*, naar een idee van Bob de Groot, eveneens in 1970.

DUPA (Luc Dupanloup)

Debuteert als assistent van de tekenaar-scenarist GREG voor wie hij de decors voor Olivier Blunder en Kees en Klaas maakt. Maakt sinds 1963 humoristische series voor Kuifje en Vaillant, waarna de «topper» Dommel volgt.

Neemt in 1971 Chlorophyl over Een paar korte verhalen: Vakantievreugde/1971 (scenario Greg) — La chanson des Rues*/1972 — Les Visiteurs d'un Soir*/1972

Albums:

De grote vlucht/1972 (scenario Greg) — Paniek in het bos/1974 — Chloro en de koninklijke cobra/1977 (scenario de Groot) — Les Bouseux*/1980 (scenario Greg — Uitg. Jonas — zwart/wit).

WALLI (André Van der Elst)

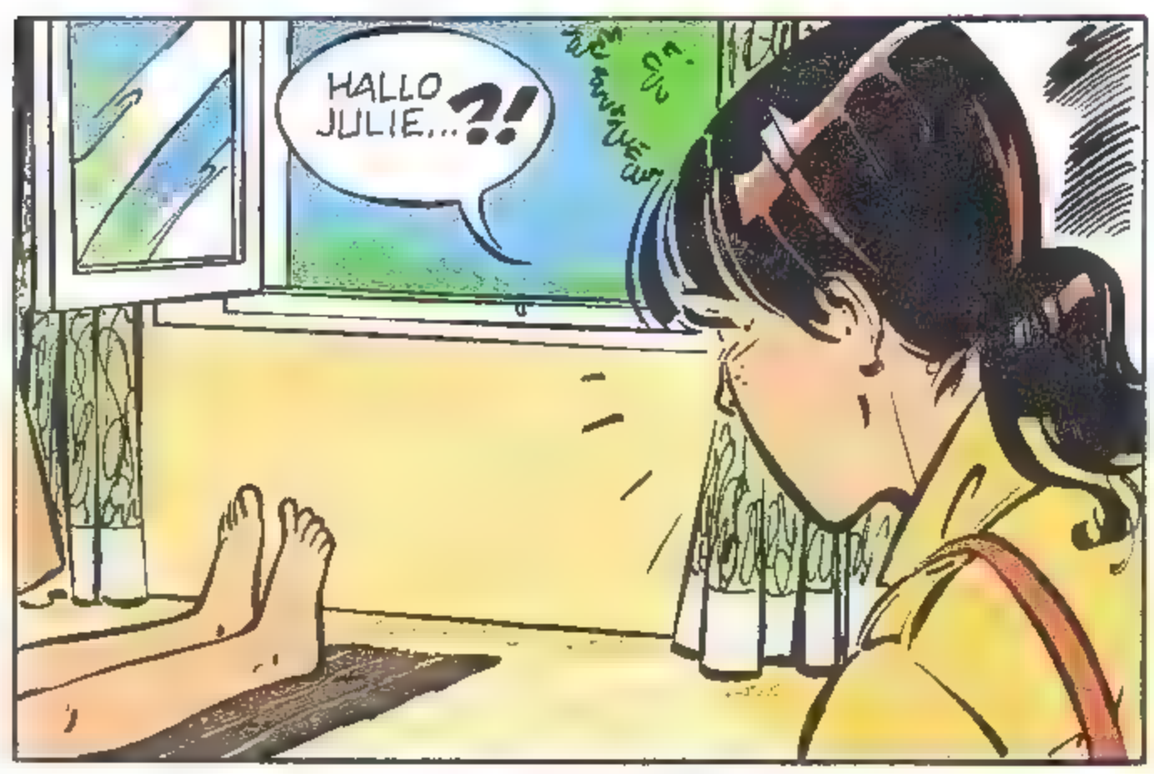
Tekent sinds 1977 in Kuifje. Debuteert met de gagstrip «het ei», neemt in 1980 Ton en Tinneke over en ontwerpt in datzelfde jaar Cosmos Circus. In 1982 neemt hij Chlorophyl over van Dupa. De Groot en vervolgens Bom worden scenaristen.

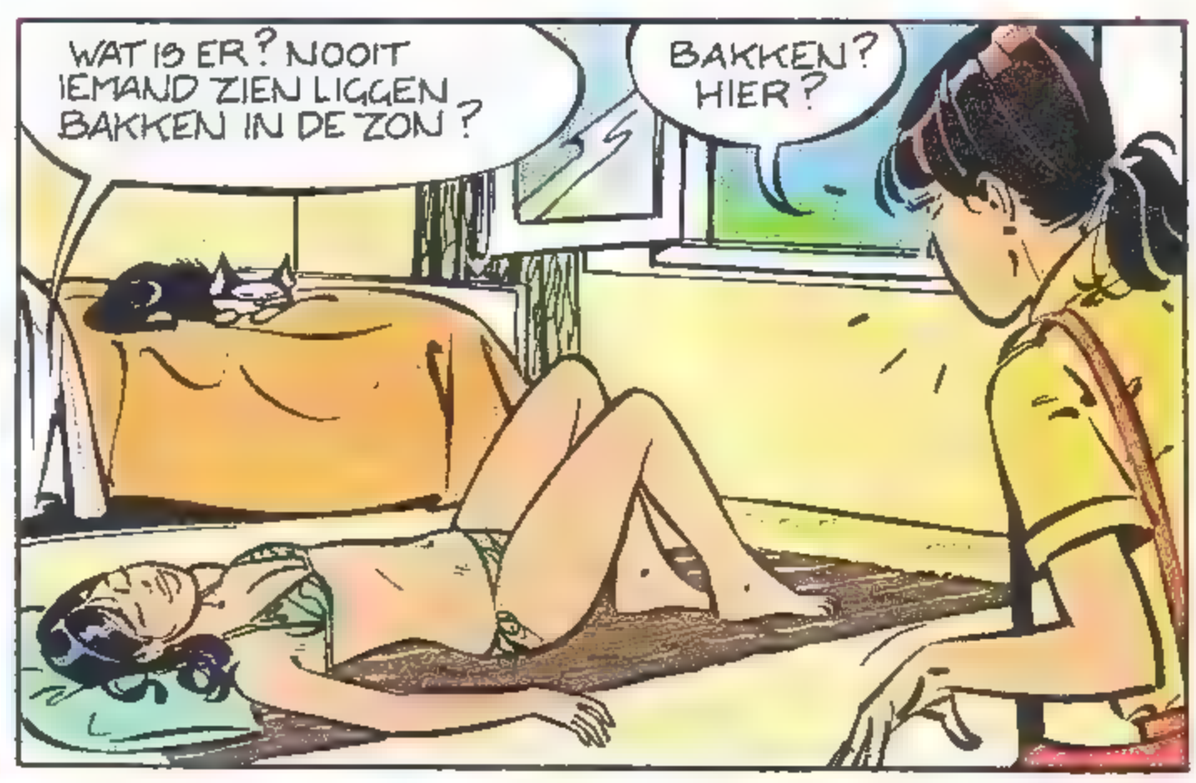
Albums: Toekie de Toekan in 1977 en 1978; Ton en Tinneke — Het tamme geheugen/1984

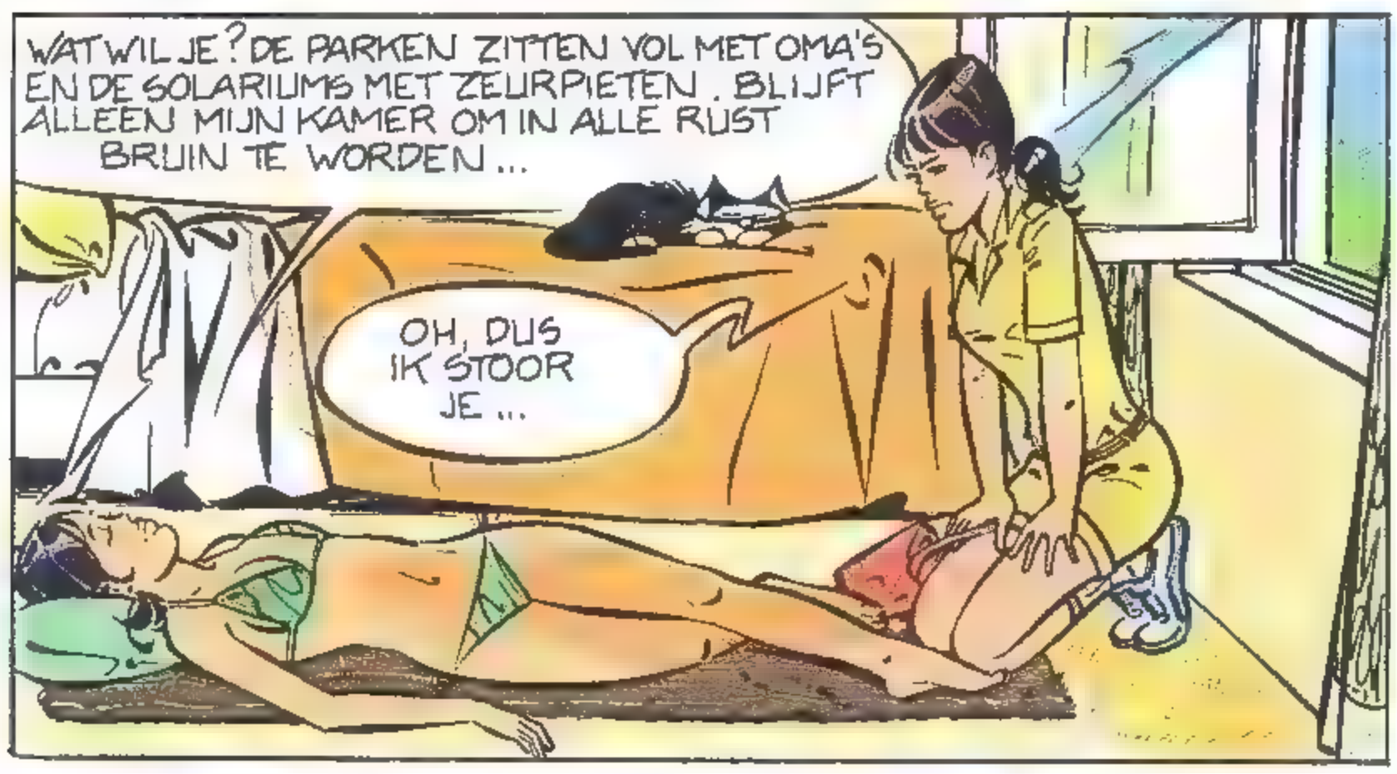
* Niet in het Nederlands vertaald

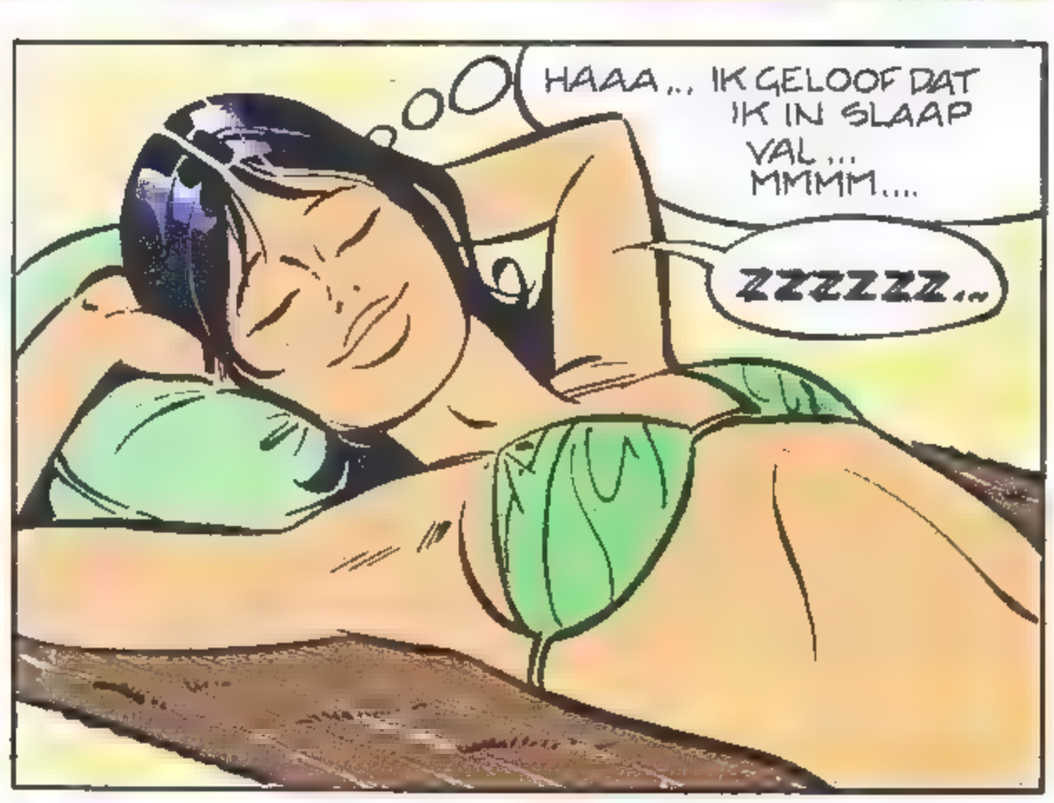
JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

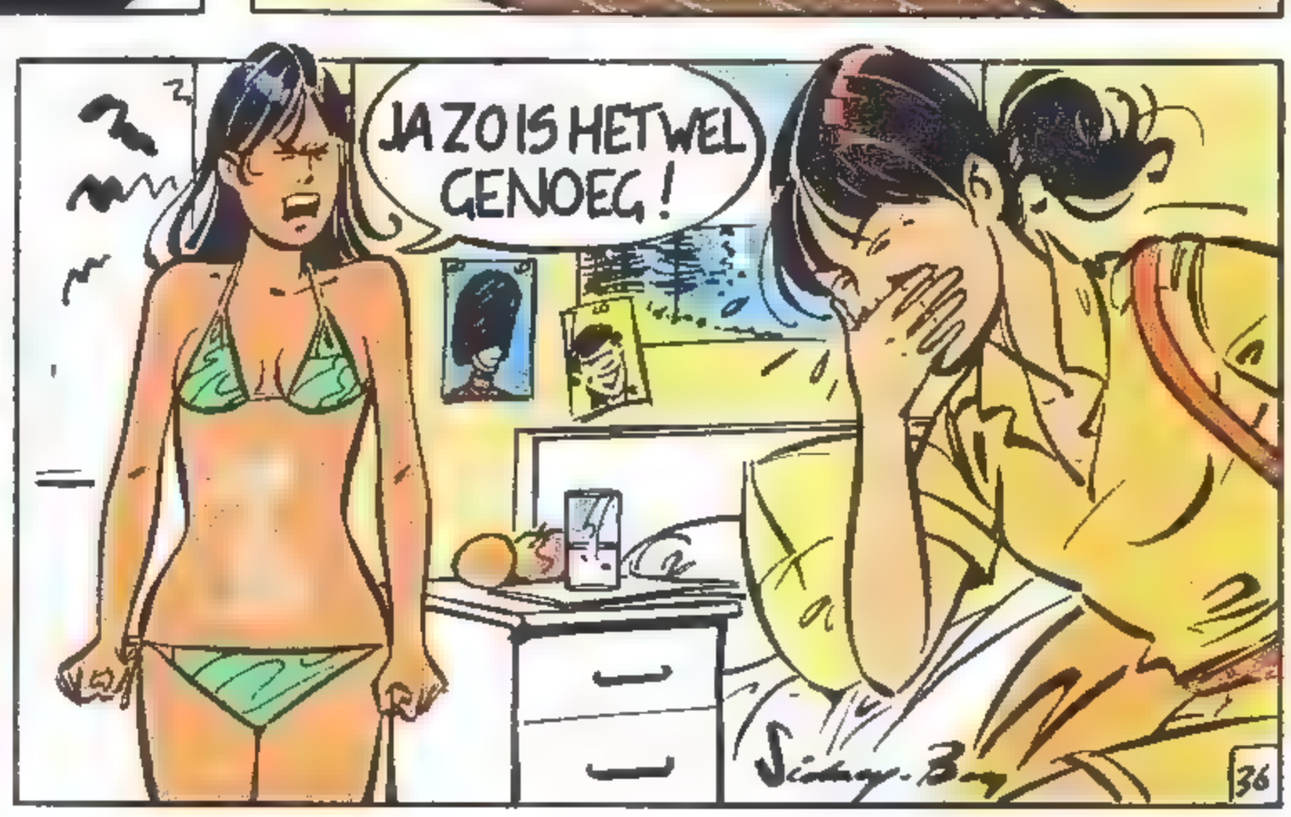
SIDNEY BOM











FILM nieuwtjes

INDIANA JONES AND THE TEMPLE OF DOOM

Eindelijk weer terug! Sinds de eerste draaidag op 23 mei heeft «Indiana Jones» — nieuwe aflevering — ALLE rekords qua bezoekers en opbrengst uit de geschiedenis van de film gebroken. De nieuwe film van Spielberg is uitgebracht in meer dan 1.600 (!) bioskopen in de Verenigde Staten en Canada, en veroorzaakt eindeloze rij- en doorgewinterde fans die vanaf 's morgens vroeg in de rij staan om maar aan de beurt te komen voor het beleven van de avonturen van hun superheld.

Een verbazingwekkend verschijnsel, die superstar-buiten-zijn-wil Harrison Ford, de akteur die Indiana Jones speelt. In het dagelijks leven is Harrison een uiterst gemiddelde Amerikaan. Aardige jongen, goed opgevoed en zo, en bepaald geen houwdegen. Maar hij hoeft maar een verweerd leren jasje aan te trekken en zijn hoed op te zetten en hij wordt de lieveling van een hele generatie. Indiana Jones is een vermenselijkte John Wayne met een vleugje Humphrey Bogart. Eigenlijk lijkt Indiana Jones sterk op Kuifje — dezelfde Kuifje die naar men zegt het onderwerp wordt van een volgende film van Spielberg — een gerijpte, volwassen Kuifje, maar in ieder geval een avontuurlijk type, want neem maar van mij aan dat Indiana Jones er in zijn tweede film weer behoorlijk wat mee te maken krijgt. Een goede film, een sterke film, en bovenal een avontuurlijke film...

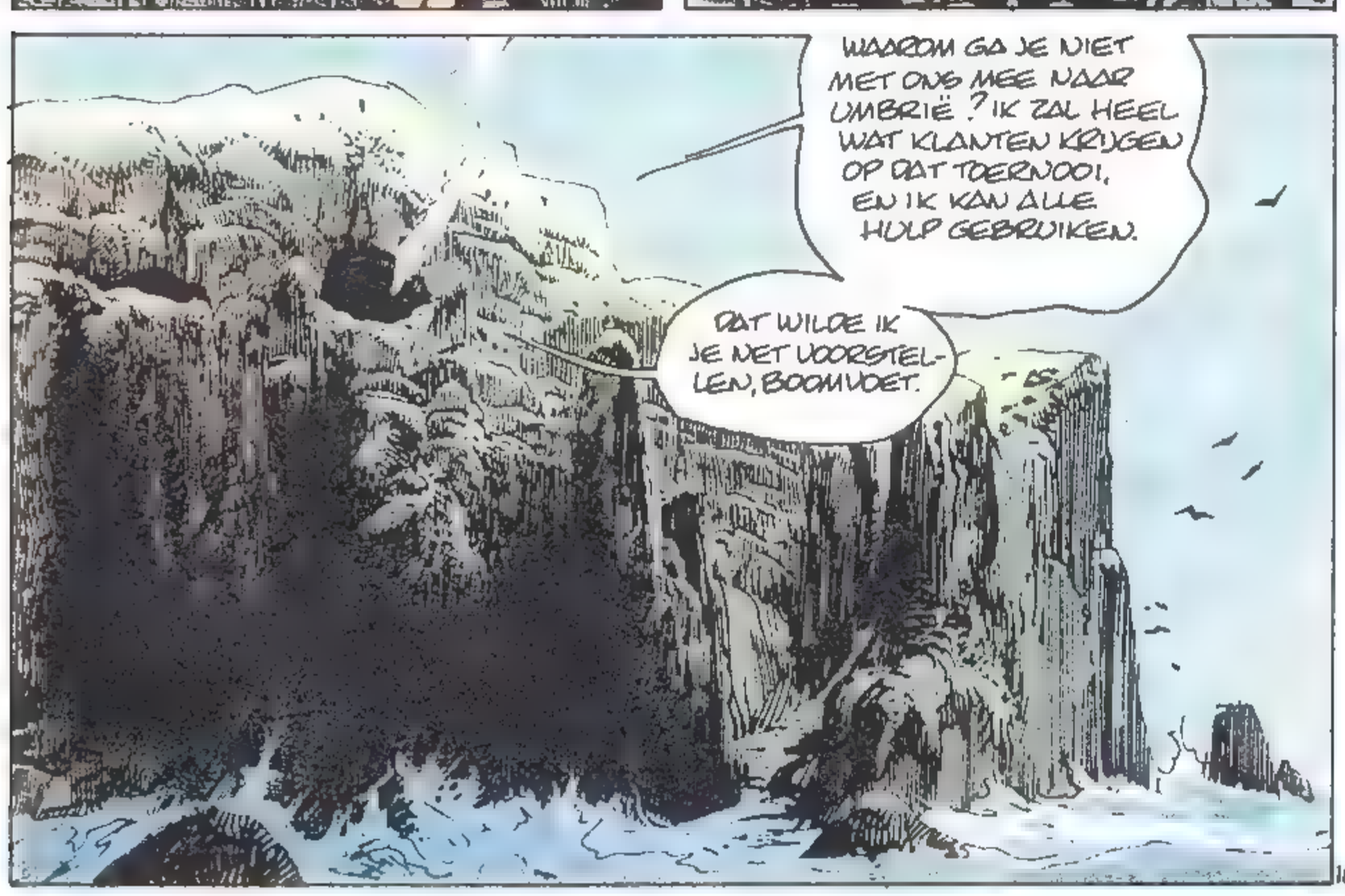
Ditmaal gaat onze archeoloog-avonturier op zoek naar een of andere legendarische edelsteen, maar hij krijgt het vooral aan de stok met een fanatieke hindoe-sekte, die zich ontpopt als een troep barbaarse slavendrijvers. Sst! Meer zeg ik voorlopig niet. Alleen nog dat er opnamen zijn gemaakt in Londen, in de V.S., maar vooral in Sri Lanka, waar onder meer een Indiaas dorp uit de jaren dertig moest worden nagebouwd op een theeplantage... De omzwervingen van Indiana Jones brengen hem ditmaal van de dichte oerwouden van India — per olifant — naar de weelderigste duizend-en-een-nacht-paleizen... Als hulpjes bij zijn werk kan hij ditmaal rekenen op een nachtclubzangeres die niet zonder handschoenen aangepakt dient te worden (Kate Capshaw) en vooral op de laatste ontdekking van Spielberg: een twaalfjarige Chinees — Short Round — (Ke Huy Quan), een assistent wiens plaats heel wat Kuifjelezers zouden willen innemen, naar ik veronderstel!

SPIELBERG EN «DE BLAUWE LOTUS»

In België haalde het nieuws de voorpagina's van alle kranten: Steven Spielberg, de regisseur van «Duel», «Close Encounters of the Third Kind», «Jaws», «E.T.», «Raiders of the Lost Ark» en «Indiana Jones and the Temple of Doom» ... diezelfde Spielberg zou van plan zijn binnenkort een filmbewerking te maken van de avonturen van Kuifje. Het zou daarbij, aldus de beroemde cineast, niet gaan om een tekenfilm, maar om een echte akteursfilm. «Ik heb Kuifje helemaal gelezen», vertelde hij, «en ik houd van dit soort kinderlijke detectives. Ik weet nog niet op welk album mijn keuze gaat vallen, maar ik denk dat ik er een paar ga vermengen». Het plan is eigenlijk al een paar jaar oud. Bob de Moor bevestigt: «Het was tijdens een reis van Hergé naar de Verenigde Staten dat de eerste kontakten gelegd werden. Spielberg is altijd een groot bewonderaar van Kuifje geweest. In zijn laatste films zit ook iets Kuifjeachtigs. Toch hebben zijn verklaringen ons een beetje verrast. Er zijn dan misschien wel onderhandelingen met de erven van Hergé, maar er is nog niets getekend. Spielberg, een dynamische en heel sympathieke jongen, is inderdaad in Brussel geweest om bepaalde problemen met de verfilmingsrechten te bespreken. Een dergelijk zaak besluit je niet even in een paar dagen of zelfs maanden! Daarom hebben we de zaak tot nu toe geheim gehouden. Het feit dat Spielberg zelf nu zegt dat de onderhandelingen gunstig lopen, betekent dat de zaak op de goede weg is. En je kunt je voorstellen dat ons dat bijzonder verheugt. Eén album, De Blauwe Lotus, schijnt hem het meest te interesseren. Maar ik herhaal: er is nog geen enkel kontrakt getekend.»

THORGAL

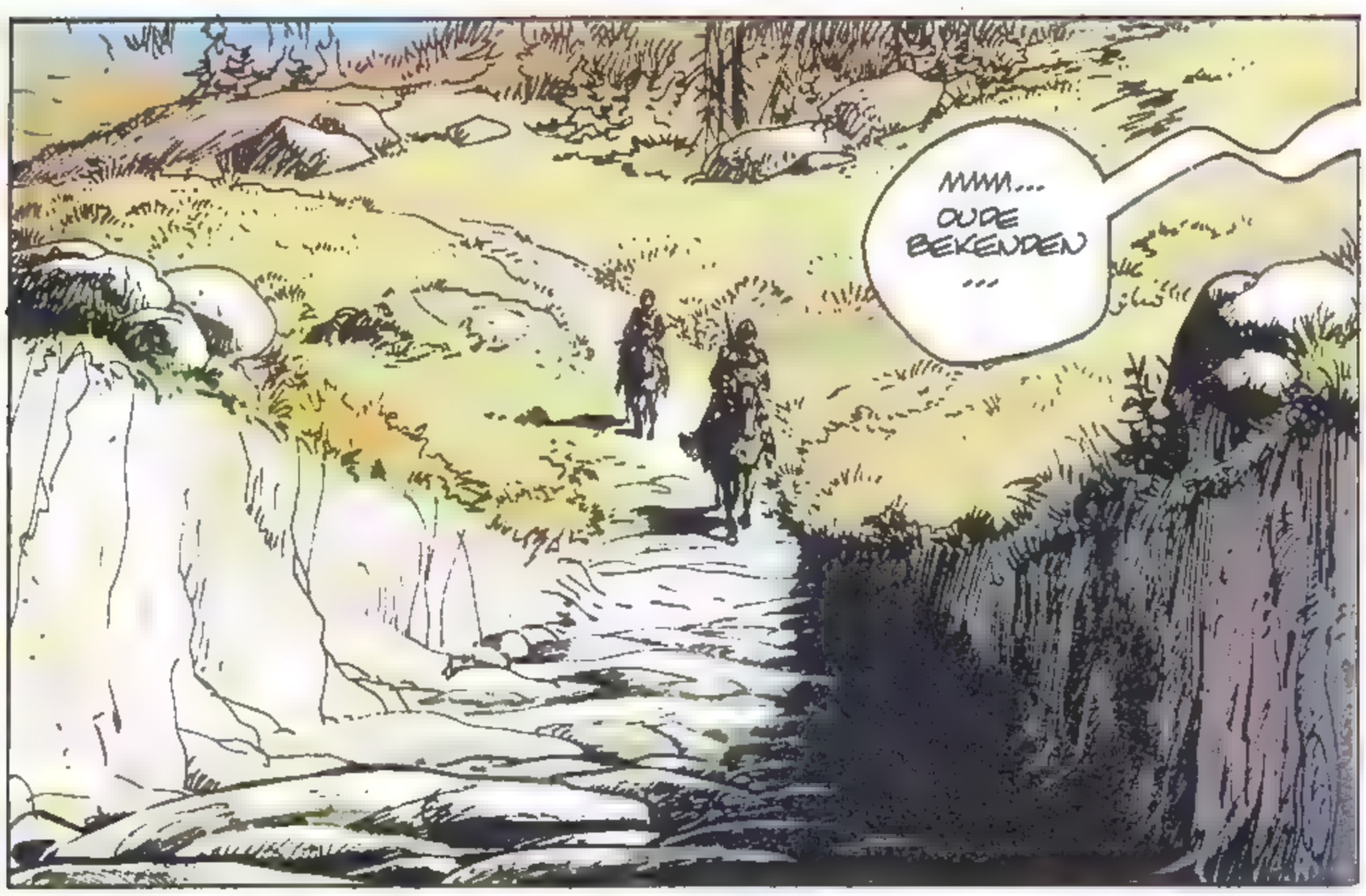
SAMENVATTING: Thorgal ontmoet Tjal de vurige en Boomvoet. Zijn boot is vernield en hij heeft geen geld om een nieuwe te kopen. Maar in de streek wordt een boogschutterstoernooi gehouden...

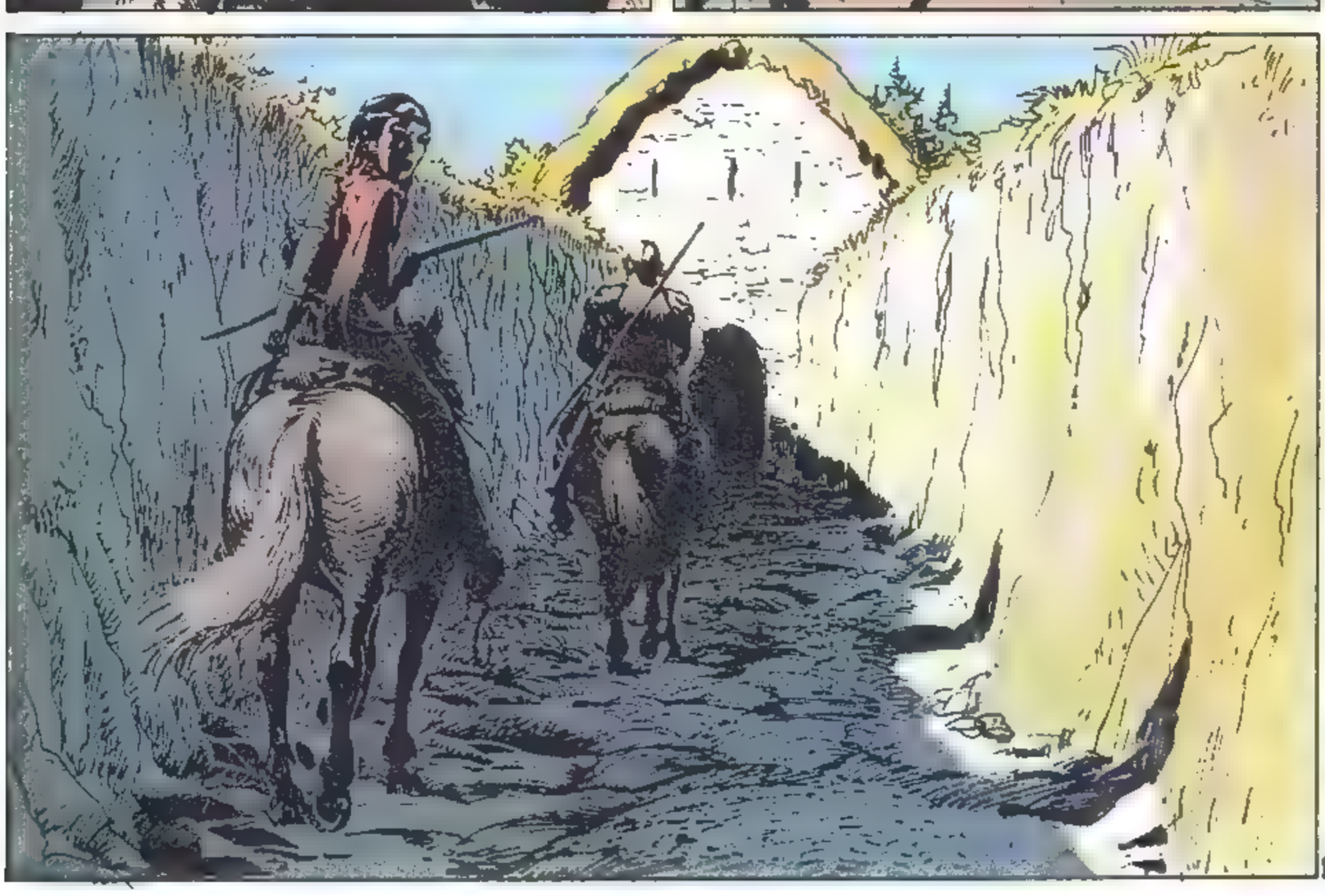


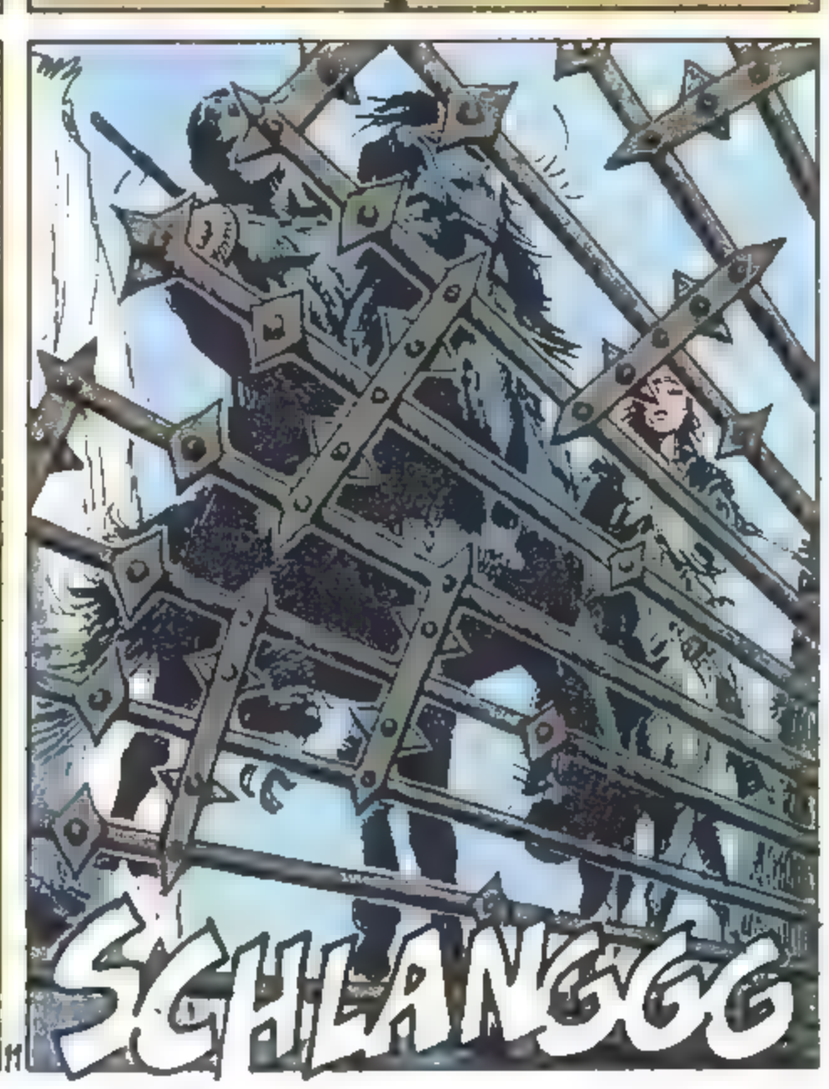
SLA OM

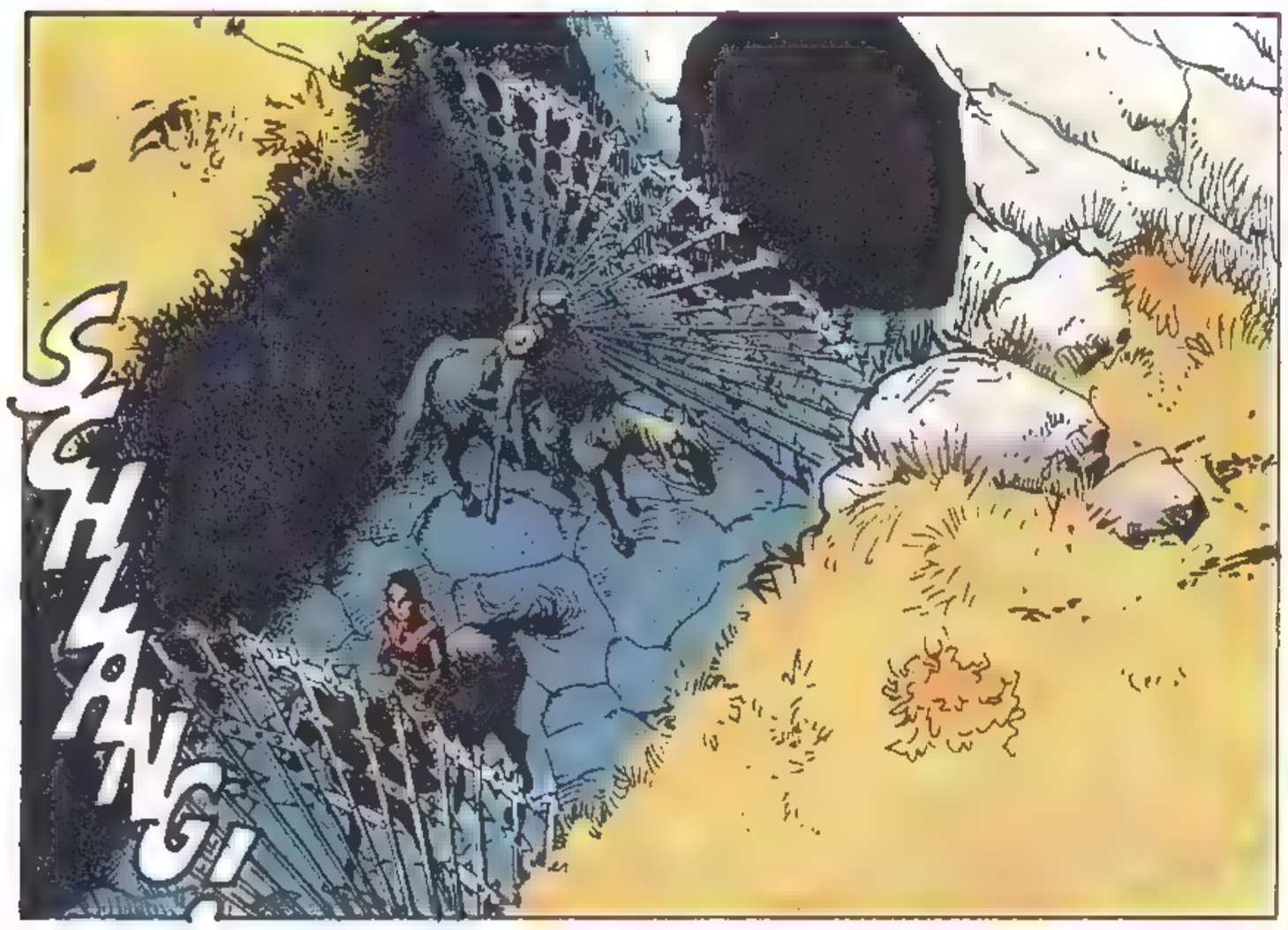
THORGAL

G. ROSINSKI
J. VAN HAMME





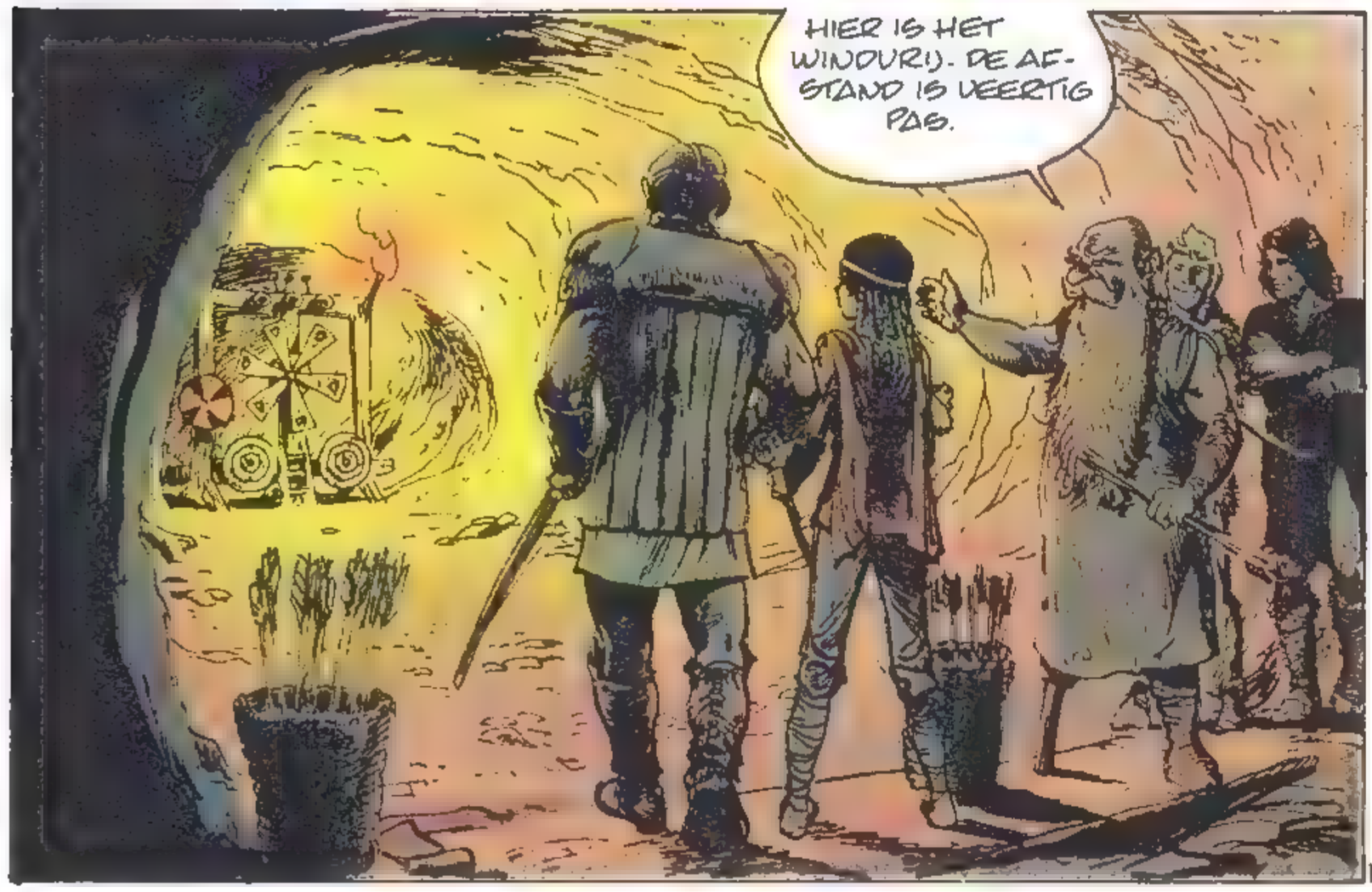



SCHLANG!

STIJG AF EN LEG JE WAPENS AAN DE ANDERE KANT VAN HET HEK ACHTER JE. ALS JULLIE WEGGAAN, KRIJG JE ZE TERUG.

NOG STEEDS EVEN VOORZICHTIG, BOOMVOET?
EÉN VOET VERLIEZEN VOND IK GENOEG, SIGWALD. DE REST WIL IK GRAAG HEEL HOUDEN.

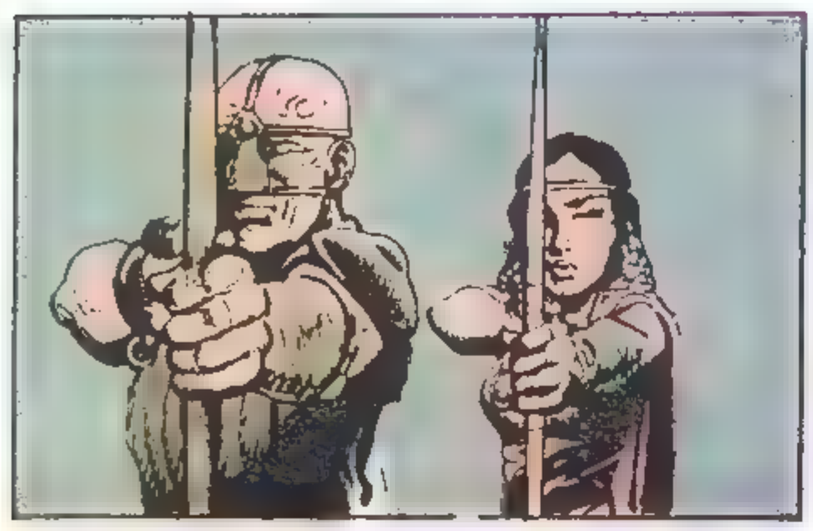
IK NEEM AAN DAT JULLIE KOMEN OM AAN HET TOERNOOI VAN UMBRIË DEEL TE NEMEN?
WE KOMEN OM HET TOERNOOI TE WINNEN, JOCHIE.
GENOEG TIJD VERLOREN. WAAR KUNNEN WE DIE PIJLEN UITPROBEREN?

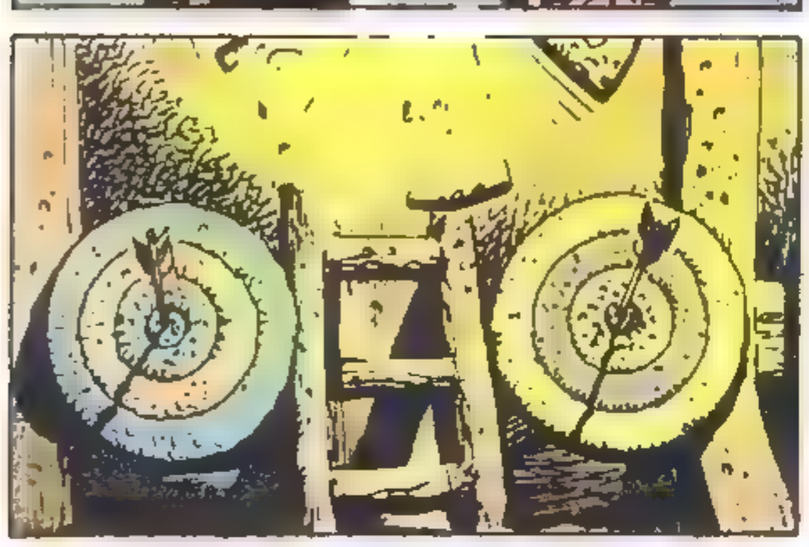

HIER IS HET WINDURIJ. DE AFSTAND IS VEERTIG PAS.

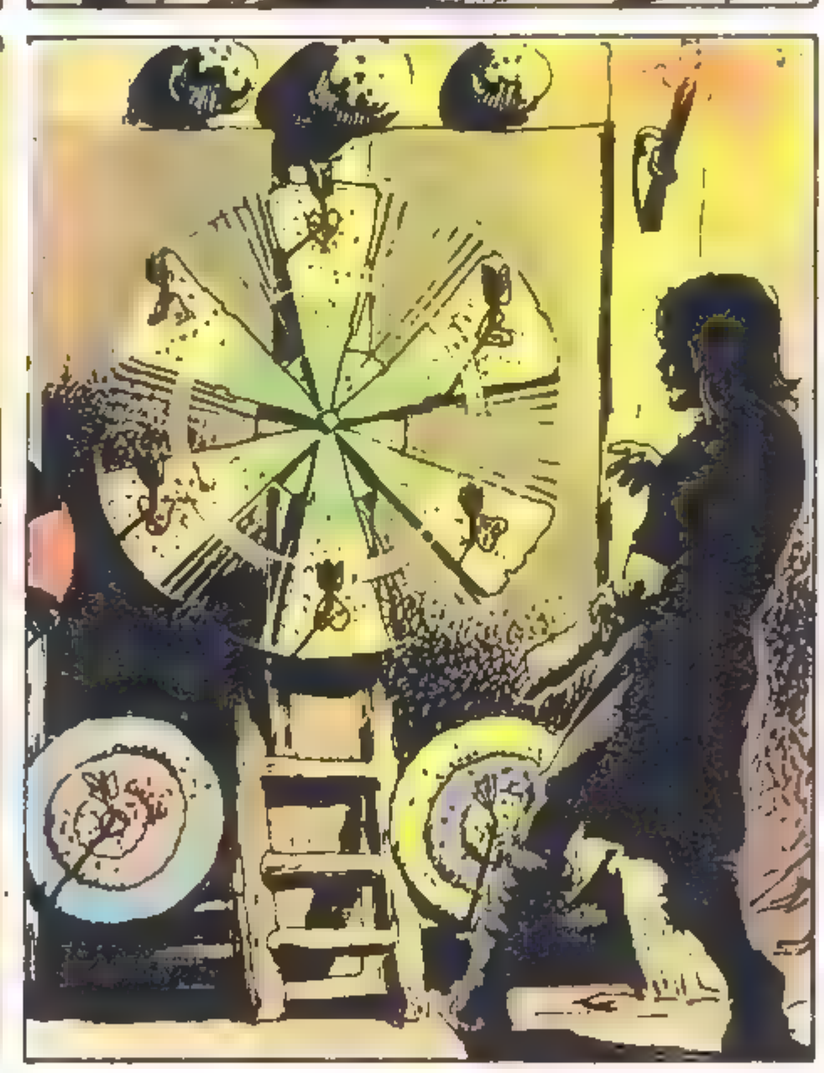
IS ZE NIET BEELDSCHOON, DIE MEID?
DE SCHOONHEID VAN EEN WILDE KAT, TJALL. PAS OP VOOR HAAR KLAUWEN.

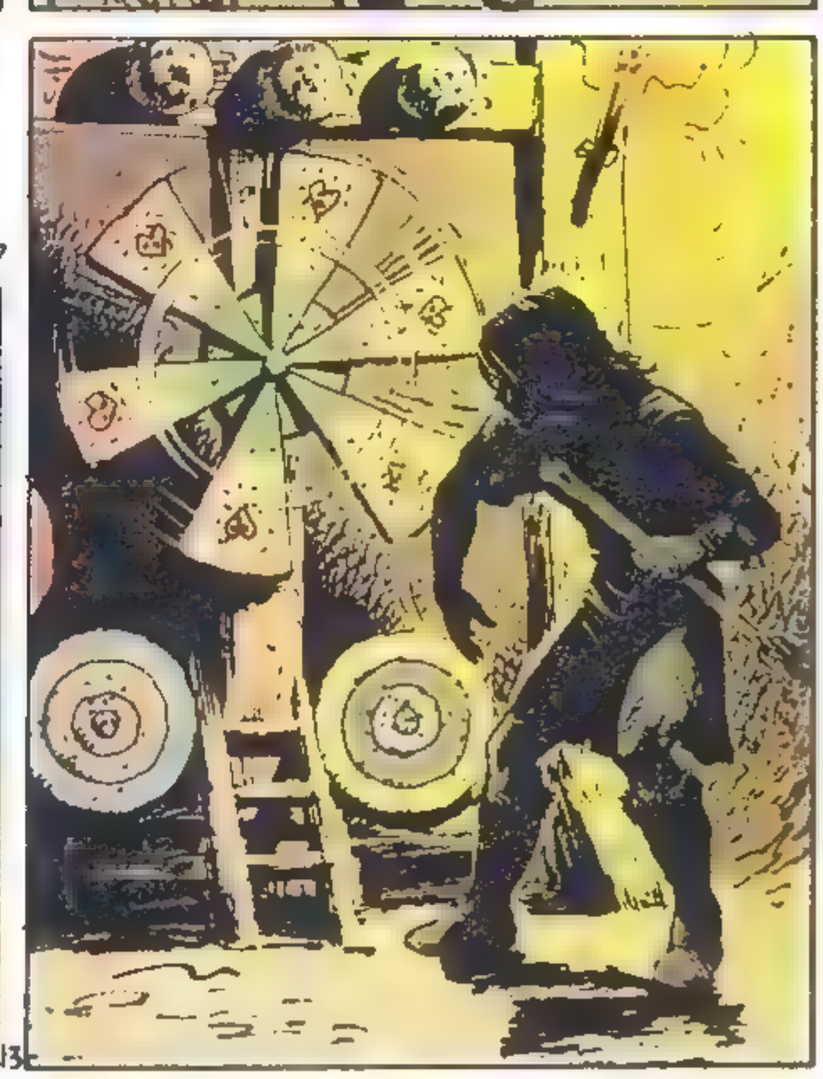
SLA OM

THORGAL









wordt vervolgd

Elke maand twee spannende griezelverhalen voor de jeugd!

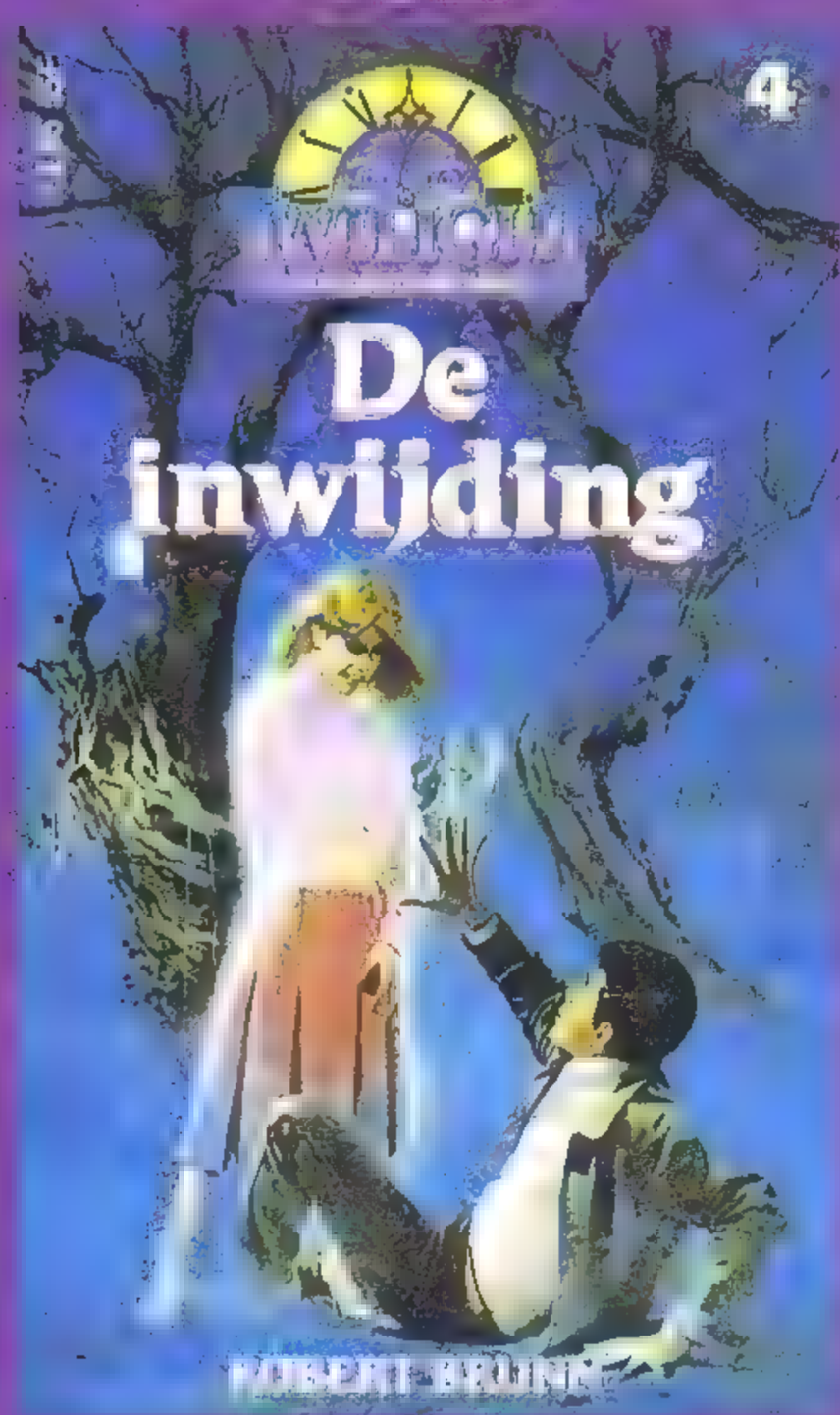
Dring ook de bloedstollende wereld van TWILIGHT binnen, maar lees verder op je eigen risico! Ontdek de waarheid. Je kunt niet meer terug als je eenmaal in TWILIGHT begonnen bent.

DE MACHT
Betsy Haynes

Iemand probeerde [illegible] gees[illegible] te krijgen en ze was [illegible]dsbang. Ter [illegible] dacht ze dat het [illegible]sch mysterieuze graf was, maar langzaam begrip [illegible] en ze dat [illegible] over [illegible] stak. Toen Mi[illegible] [illegible] gevonden [illegible] op [illegible] verd[illegible] begreep M[illegible] dat zij de volgende zou zijn. [illegible] zichzelf [illegible] bevrijden van de hypnotische invloed van de moordenaar en zo haar eigen leven redden?

DE INWIJDING
Robert Brunn

Wat gebeurde er toen allen [illegible] op school? Iemand [illegible] akelige moordenaar te maken met de kerk [illegible], die door een [illegible] leerlingen werd gevonden? Adam [illegible] Lorenzwaren vastbesloten om [illegible] duistere mysterie [illegible] die achter de kerkgrens lagen, aan de school plaats vinden, te [illegible]. Zouden ze moeten boeten voor hun nieuwsgierigheid?



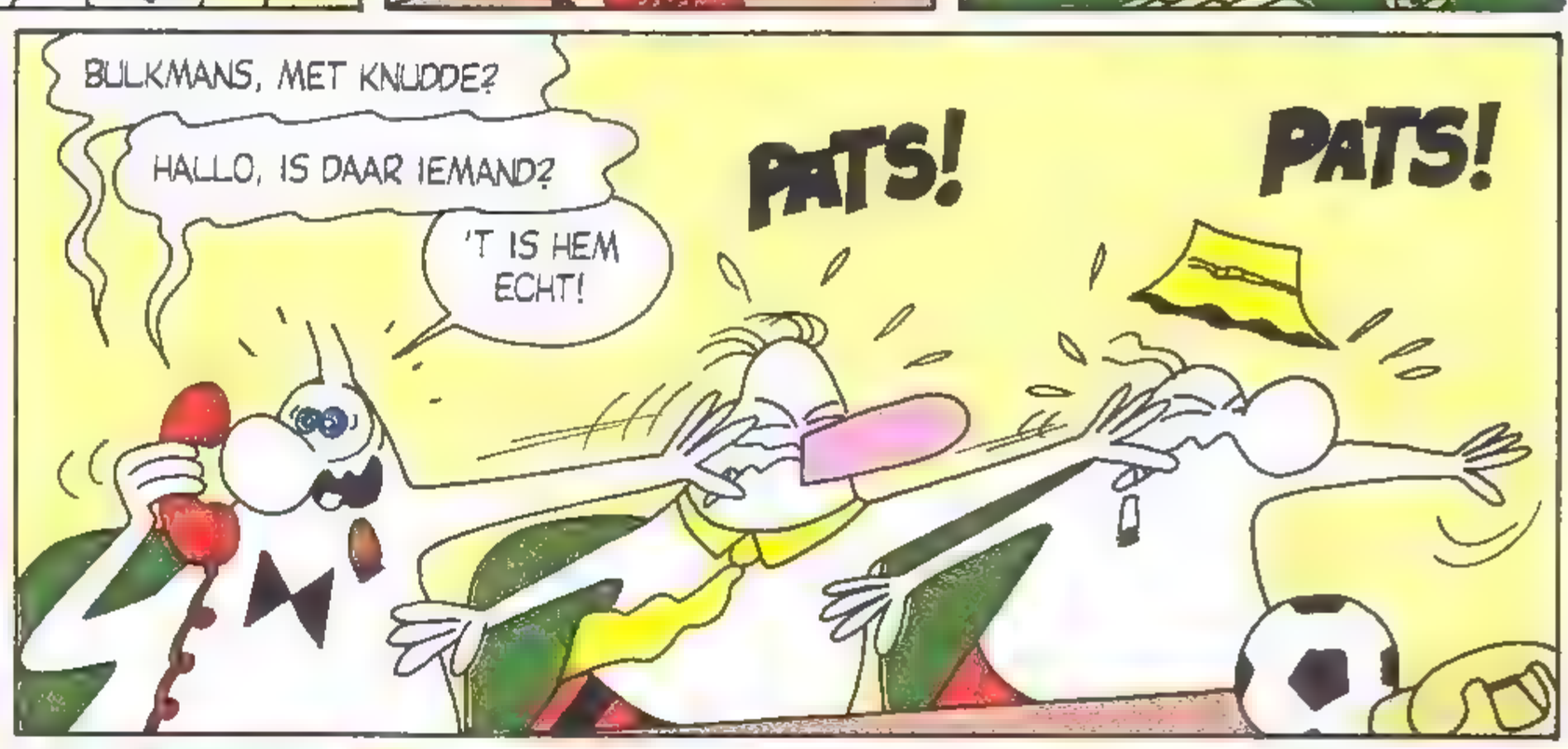
TWILIGHT IS OVERAL TE KOOP VOOR f. 2,95/55 F.

BULKMANS VAN DE COMPUTERS! DAT KAN NIET, ZE HALEN EEN GRAP MET ONS UIT! WAT MOET EEN MAN ALS BULKMANS NOU MET KNUDDE? DIE MAN STEEKT Z'N GELD ALLEEN MAAR IN SUPERZAKEN, EN KNUDDE DAAR MOET ALLEEN MAAR GELD BIJ!
DAAR WEET IK ALS SPONSOR ALLES VAN!

NOU JA, WE KUNNEN HEM BELLEN, WE MERKEN AAN DE REACTIE WEL OF HET EEN GRAP WAS OF NIET!
JA!
H'M

MET... DE... SECRETARESSE... VAN.. MIJNHEER... BULKMANS...
MET KNUDDE SPREEKT U!
WIE... ZEGT... U...?

SPORTVERENIGING KNUDDE!
HEEFT... U... EEN... MOMENTJE?...
JA, WEL TWEE OOK! HAHA!


BULKMANS, MET KNUDDE?
HALLO, IS DAAR IEMAND?
'T IS HEM ECHT!
PATS!
PATS!

ZEG IK WIL DIE CLUB VAN JULLIE WEL AANKOPEN, MET SPELERS, STADION, BALLEN, ENZOVOORTS... JA, DE PRIJS KOMEN WE WEL UIT! WAT IK VRAGEN WOU, HET GAAT TOCH SLECHT HÈ? HEEL SLECHT BEDOEL IK!
ACH, EH... NIET ECHT GOED, NEE!

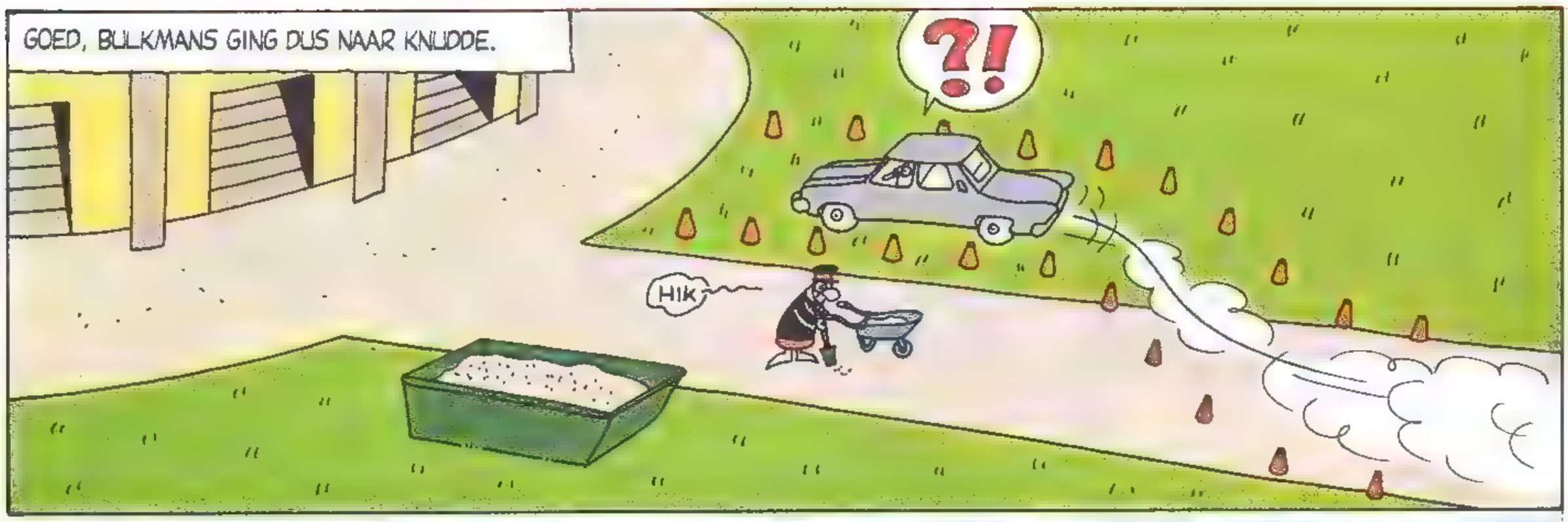
DE RESULTATEN VAN ONS EERSTE ELFTAL BLIJVEN WAT ACHTER JA, DEELS DOOR DE KWALITEIT VAN DAT ELFTAL, MAAR OOK DE TRAININGSAANPAK IS NIET OPTIMAAL, PLUS DE SPONSORING IS NIET TOERIJKEND GENOEG! DAN STA JE ALS VOORZITTER TOCH WEL MACHTELOOS, U WEET WEL!
WAT!
NOU WORDT-IE MOOI!!

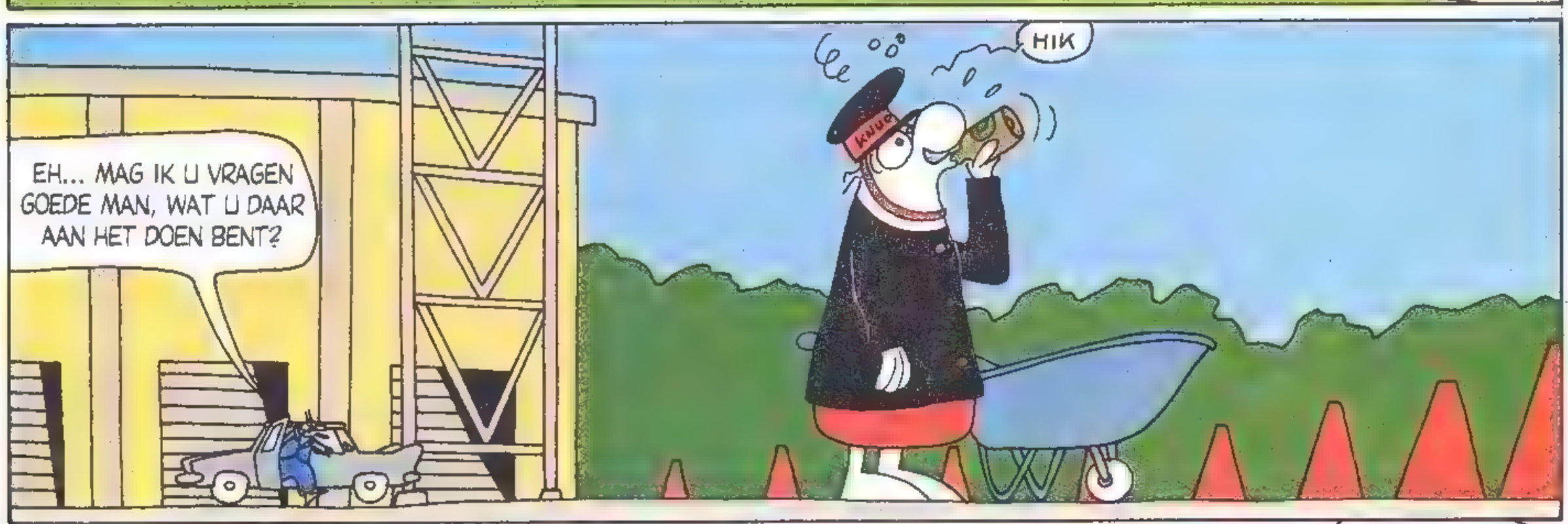
MOMENTJE, MIJNHEER BULKMANS!
WACHT JONGENS, WAAR GAAN JULLIE HEEN?
MIJNHEER HEEFT KRITIEK OP DE TRAININGS AANPAK, ALSOF ER MET ZO'N ZOOITJE MAFKEZEN ÜBERHAUPT GETRAIND KAN WORDEN!
DE SPONSORING NIET TOERIJKEND GENOEG! IK BEN FINANCIEEL ZOWAT LEEGGELOPEN OP DIE CLUB!

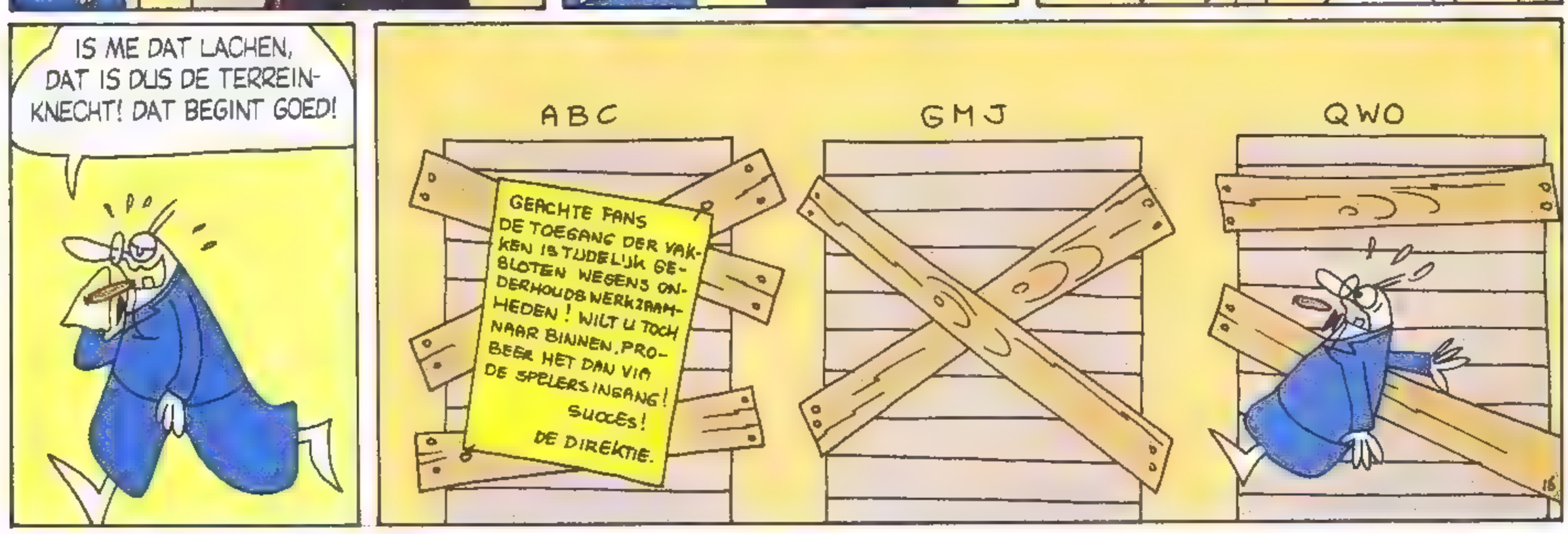
SORRY MIJNHEER BULKMANS, IK MOET EVEN AFSCHEID NEMEN VAN EEN PAAR HEREN HIER... EH... ZOUDT U MISSCHIEN EEN DEZER DAGEN EVEN LANGS KUNNEN KOMEN?
MORGEN BEN IK ER!
MORGEN IS PRIMA JA!

HA HA, OH, OH, WAT ZIJN ZE GEK DAAR... RUZIE MAKEN TIJDENS EEN BELANGRIJK TELEFOONGESPREK! IK BEGIN ER LOL IN TE KRIJGEN...
JAMES!!

SAMENVATTING: Net als bestuur, trainer en sponsors van Knudde in zak en as zitten, komt B.F. Bulkmans met zijn voorstel het hele zootje op te kopen. Hij moet wel eerst even weten wat «voetbal» is...







BESTELBON

NAAM ..... VOORNAAM .....

STRAAT ..... NUMMER .....

POSTCODE ..... GEMEENTE .....

Ik bestel:

	Kindermaten			Grote maten			
	128	140	164	Small	Medium	Large	Extra Large
Aantal exemplaren	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

totaal: ..... ex.
aan 530 BF/fl. 29,95 =
..... BF/fl.

totaal: ..... ex.
aan 630 BF/fl. 34,95 =
..... BF/fl.

BETALING + ADRES:

voor België:

- met bijgevoegde gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven.*
- door storting op bankrekening 310-1362950-89 van de Lombard Uitgaven, Brussel.*

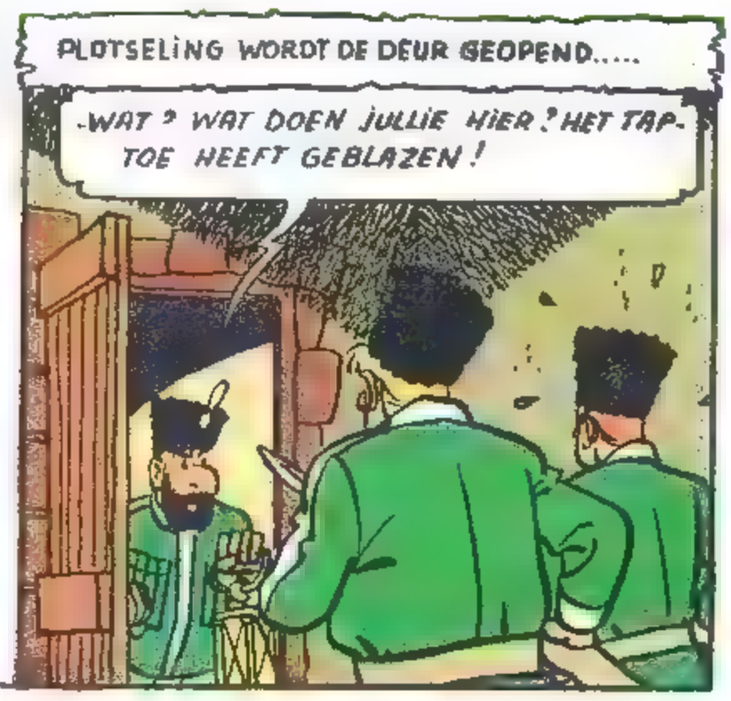
* doorhalen wat niet van toepassing is

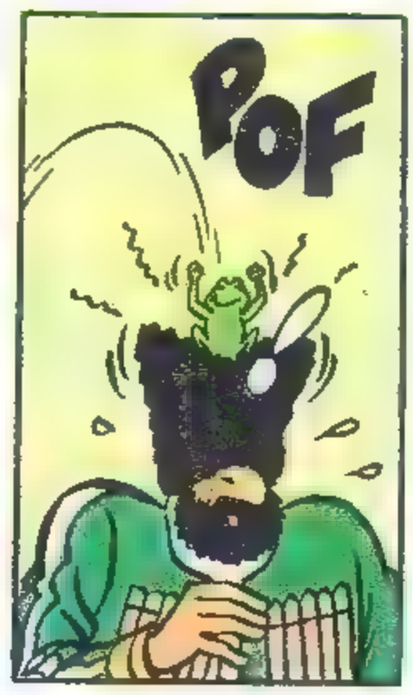
verzenden naar:
Weekblad KUIFJE, abonnementen
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL

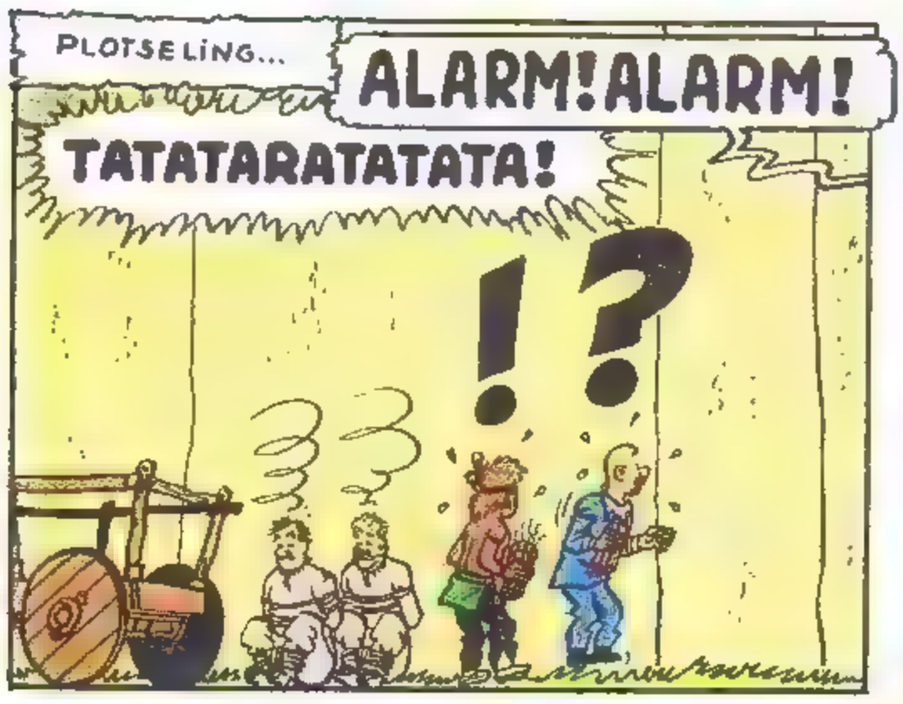
voor Nederland:
door overmaking van het bedrag op gironummer 561 90 04, ten name van Lombard Uitgaven Nederland.
verzenden naar:
Lombard Nederland
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT

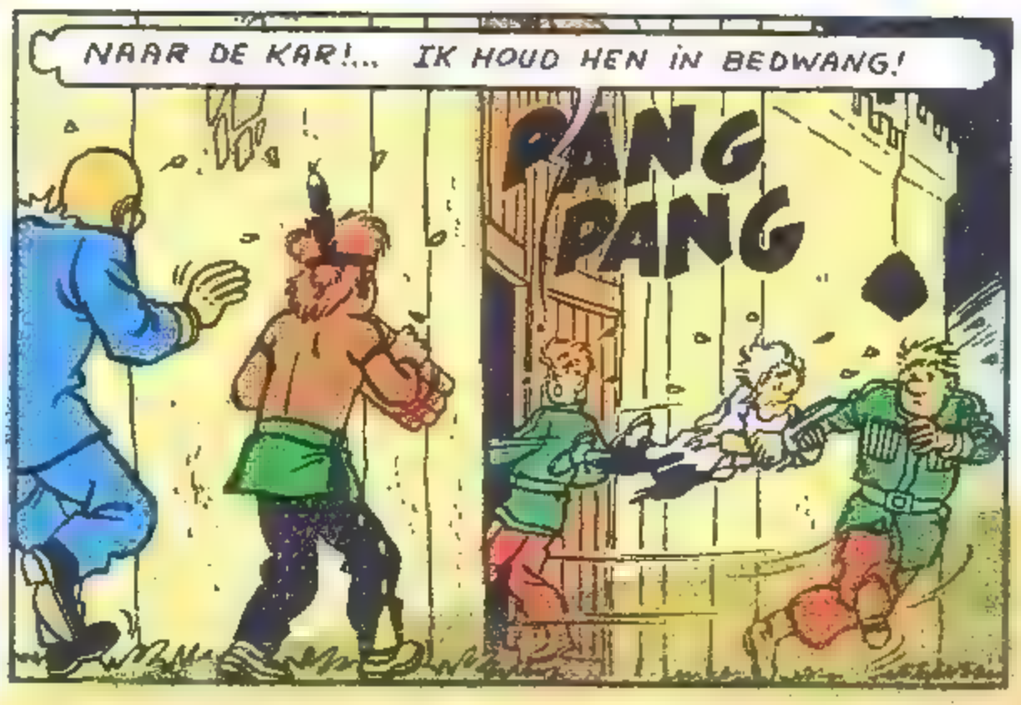
CHICK BILL

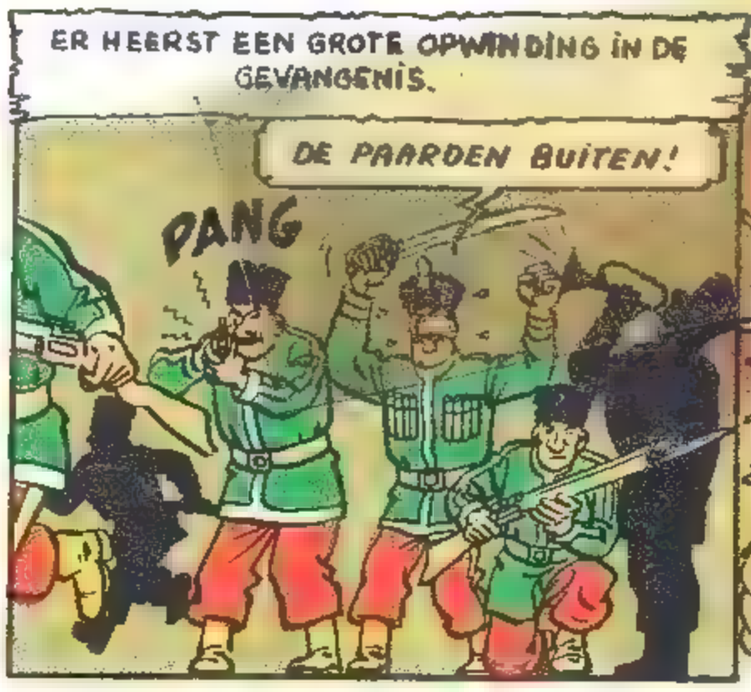
SAMENVATTING: Casy Moto meent met zijn bom zijn vrienden te kunnen redden. Chick Bill, Dog Bull, Kid Ordinn en Kleine Poedel zullen proberen hem te bevrijden. Komkommer moet de cel van Casy Moto vinden...

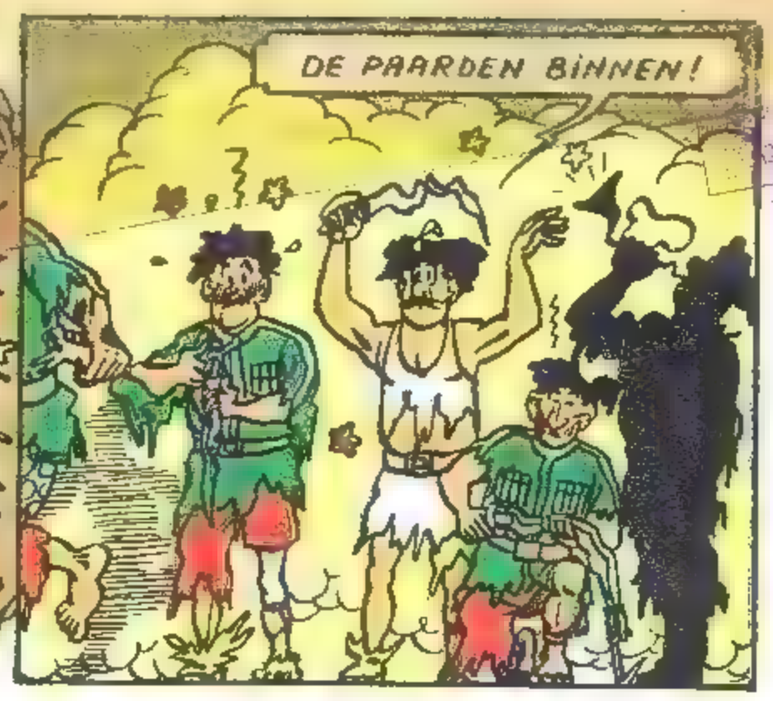








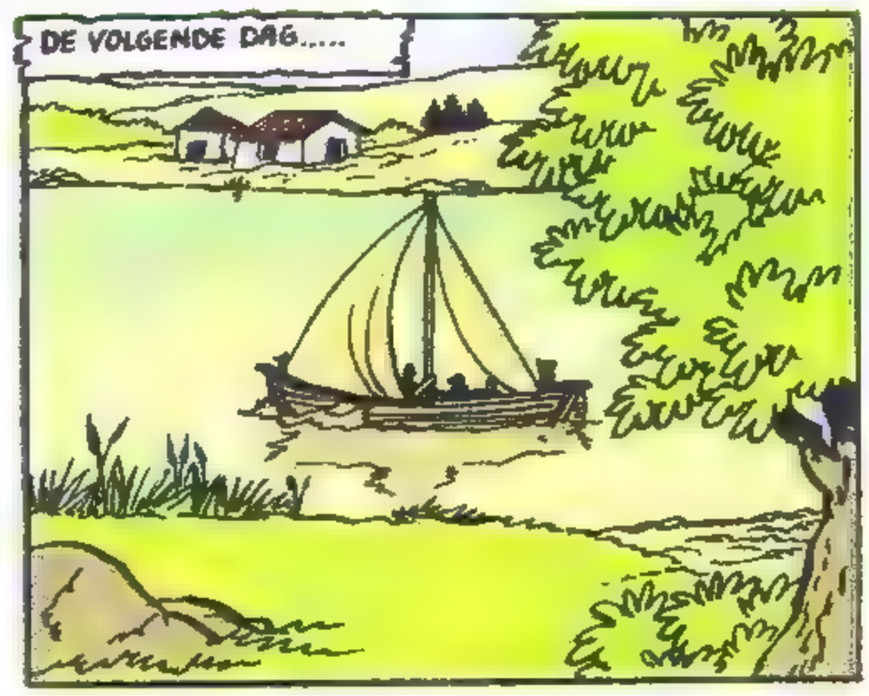




SLA OM

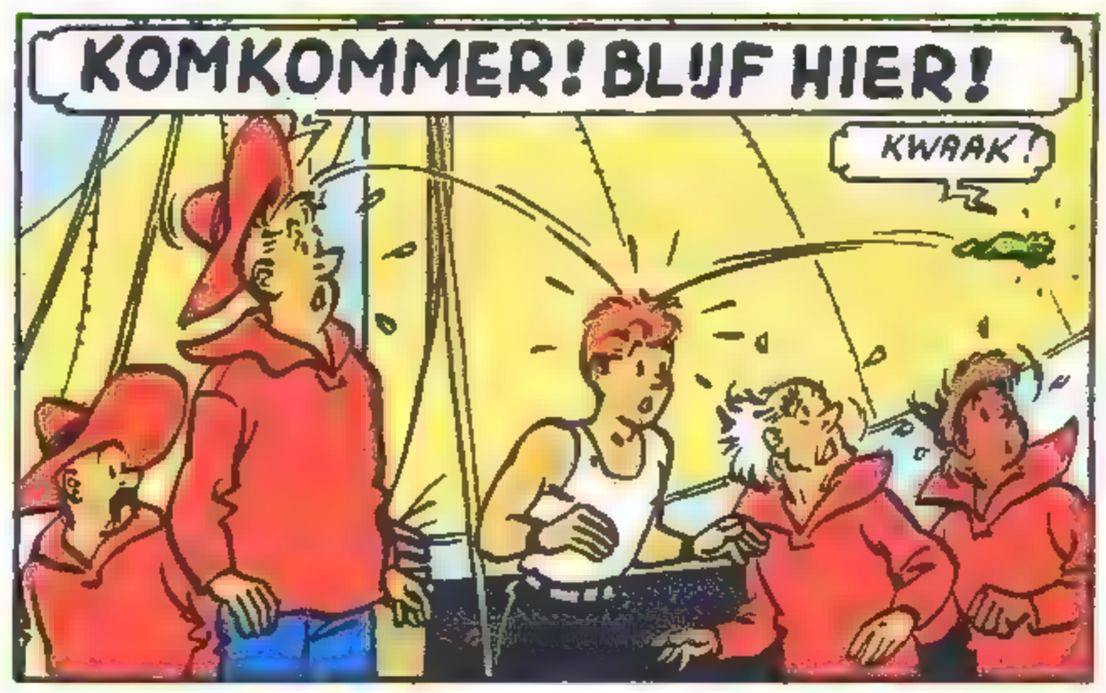
CHICK BILL

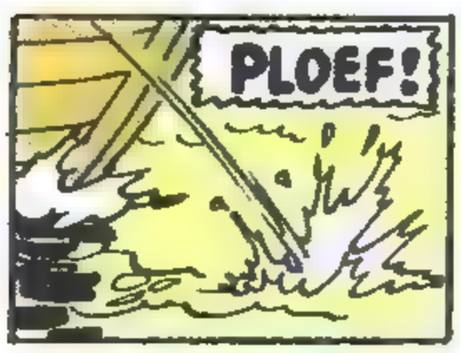
TIBET



KAN JE ZWEMMEN ?
IK ?... NEEN !

MAAR, DAT GAAT NIET... BLIJF HIER... IK...
NEEN! IK MOET HET DOEN!

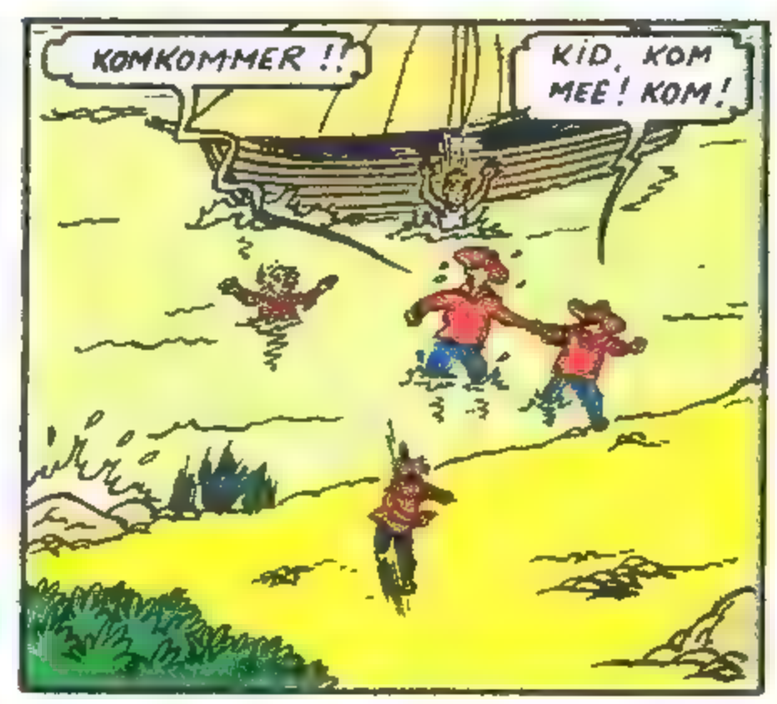

KOMKOMMER! BLIJF HIER!
KWAAK !


PLOEF!

KOMKOMMER, KOM TERUG!

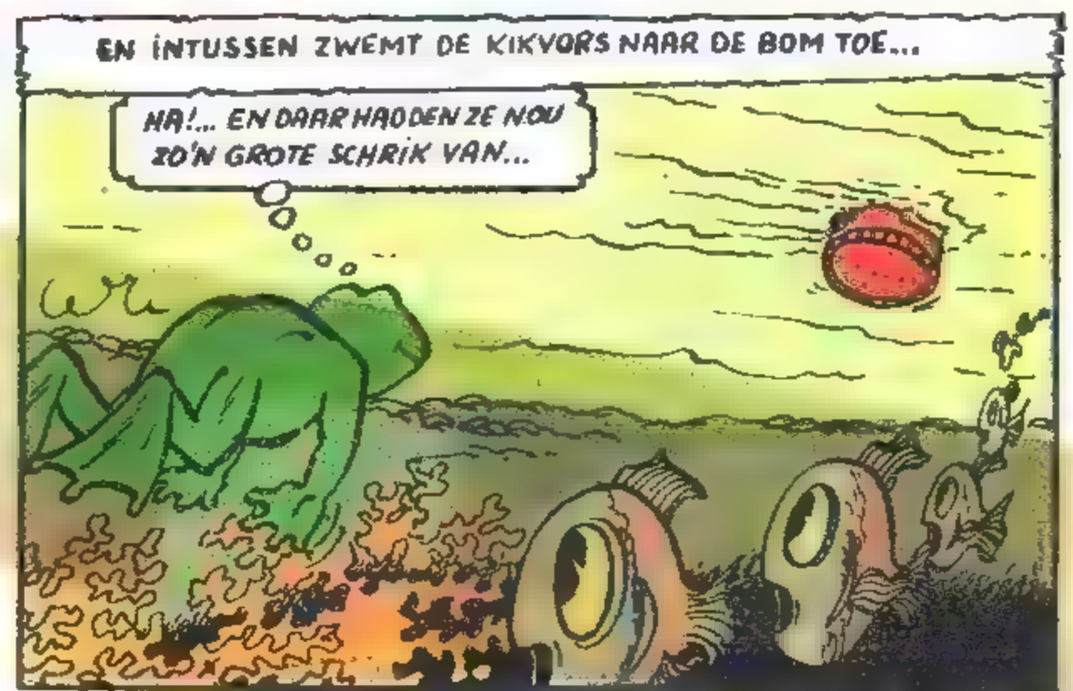
IK WIL MIJN KIKKER TERUG!... KOMKOMMER ZAL DE BOM ONTSTOPPEN... EN IK WIL NIET DAT MIJN LIEVE KOMKOMMER STERFT!
WEES TOCH KALM, KID ORDINN! DAT IS TOCH DE BESTE OPLOSSING...

WIJ ZIJN OVER DE GRENS. KOM, WIJ GAAN AAN LAND OM ERGENS EEN SCHUILPLAATS TE VINDEN. MEN KAN NOOIT WETEN...


KOMKOMMER !!
KID, KOM MEE! KOM!

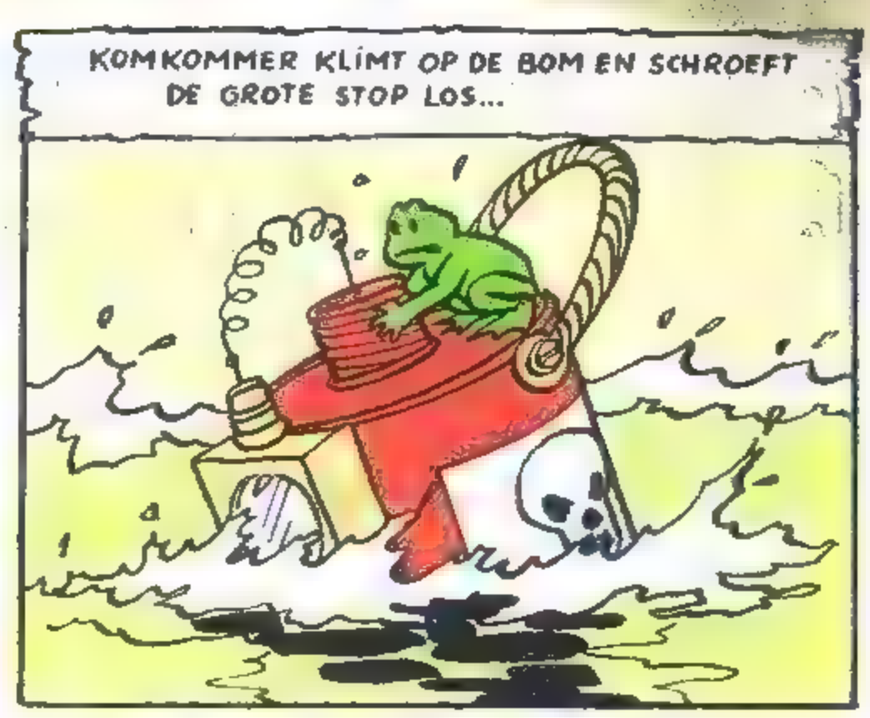
IK VIND HET OOK HEEL JAMMER, WANT IN DE GROND HIELD IK VEEL VAN JE KIKKER!
ECHT WAAR,CHEF?

JA, MIJN HART BREEKT ALS IK DENK DAT WIJ HEM MOETEN ACHTERLATEN, MAAR HET IS TOCH BETER DAT HET JE KIKVORS IS DAN CNICK BILL...
JA, NATUURLIJK...

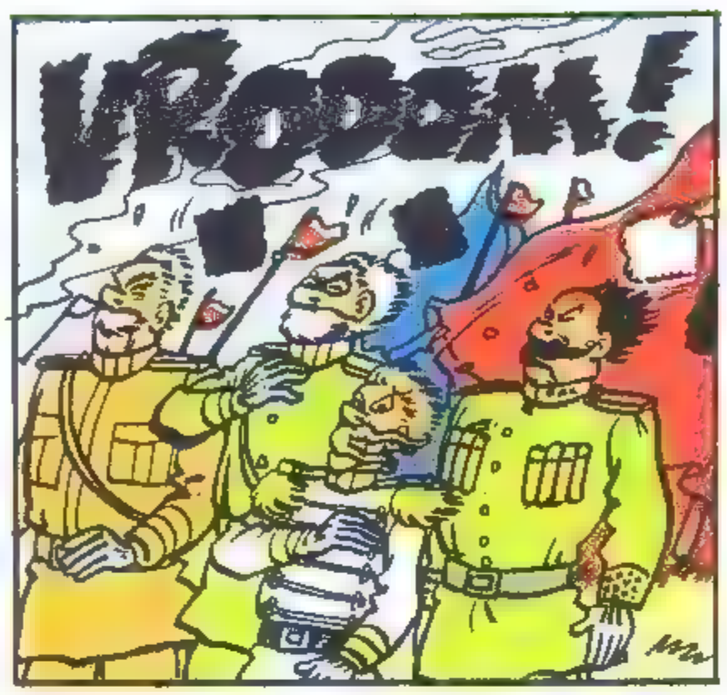

EN INTUSSEN ZWEMT DE KIKVORS NAAR DE BOM TOE...
HA!... EN DAAR HADDEN ZE NOU ZO'N GROTE SCHRIK VAN...

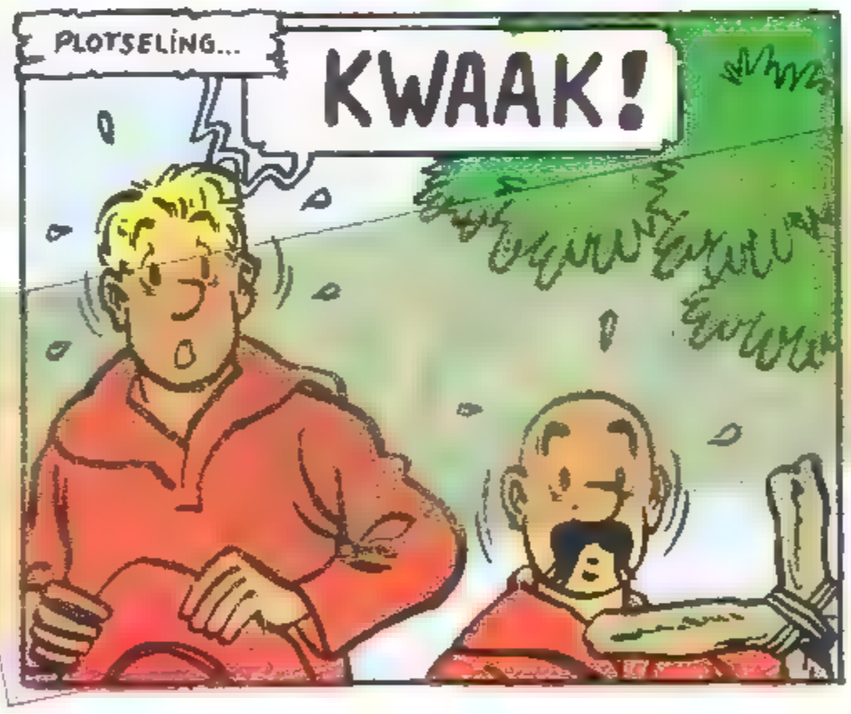
OP DE ANDERE OEVER OP ENKELE KILOMETER DAAR VANDAAN...
HEREN, OVER TWEE UUR, VEERTIEN MINUTEN EN DRIE SEKONDEN ZAL SOSSTARTARIA GEEN HOOFDSTAD MEER HEBBEN!

WAAROP WACHT KOMKOMMER OM DE BOM TE OPENEN?... SEFFENS IS HET TE LAAT...
HEB MAAR WAT GEDULD... ZIJ DRIJFT MET DE STROOM MEE EN KAN MET DIE SNELHEID PAS OVER TWEE UUR DE STAD BEREIKEN!


KOMKOMMER KLIMT OP DE BOM EN SCHROEFT DE GROTE STOP LOS...

CHICK BILL

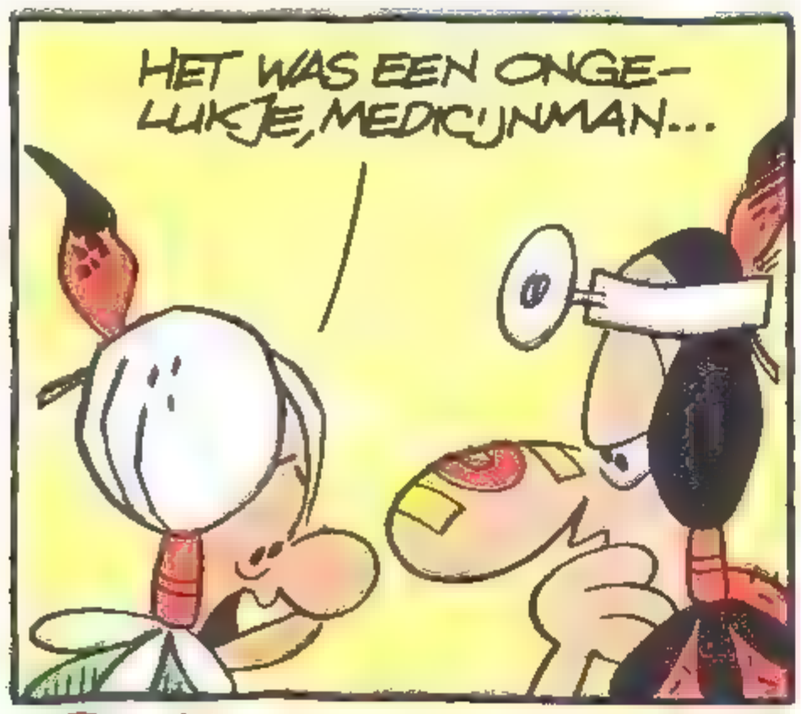


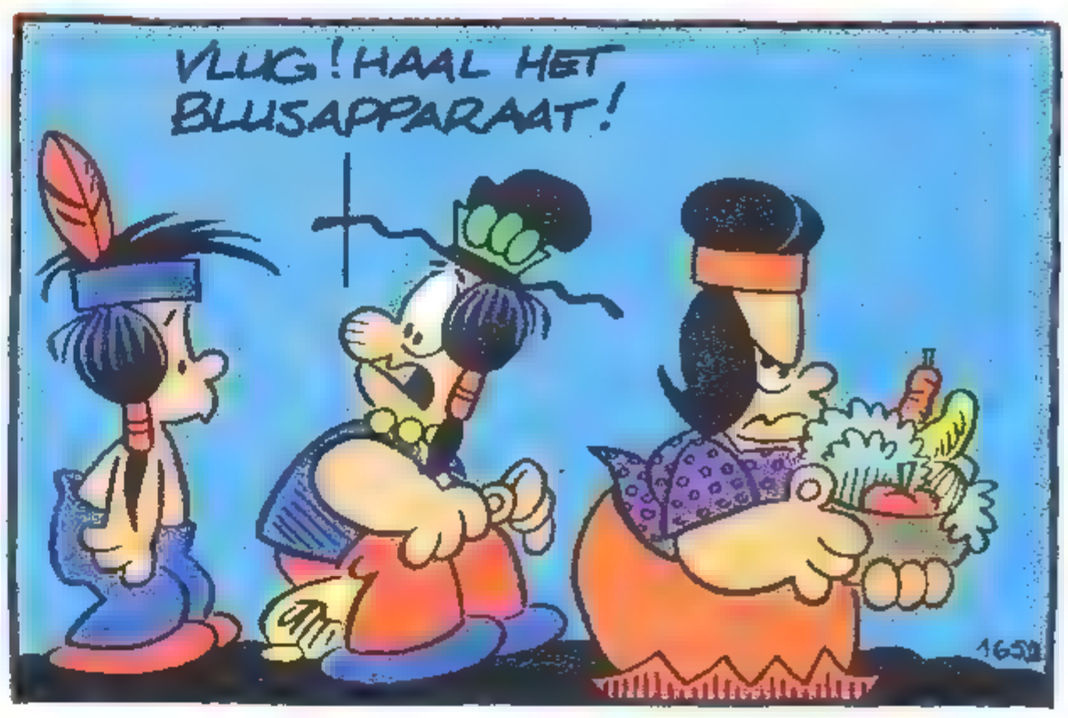


ENIGE TIJD LATER ZIJN ONZE VRIENDEN TE WOOD CITY TERUGGEKEERD. DE SHERIFF HEEFT ZIJN NORMALE GROOTTE TERUGGEKREGEN EN IS EVEN KRIBBIG ALS VROEGER. DE STOP VAN DE BOM HEEFT HIJ ECHTER ALS HERINNERING BEWAARD.

ROODOOG

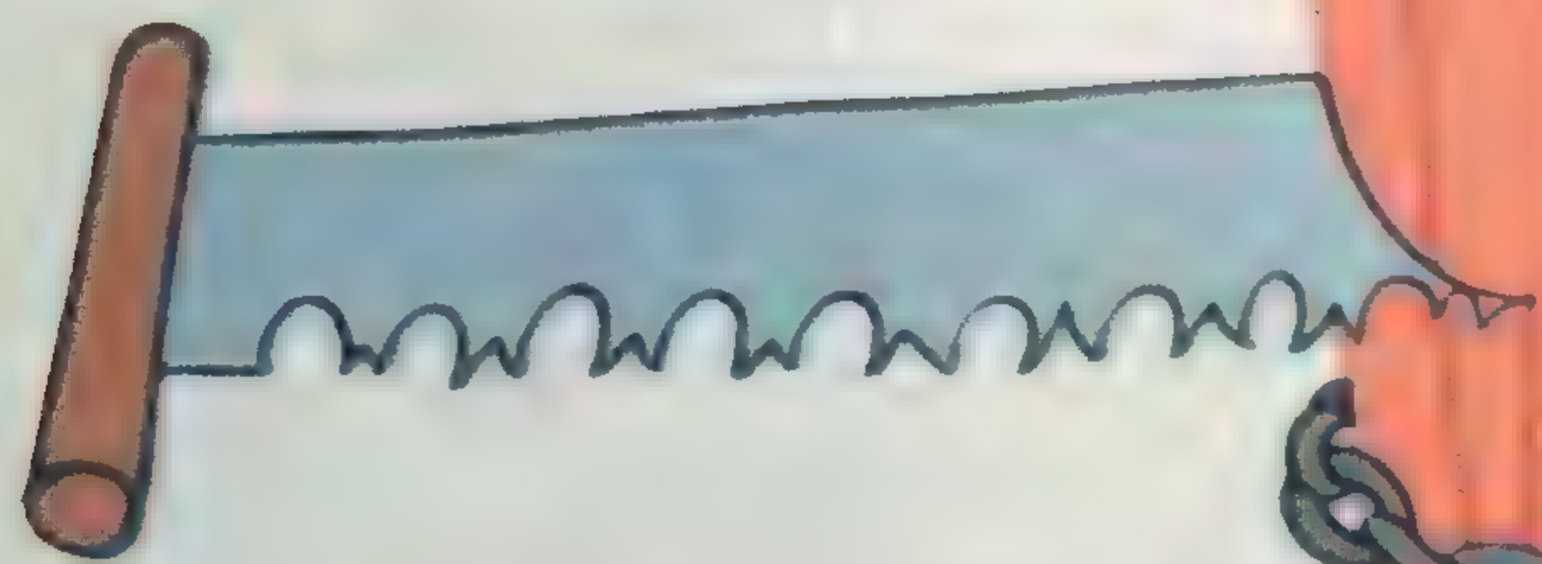
GORDON BESS





Gelukkige Verjaardag Donald!

Een onverwoestbare vijftiger! Al direkt na zijn geboorte, vijftig jaar geleden alweer, was Donald Duck een ster. Film, strips en televisie, overal stal Donald Duck de show en zijn sukses stond maar nauwelijks in de schaduw van dat van zijn vriend Mickey Mouse.
Vijftig jaar al maakt hij deel uit van het leger legendarische helden van de twintigste eeuw, waar ook Tarzan, Zorro, Luke Skywalker, Indiana Jones en zoveel anderen toe behoren...
Maar denk maar niet dat al die jaren iets hebben veranderd aan zijn karakter. Donald zal altijd hetzelfde onuitstaanbare eendje blijven, opvliegend en opschepperig, maar tegelijk onweerstaanbaar... Een wereld zonder die ras-mopperaar zou onvoorstelbaar zijn...



Het ware verhaal van de Disney Studio's zou onderhand eens moeten verteld worden. Vijftig jaar na het begin van die onderneming bestaat de neiging om alleen de positieve kanten te zien: internationale helden, filmstudio's, een produktie-apparaat, verbijsterende pretparken... terwijl er in het begin alleen maar een kleine tekenfilmstudio was waar aan de lopende band helden werden geschapen.
Ub Iwerks schiep Mickey Mouse vóórdat Floyd Gottfredsson hem tot stripheld maakte. Nog kort geleden tekende hij Mickey en zijn naam werd NOOIT genoemd in de boeken over strips vóór de jaren zeventig! Art Babbit en Dick Huemer maakten Donald Duck, terwijl Wald Kelly (de toekomstige schepper van «Pogo») met slaande deuren vertrok...
Mickey Mouse bleef heel lang de lieveling van het publiek, maar zijn populariteit werd vaak bedreigd door Donald Duck, de eend met het matrozenpakje. Donald had een ruimhartig maar opvliegend karakter. Volwassenen (in het bijzonder het «intellektuele» publiek) vonden hem, met zijn zwakheden en woedeuitbarstingen, sympathieker dan de oprechte held-uit-één-stuk die Mickey Mouse was...
Dezelfde kwaliteiten tref je ook aan in de strips. De onhandige eend werd beroemd. Al gauw kreeg de vrijgezel te maken met drie neefjes, drie kleine ettertjes met wie hij, onder de behendige tekenpen van Al Taliafero, heel wat te stellen kreeg. De strip verscheen eerst in de vorm van losse wekelijkse gag-pagina's, later als dagelijkse strip. Toen de firma zich ging bezighouden met Comic Books kreeg Carl Barks de opdracht komplete verhalen te tekenen. De stijl van Barks, in het begin nog wat onhandig en gebaseerd op de tekenfilm, werdt al snel soepeler. Zijn fantasie deed de rest. Aan Barks danken we de wereld van Duckstad, oom Dagobert Duck (de rijkste eend ter wereld) en de dolle avonturen die Donald en de zijnen over de hele wereld voeren, als hij het al niet in zijn woonplaats aan de stok krijgt met bandieten, deurwaarders of de politie. De stripheld

zou een andere weg volgen dan de filmster. Op het doek bleef Donald vóór alles een zelfingenomen, opvliegend beest met een knijpstemmetje.

DIE ZENUWE-EEND!

Aanvankelijk was Donald Duck niets anders dan een bijfiguur, wiens eerste optreden dateert van 9 juni 1934, in de korte film THE WISE LITTLE HEN, een van de befaamde «Silly Symphonies». Daarna trad hij een paar maal op in Mickey-films, waarna hij in 1936 zijn eigen film kreeg, nog geen twee jaar na zijn eerste verschijning. In totaal speelde Donald de hoofdrol in 128 films en bijrollen in nog eens 42 andere films, waaronder de beroemde «The three caballeros», een produktie die naam maakte in de filmgeschiedenis omdat ze echte landschapsbeelden kombineerde met getekende figuren. Hoewel Donald in de jaren dertig en veertig al erg populair was (een van zijn korte films kreeg in 1943 een Oscar!) beleefde hij zijn hoogtijdagen als filmster in de jaren vijftig. Enkele van zijn beste korte films dateren uit die tijd. Met veel sukses werden ze ook op de TV vertoond in de jaren zestig, en ze worden nog steeds uitgezonden. Deze zomer komt er trouwens — traditiegetrouw — een nieuwe keuze uit de korte tekenfilms met onze held voor het witte doek. De selektie 1984, een fraaie mengeling van oude en jongere films, zal je niet teleurstellen. Het Donald Duck-idee is uitsluitend gebaseerd op het karakter van onze onvoorspelbare held: als super-neuroot is Donald vaak het slachtoffer van zeurpieten die misbruik maken van zijn zwakke eigenschappen. Maar het is onbegonnen werk hier met een paar woorden uit de doeken te doen hoeveel vindingrijkheid en fantasie de toegewijde medewerkers van Disney in Donald hebben gelegd.

EERBIEDWAARDIG KWAAK-KWAAK

Het mooiste van het verhaal is dat Donald zijn come-back maakte samen met zijn oude kameraad Mickey in de recente «Christmas Carol», en dat er nu serieus over gedacht wordt hem opnieuw tot ster in een of andere film te maken.

Daarbij is het van belang of Clarence Nash dan nog van de partij zal zijn. Want al vijf decennia lang leent Nash zijn stem aan de beroemdste eend ter wereld...

Clarence Nash, een kleine, bescheiden man, vierde in december 1983 zijn 79ste verjaardag en zijn vijftigjarige samenwerking met Donald. In 1933 kondigde Nash, die net was aangenomen door de Disney Studio's, zijn vrouw trots aan dat hij de stem leverde voor een nieuwe tekenfilmheld, een eend. «Voor zolang als het duurt,» zei zijn vrouw. Maar het duurt nog steeds voort... De filmmakers van Disney verklaarden: «Zodra Nash zijn mond open deed wisten we dat we goed zaten. Niemand zou ooit zo die stem kunnen nadoen: woedend, boos, wraakzuchtig en jaloers tegelijk...»

Clarence Nash heeft niet alleen Donald Duck een stem gegeven. Hij heeft talloze andere figuren gedaan, maar zijn grootste probleem was als men hem vroeg Donald in het Spaans, Frans, Duits, Japans of zelfs Chinees te laten praten!

«Ik kreeg een fonetisch geschreven tekst, en zo heb ik geleerd in al die talen kwaak-kwaak te doen,» zegt de minst bekende akteur ter wereld met de beroemdste stem uit de filmindustrie...

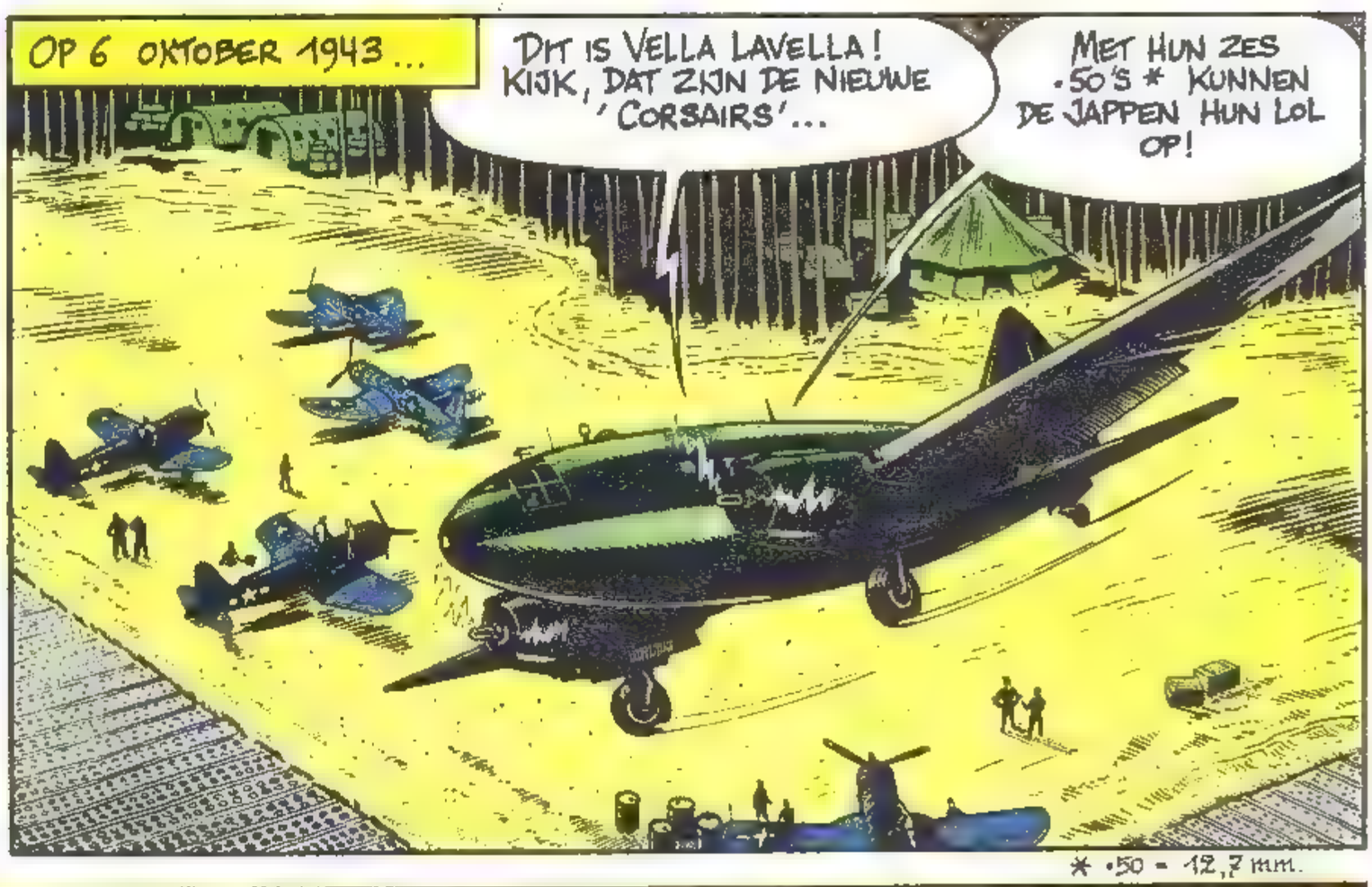
Danny De Laet

EEN WAAR VERHAAL

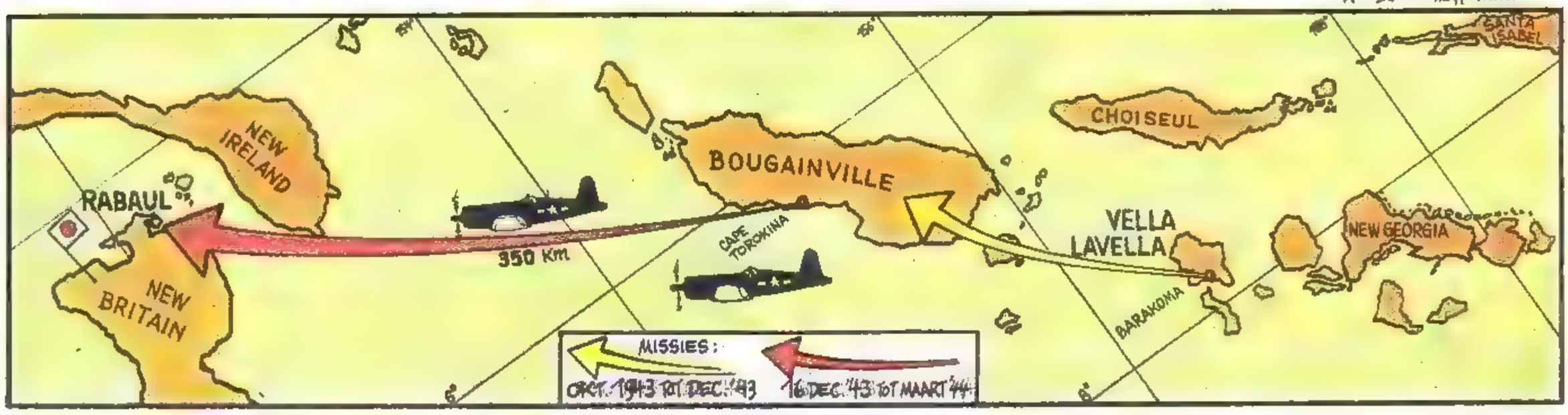
Robert M. HANSON

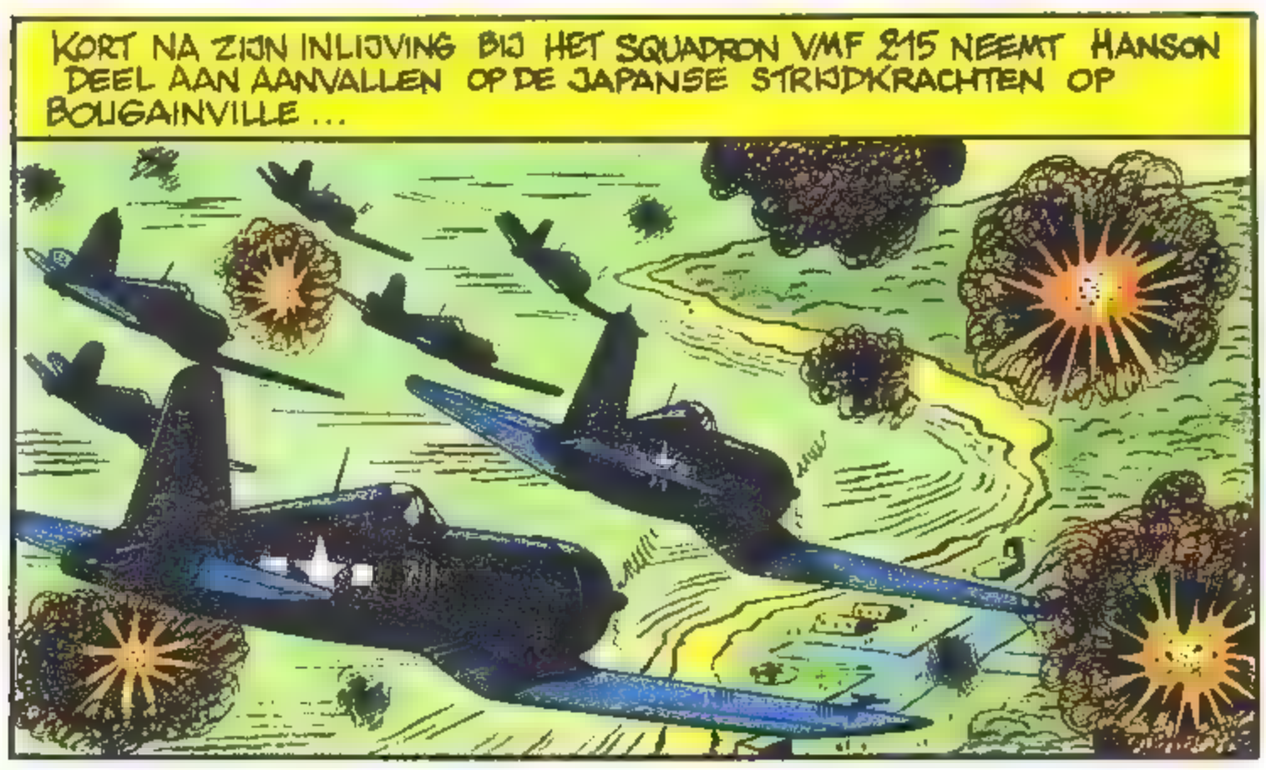
DE HELD DIE BIJNA HET RECORD VAN "PAPPY" BOYINGTON BRAK

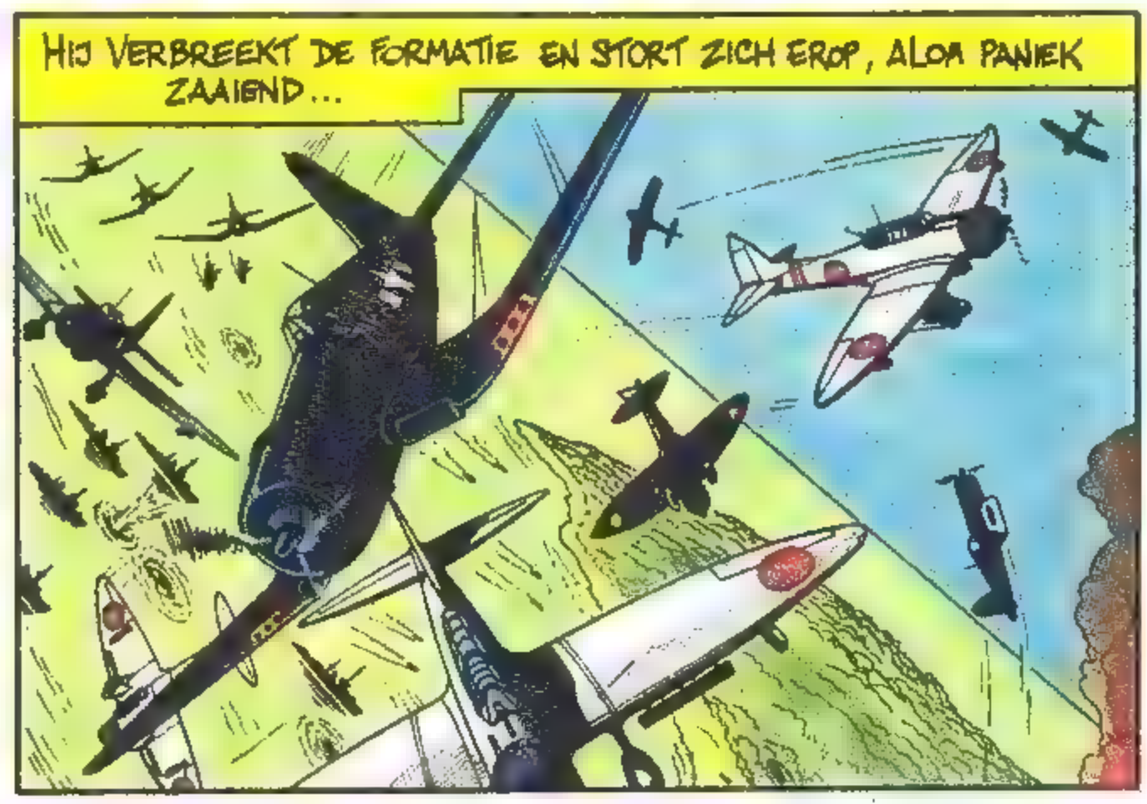
ROBERT MURRAY HANSON, DE ZOON VAN EEN METHODISTISCH PREDIKANT, WERD GEBOREN OP 4 FEBRUARY 1920 IN INDIA. HIJ LEERT VERSCHILLENDE TALEN, WAARONDER HINDOESTANI, SPAANS, DUITS EN FRANS.
IN 1938 GAAT HIJ NAAR DE VERENIGDE STATEN OM ZIJN STUDIE TE VERVOLGEN AAN DE UNIVERSITEIT VAN HAMLIN. IN MEI 1942 STUDEERT HIJ AF EN NEEMT DIENST BIJ DE MARINELUCHTVAART...

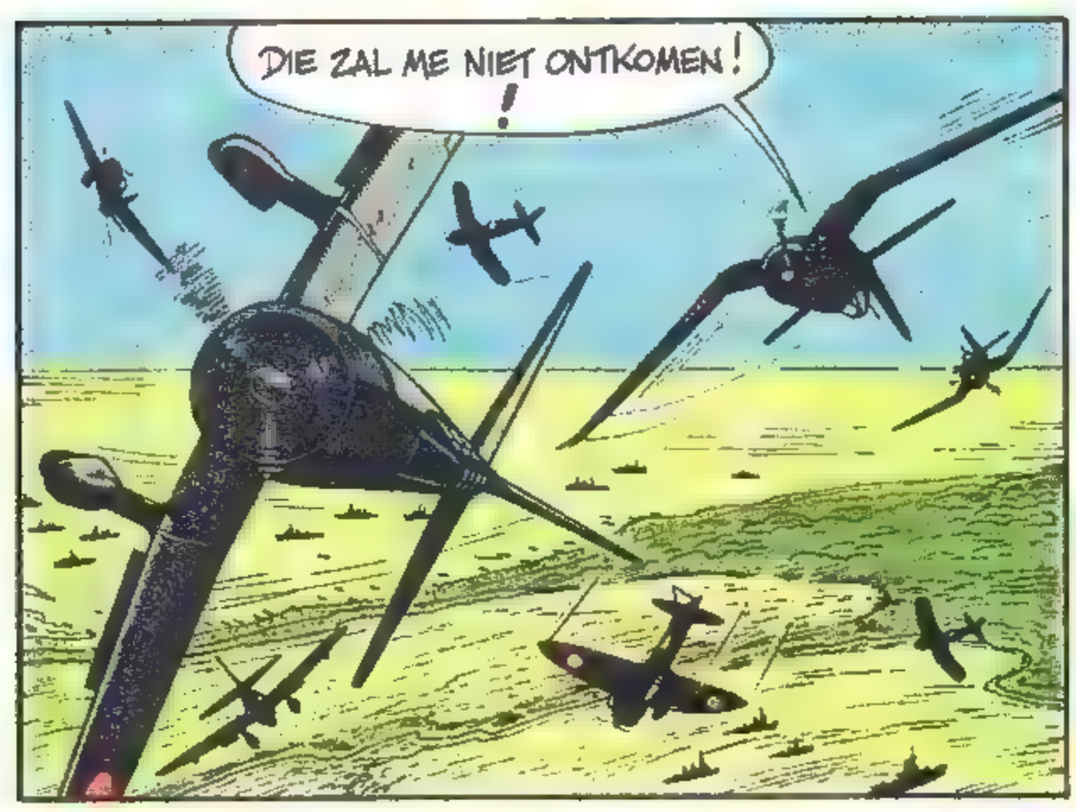


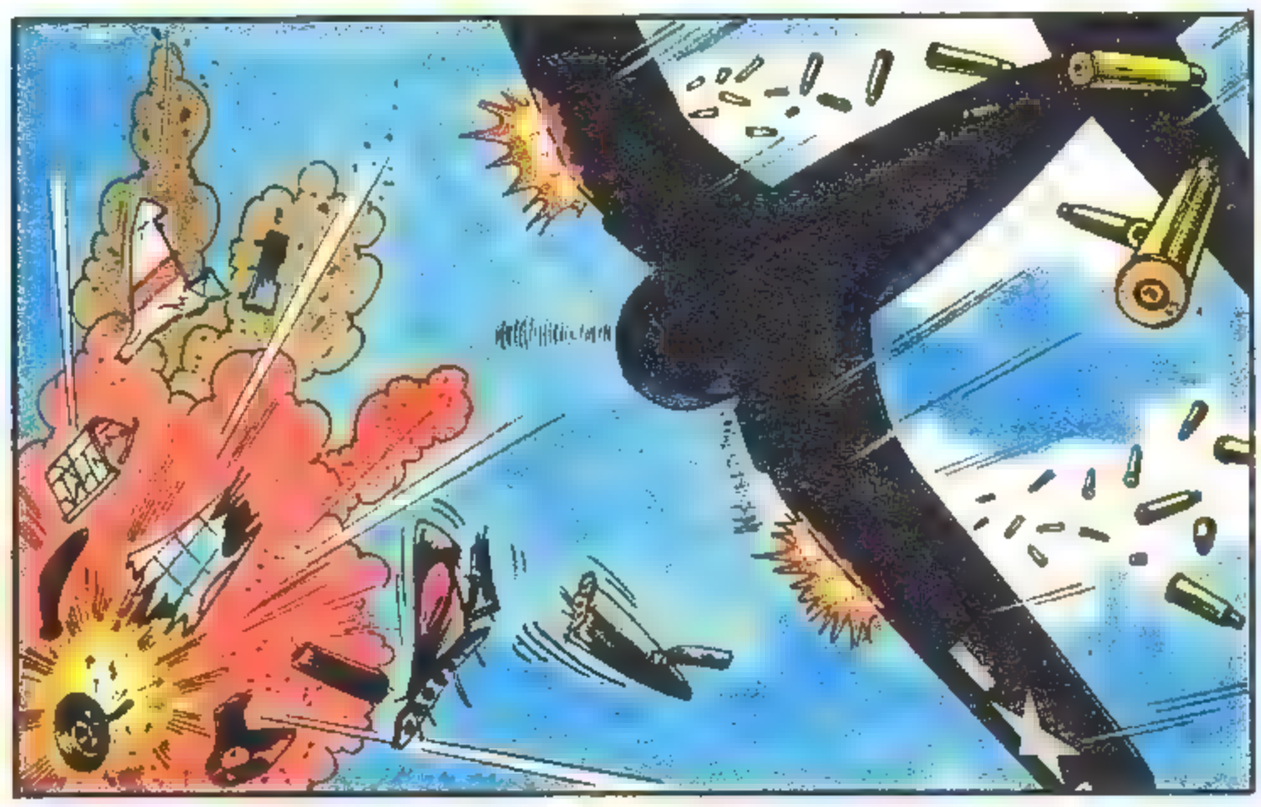
* .50 = 12,7 mm.

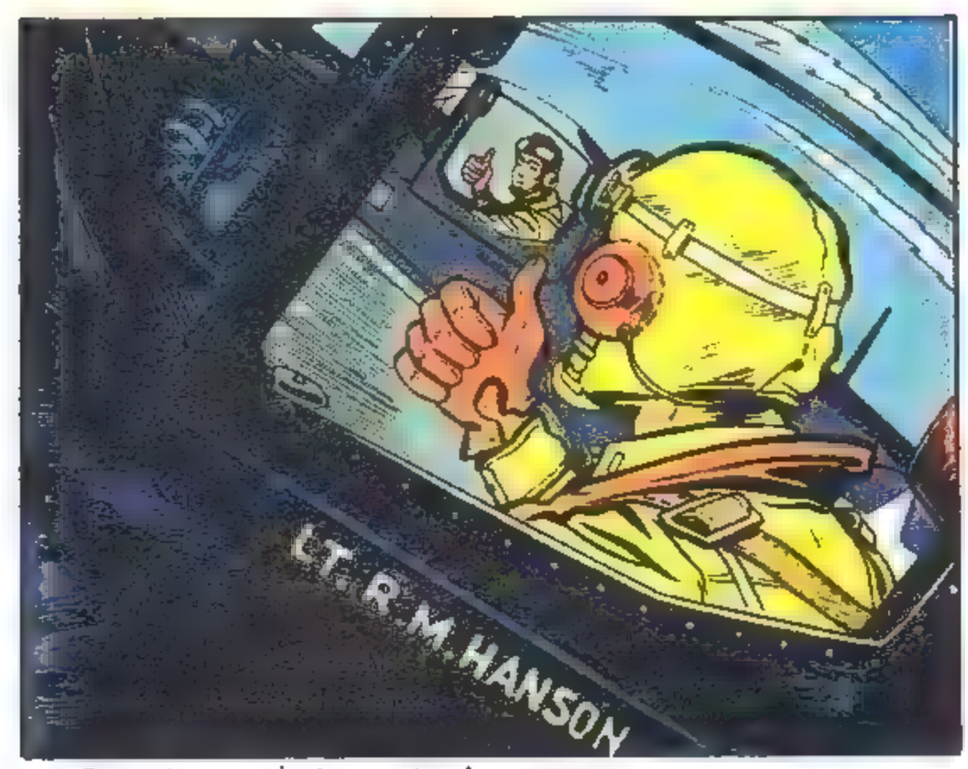






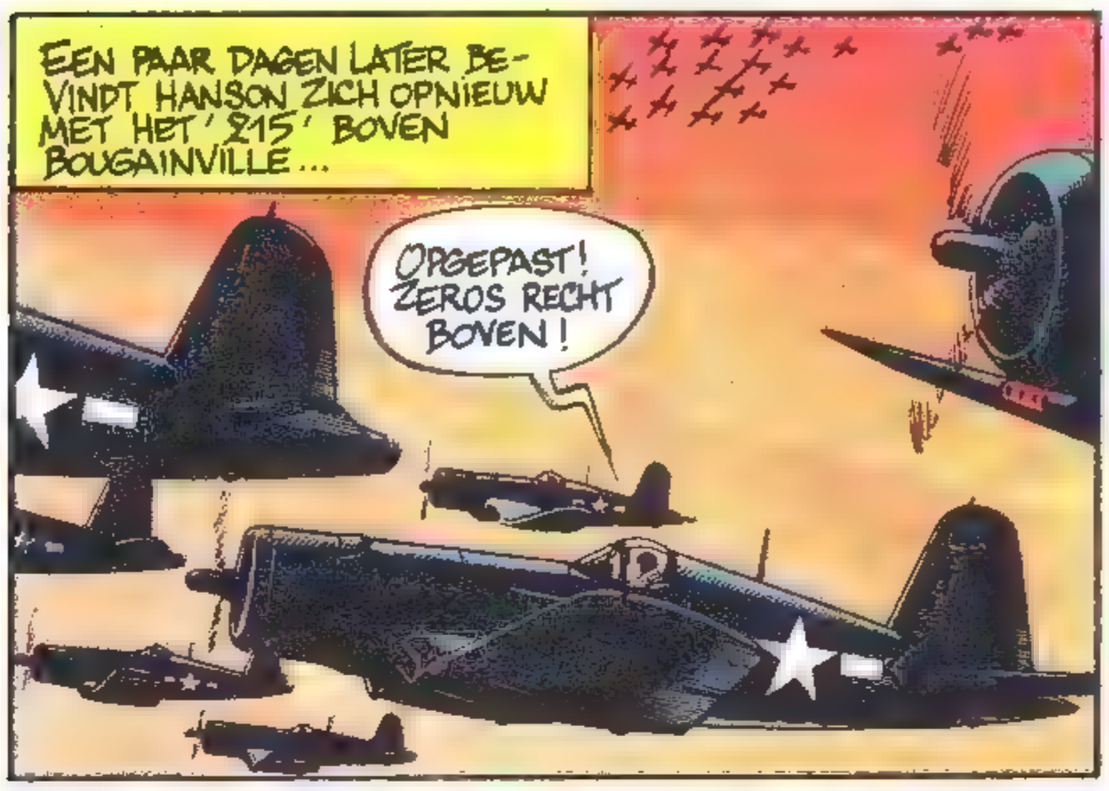






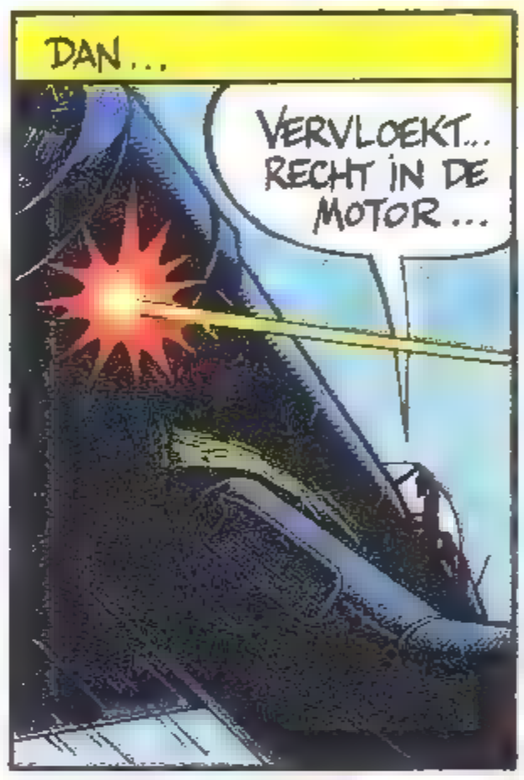
* JAPANSE DUIKBOMMENWERPERS.

SLA OM


EEN PAAR DAGEN LATER BEVINDT HANSON ZICH OPNIEUW MET HET '215' BOVEN BOUGAINVILLE...
OPGEPAST! ZEROS RECHT BOVEN!

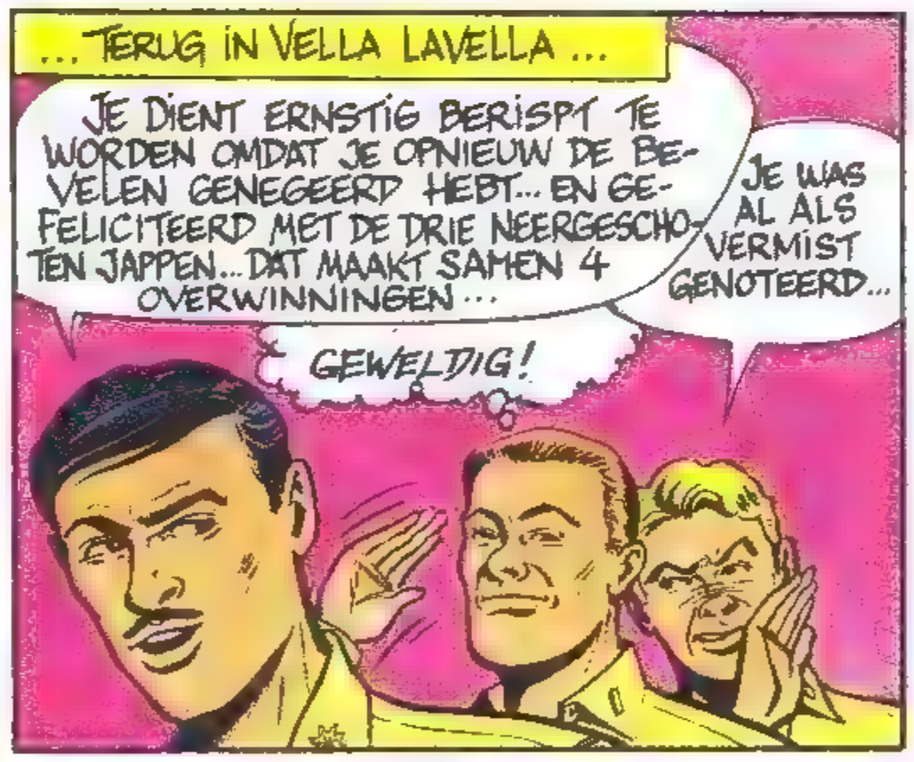
GEWOONTEGETROUW STORT HANSON ZICH, ZONDER OP ORDERS TE WACHTEN, OP HET ESKADER...
HANSON!! WEL ALLE DONDERS!!!
LEADER AAN ALLEMAAL...VOORUIT!

...DE 'CORSAIRS' STORTEN ZICH OP DE JAPANNERS...
JIPPIEEE! NUMMER DRIE!
VERWARRING ALOM...


DAN...
VERVLOEKT... RECHT IN DE MOTOR...

HANSON IS GEDWONGEN IN ZEE TE LANDEN...
MOOIE ZACHTE LANDING... EN NU ALS DE BLIKSEM ERUIT, WANT DAT DING ZINKT ALS EEN BAKSTEEN...

GELUKKIG KRUIST DE TORPEDOBOOTJAGER 'USS SIGOURNEY' EEN PAAR UUR LATER IN DE BUURT...
GERED! HIJ HEEFT ME GEZIEN!


...TERUG IN VELLA LAVELLA...
JE DIENT ERNSTIG BERISPT TE WORDEN OMDAT JE OPNIEUW DE BEVELEN GENEGEERD HEBT... EN GEFELICITEERD MET DE DRIE NEERGESCHOTEN JAPPEN... DAT MAAKT SAMEN 4 OVERWINNINGEN...
JE WAS AL ALS VERMIST GENOTEERD...
GEWELDIG!

DE MISSIES VOLGEN ELKAAR OP... EN DE OVERWINNINGEN OOK! OP 16-12-1943 VERPLAATST HET '215' ZICH NAAR BOUGAINVILLE, OP HET VEROVERDE GEBIED. NU WORDEN DE RAIDS VOORTAAN UITGEVOERD OP RABAUL.
EN DAT MAAKT VEERTIEN...

DIE AVOND...
NOG EEN RONDJE! JE HAD HET BELOOFD!
DIE OVERWINNINGEN GAAN ME NOG EENS DE KOP KOSTEN!

MAAR BIJ DE STAF...

HANSON IS EEN INDIVIDUALIST! EEN 'DOLENDE RIDDER'... IN DE LUCHT WEIGERT HIJ DISCIPLINE!

JA, MAAR ZIJN SCORE IS VERBIJSTEREND... AL 21 OVERWINNINGEN...

ALS DAT ZO DOORGAAT BREEKT HIJ NOG HET RECORD VAN 'PAPPY' BOYINGTON!

IN DE MIDDAG VAN 30 JANUARI 1944 STIJGT ONZE HELD NOGMAALS OP RICHTING RABAUL. HIJ MOET 'AVENGER-' TORPEDOBOTEN ESCORTEREN. EENMAAL TERUG...

VIER STUKS DITMAAL... IK BEN AAN DE 25, JONGENS!

...DAT ZAL JE WAT RONDJES KOSTEN, MAAT!

HANSON, VAN HARTE GEFELICITEERD! IK TRAKTEER VANAVOND... HET '214' VAN BOYINGTON ZAL ZICH WEL NIET ZO LEKKER VOELEN!!!

EN OP 3 FEBRUARI, IN DE OCHTEND, TIJDENS DE BRIEFING...

DOEL: RABAUL, VOOR DE AFWISSELING! CAPTAIN SPEARS IS 'LEADER' VAN DE PATROUILLE. GEEN FLAUWEKUL, DE BEWOLKING HANGT LAAG. BEGREPEN, HANSON...

MAAR, EENMAAL BOVEN RABAUL...

HIER LEADER... WE ZIEN NIETS! RECHTSOMKEERT, WE GAAN TERUG...

HALLO, HIER HANSON... VRAAG TOESTEMMING OM DE JAPPEN OP KAAP ALEXANDER GEDAG TE ZEGGEN... HET LIJKT ER VERLATEN...

AKKOORD! MAAR NIET MEER DAN TWEE AANVALLEN...

DE EERSTE AANVAL KOMT BIJ VERRASSING...

MAAR BIJ DE TWEEDE MAAL...

UIT BALANS STORT DE 'CORSAIR' NEER ALS EEN STEEN...

EEN TIJDLANG PATROUILLEREN DE TOESTELLEN ROND HET PUNT WAAR HIJ NEERKWAM... MAAR DE ZEE GEEFT NIETS TERUG DAN WRAKSTUKKEN EN OLIE...

ZO VERDWEEN HANSON, AAN DE VOORAVOND VAN ZIJN VIERENTWINTIGSTE VERJAARDAG. POSTHUUM KREEG HIJ DE EREMEDAILLE VAN HET KONGRES VOOR ZIJN 25 OVERWINNINGEN, WAARVAN HIJ ER 20 BINNEN EEN TIJDSBESTEK VAN 17 DAGEN BOEKTE.

TEKST & TEKENINGEN: MISTER KIT/N

EINDE

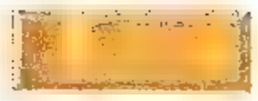
SLA OM

Robert Hanson, de man die bijna het record van «pappy» Boyington brak

Wings van marine-vlieger (Naval Aviator)

Corsair F4U-1D met de kentekens van het vliegdekschip U.S.S. Franklin (CV-13); begin 1945, Pacific-front.

Corsair F4U-1D met de kentekens van het vliegdekschip U.S.S. Wasp (CV-18); voorjaar 1945, Pacific-front.



Luitenant ter zee 2e klasse (Ensign)

Lieutenant-Commander

Kapitein ter zee (Captain)

Schout-bij-nacht (Rear-Admiral)

Luitenant ter zee 1e klasse (Lieutenant, Junior Grade)

Vice-Admiraal (Vice-Admiral)

Luitenant ter zee (Lieutenant)

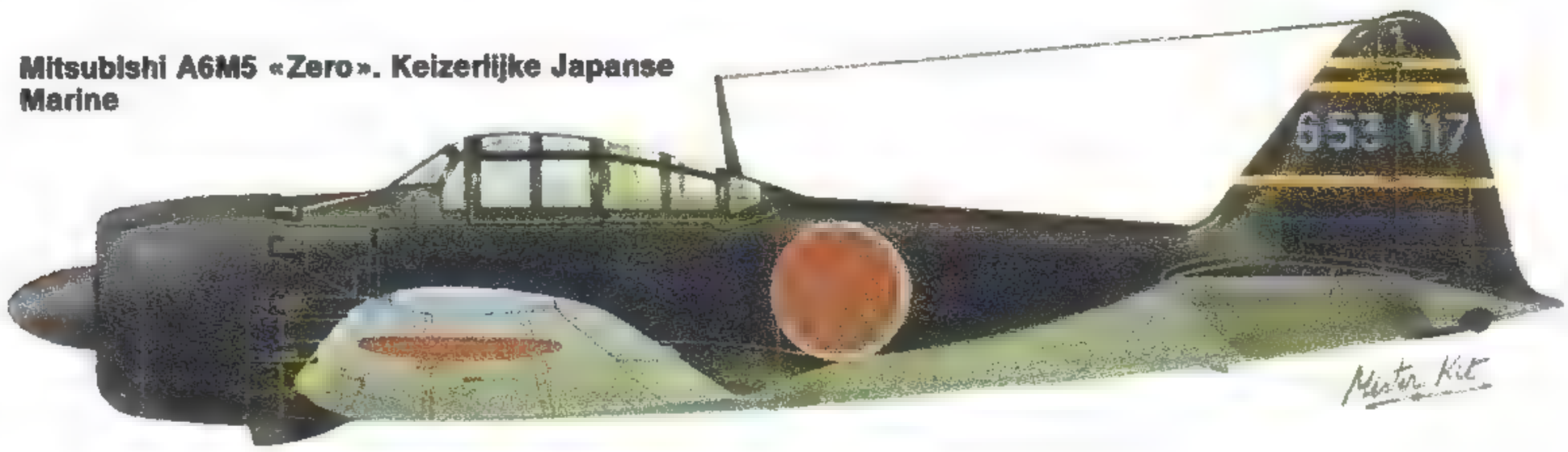
Kapitain-luitenant ter zee (Commander)

Commandeur (Commodore)

Admiraal (Admiral)

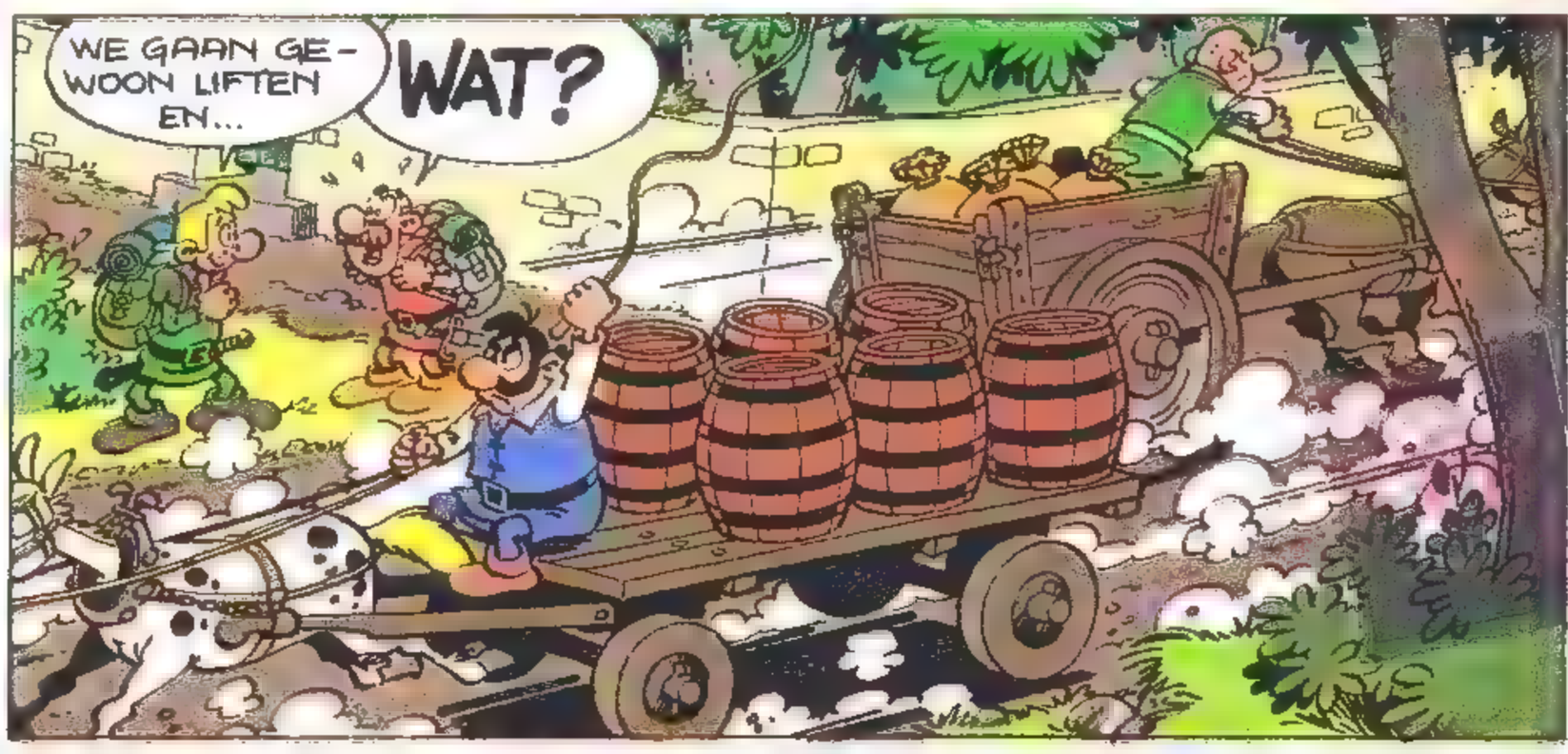
RANGEN IN DE AMERIKAANSE MARINE

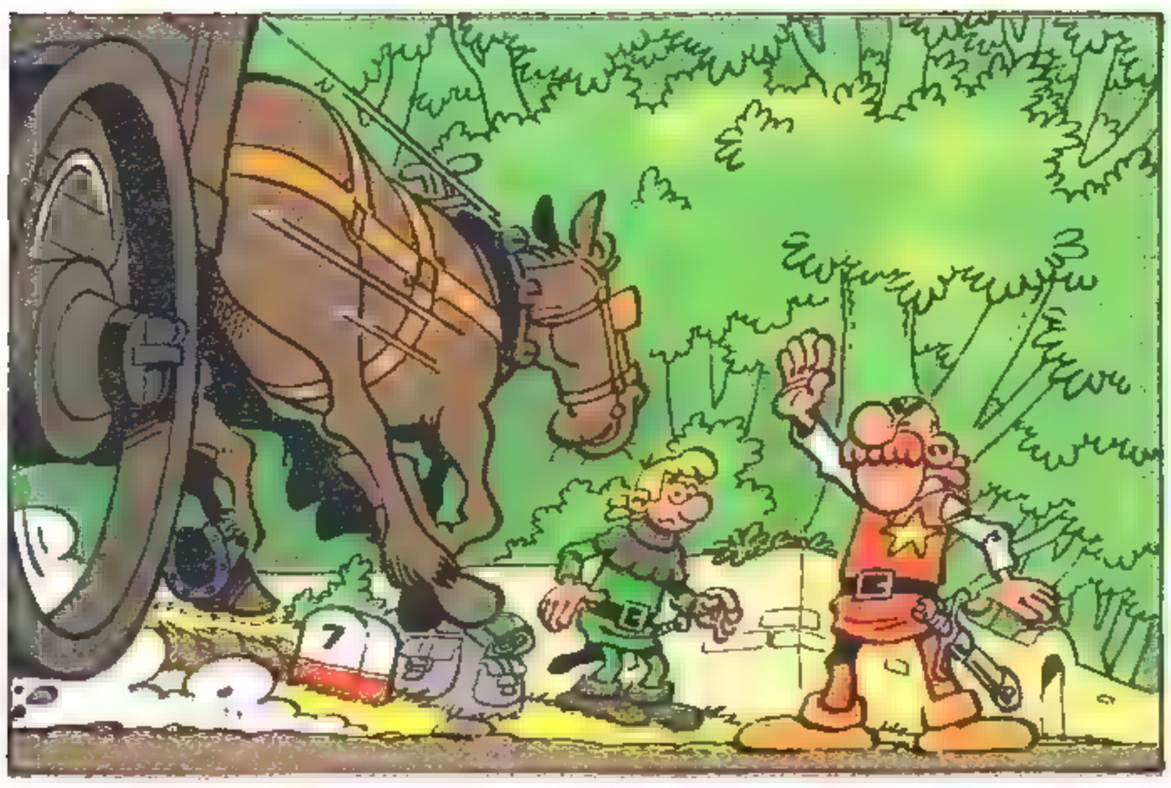
Mitsubishi A6M5 «Zero». Keizerlijke Japanse Marine



Robin Hoed

SAMENVATTING: Robin en de sheriff zijn op pad, maar nu Kunegonde niet meer in de buurt is gaat het er heel wat gemoedelijker aan toe! De nachten zijn een feest, de ochtenden een verschrikking...

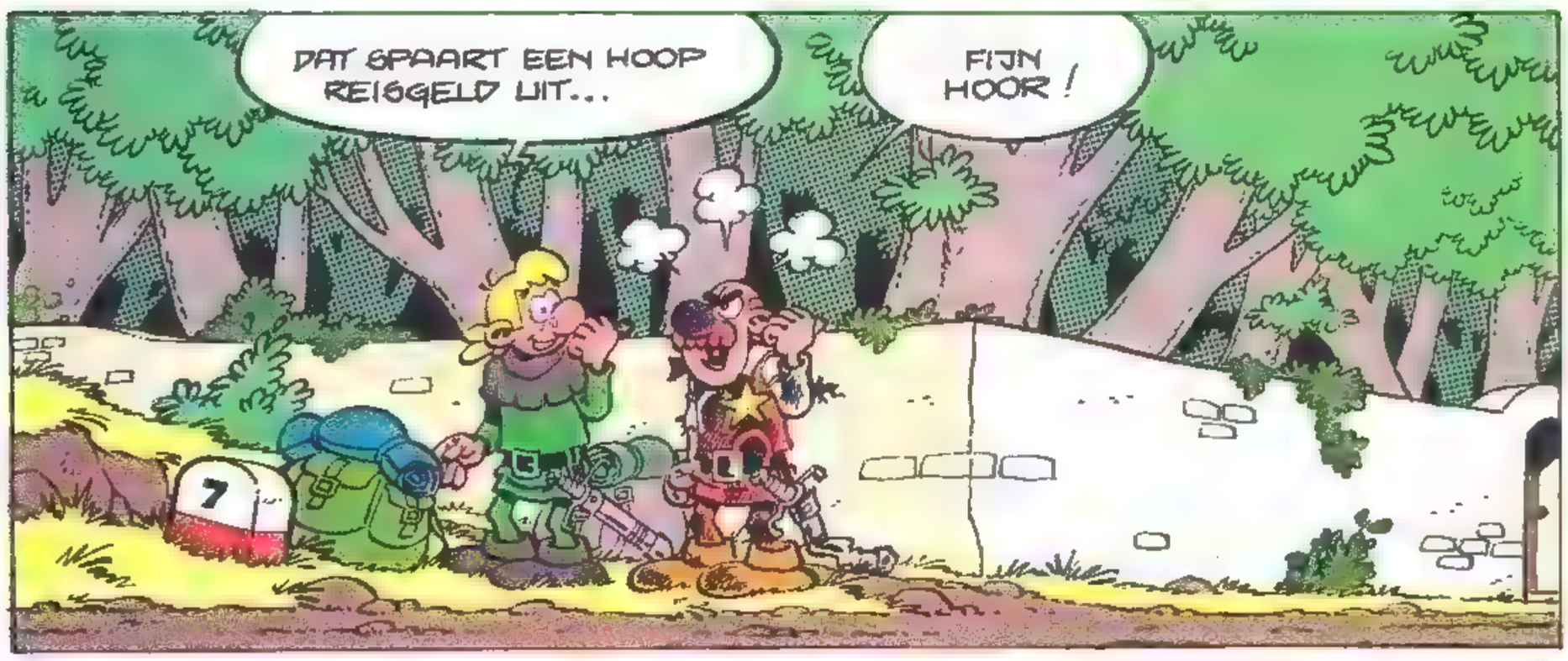


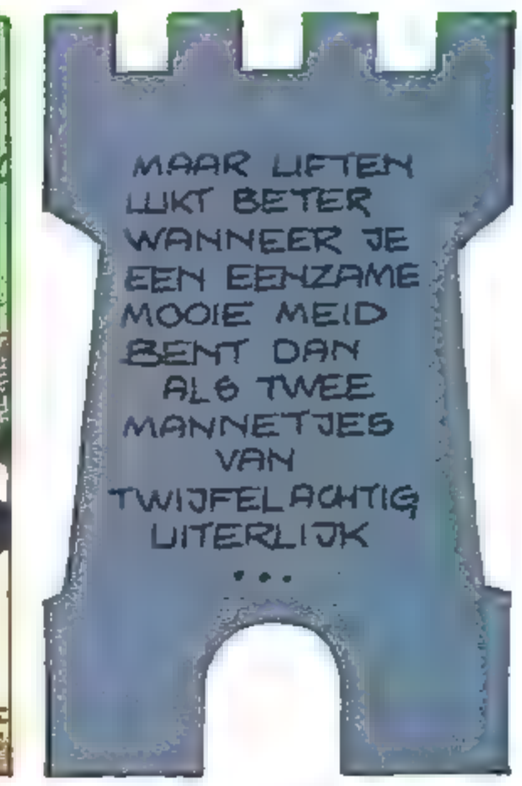


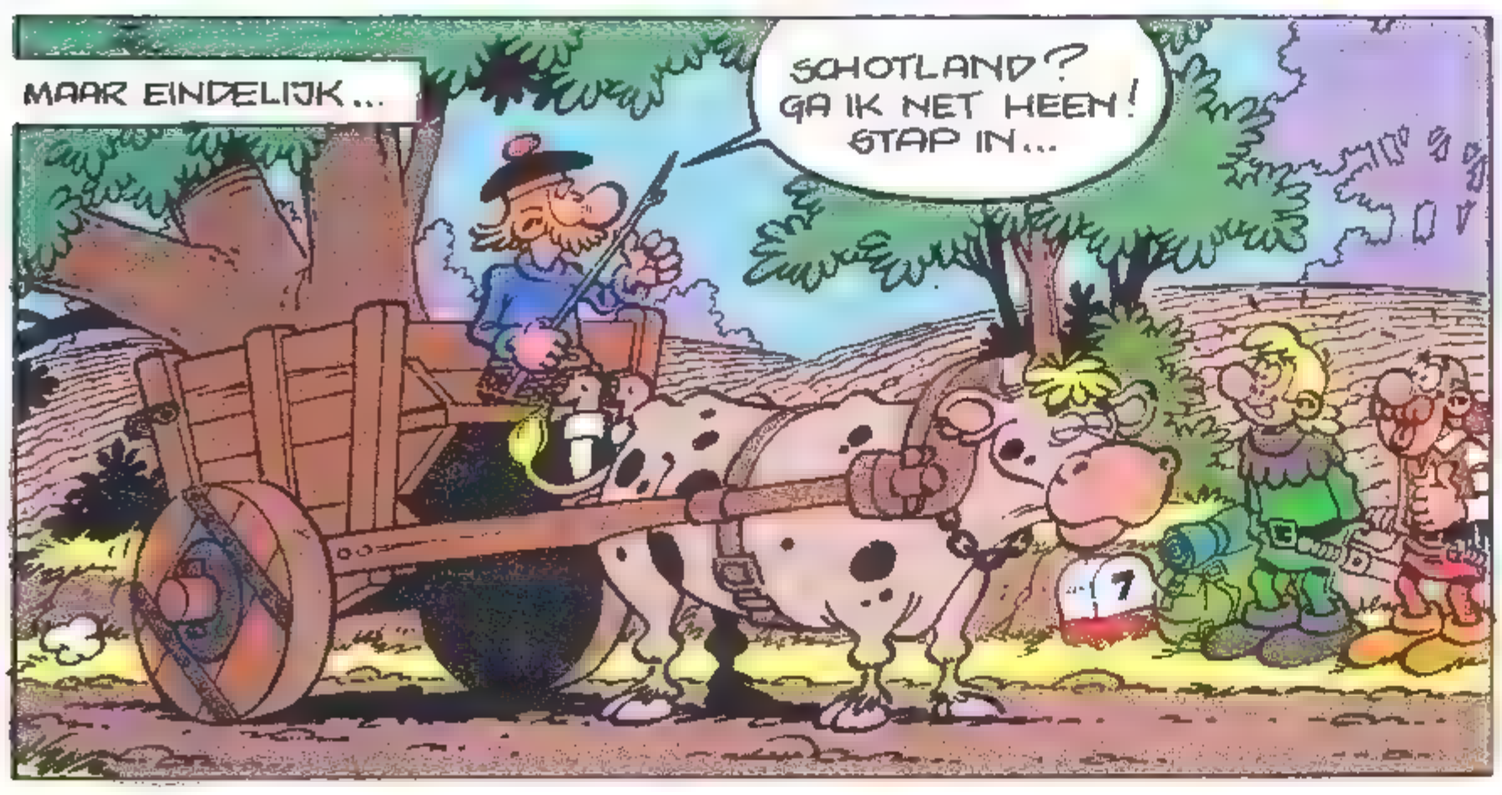
SLA OM

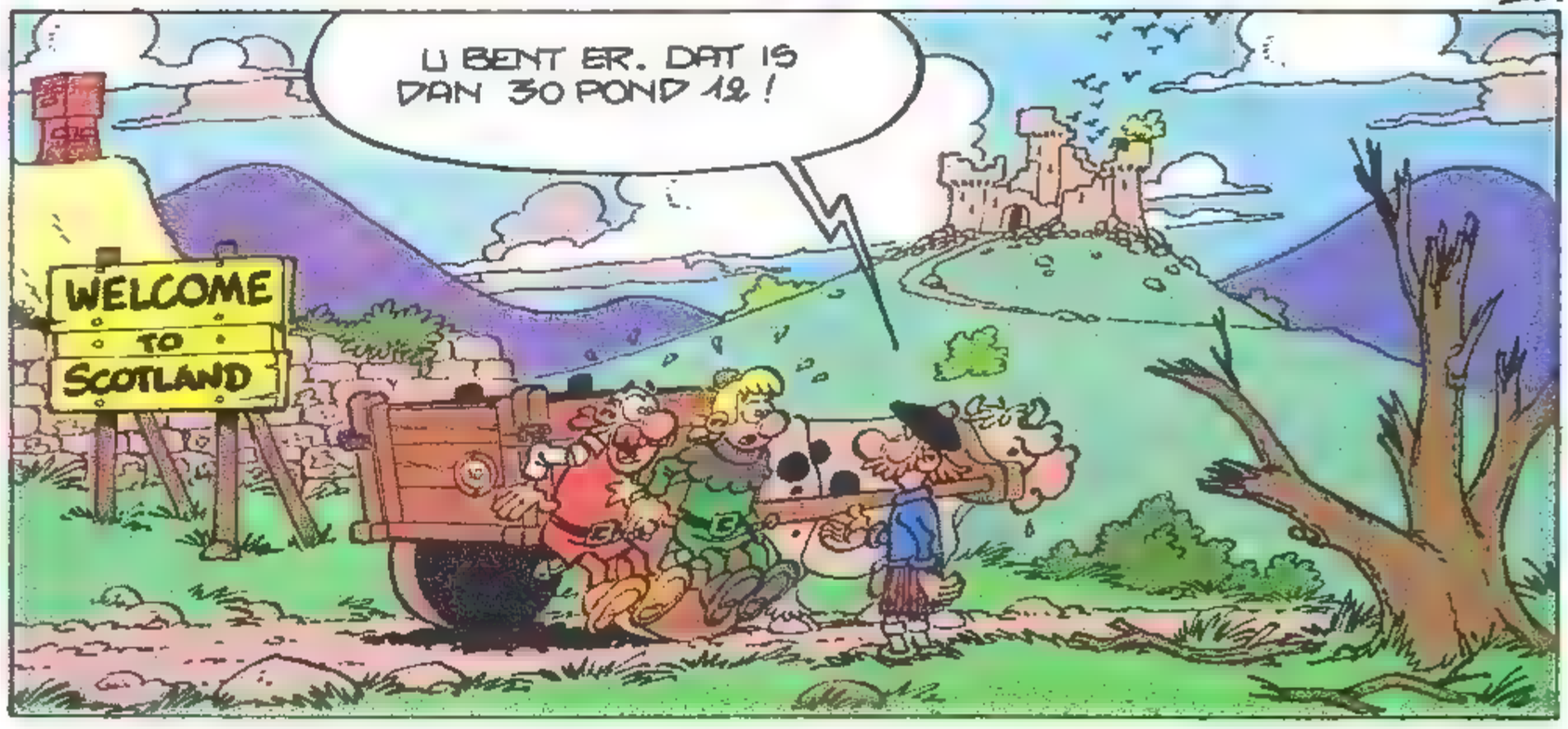
Robin Hoed

TURK
B. de GROOT

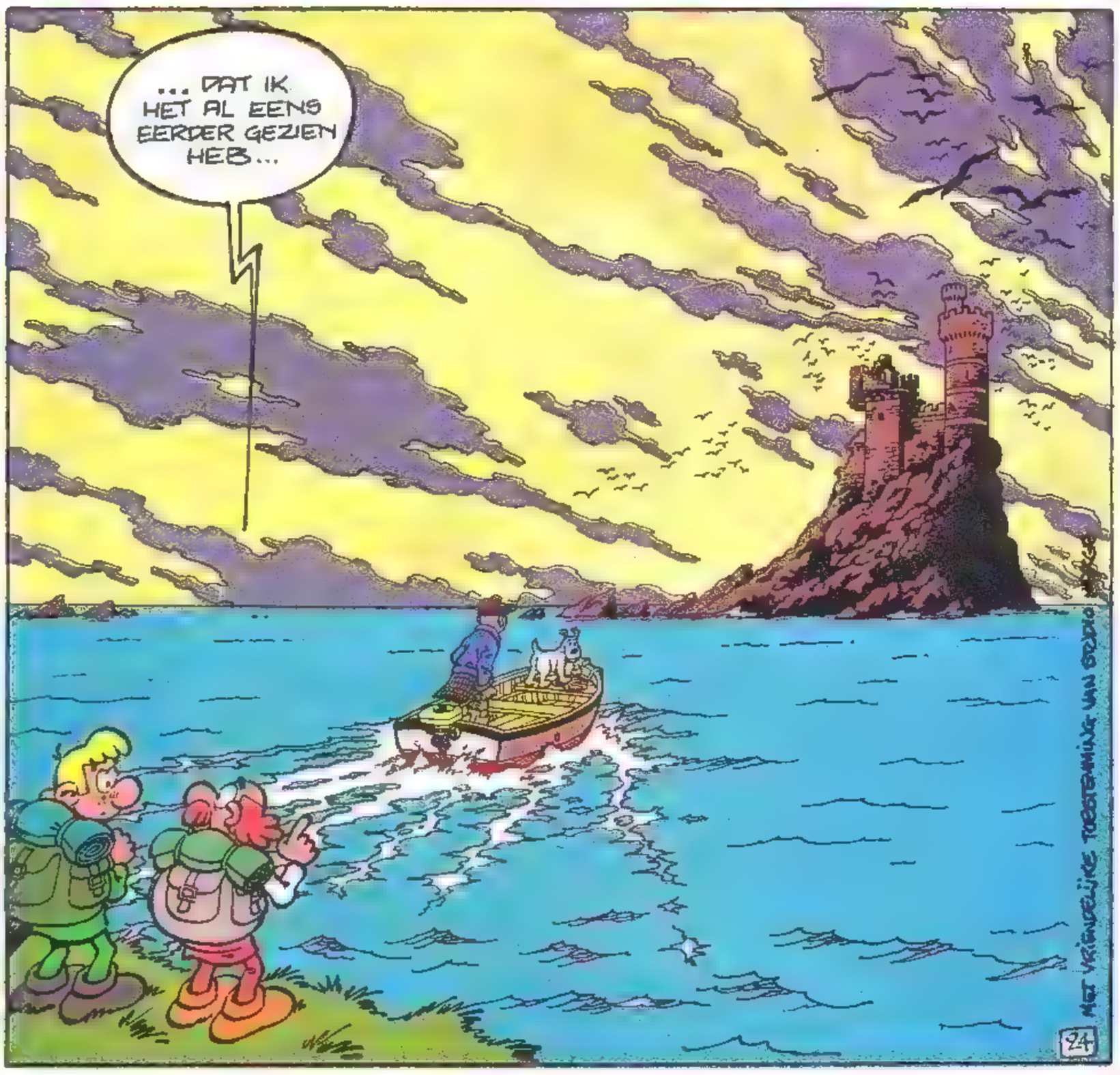








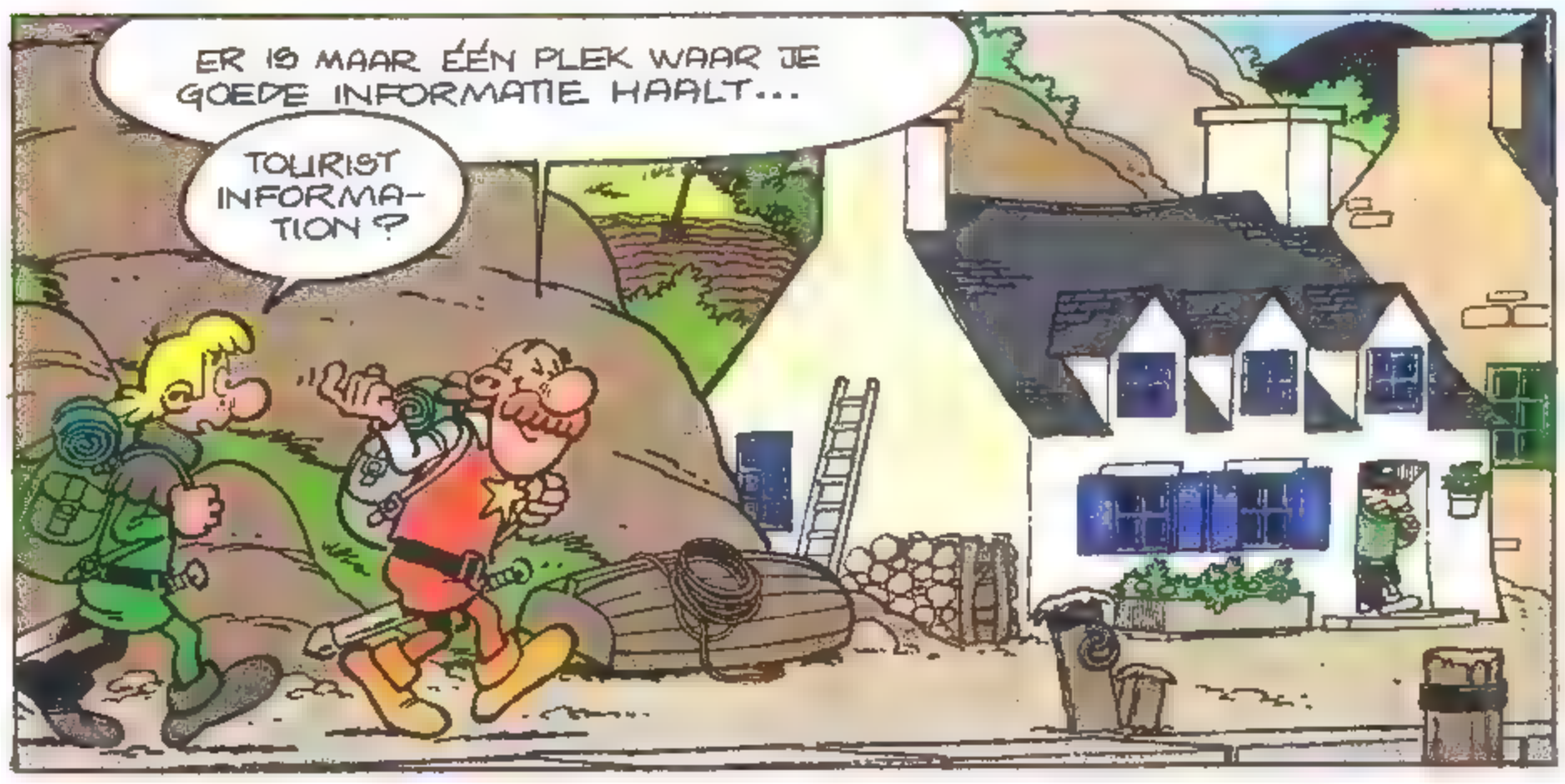
SCHOTSE KOEHANDEL

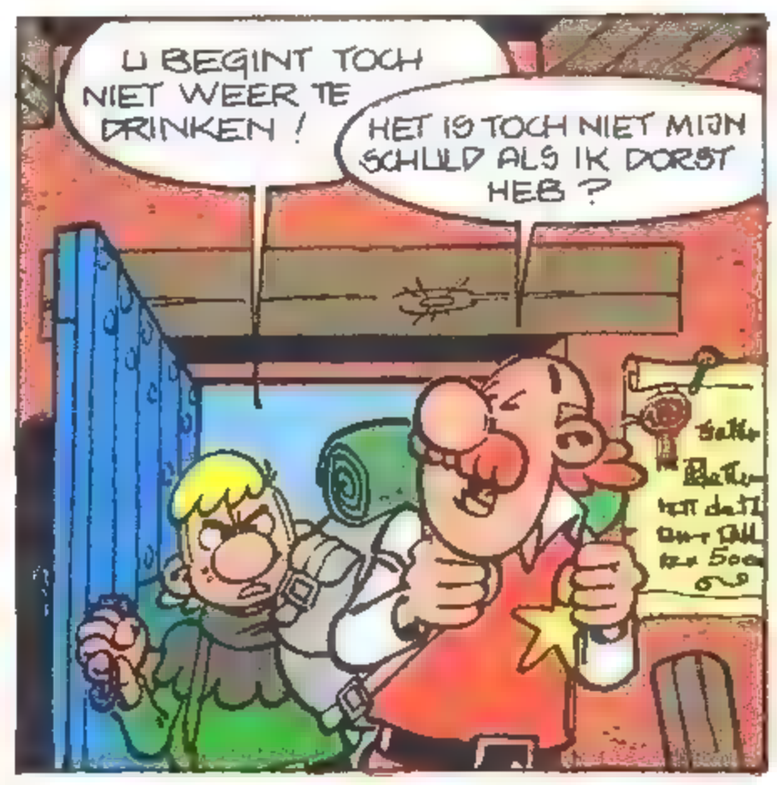


SLA OM

Robin Hoed

NIET KLETSEN! LOOP NAAR JE BOEKHANDELAAR EN VRAAG "KLETS MAAR RAAK" MIJN NIEUWSTE ALBUM!

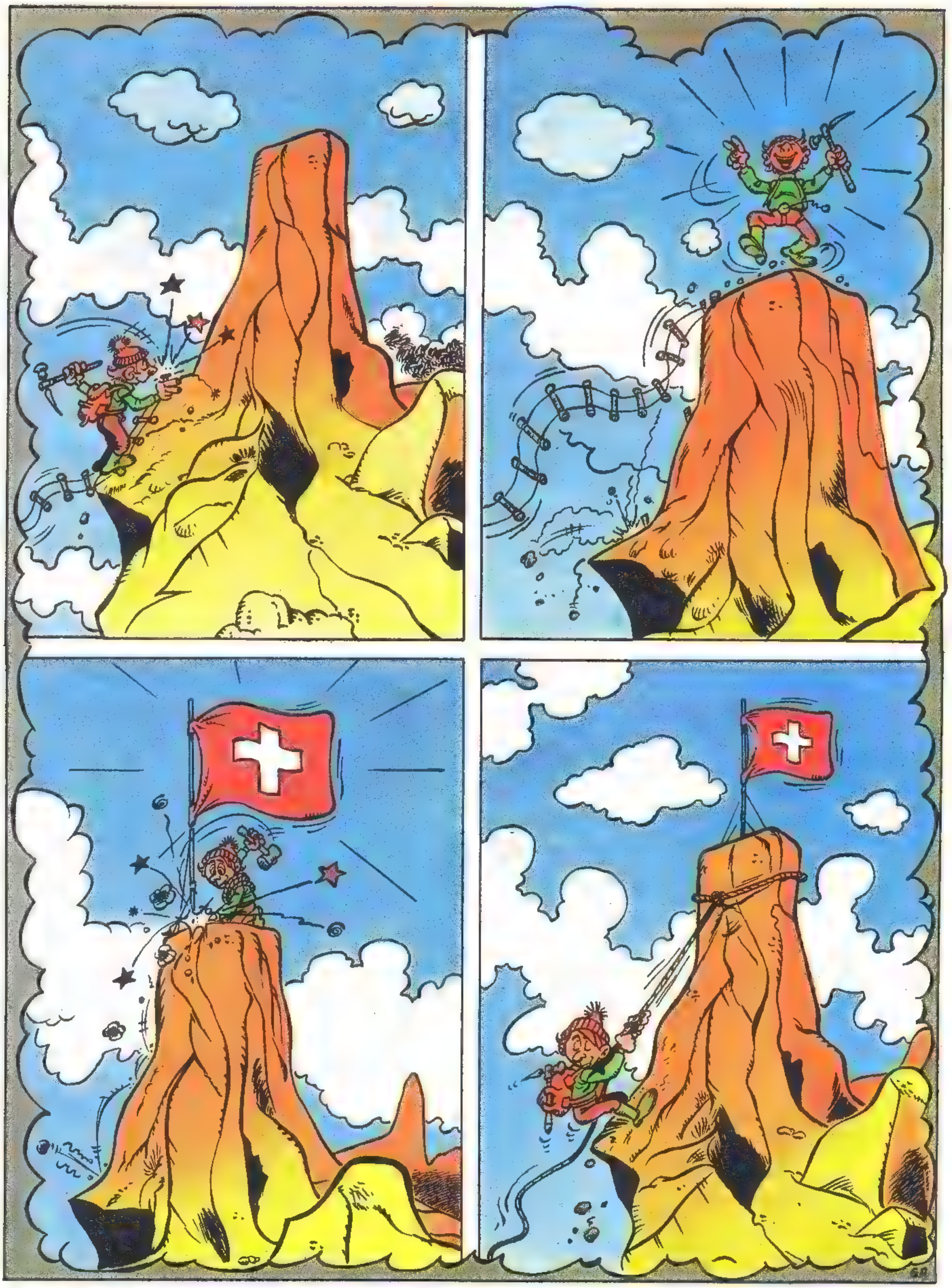




wordt vervolgd

ARNOLD, DE DROMER

B. DISANO
J.-P. THAULEZ



ARNOLD, DE DROMER

CRRAAAA...

K!

PiN

POW

6-2

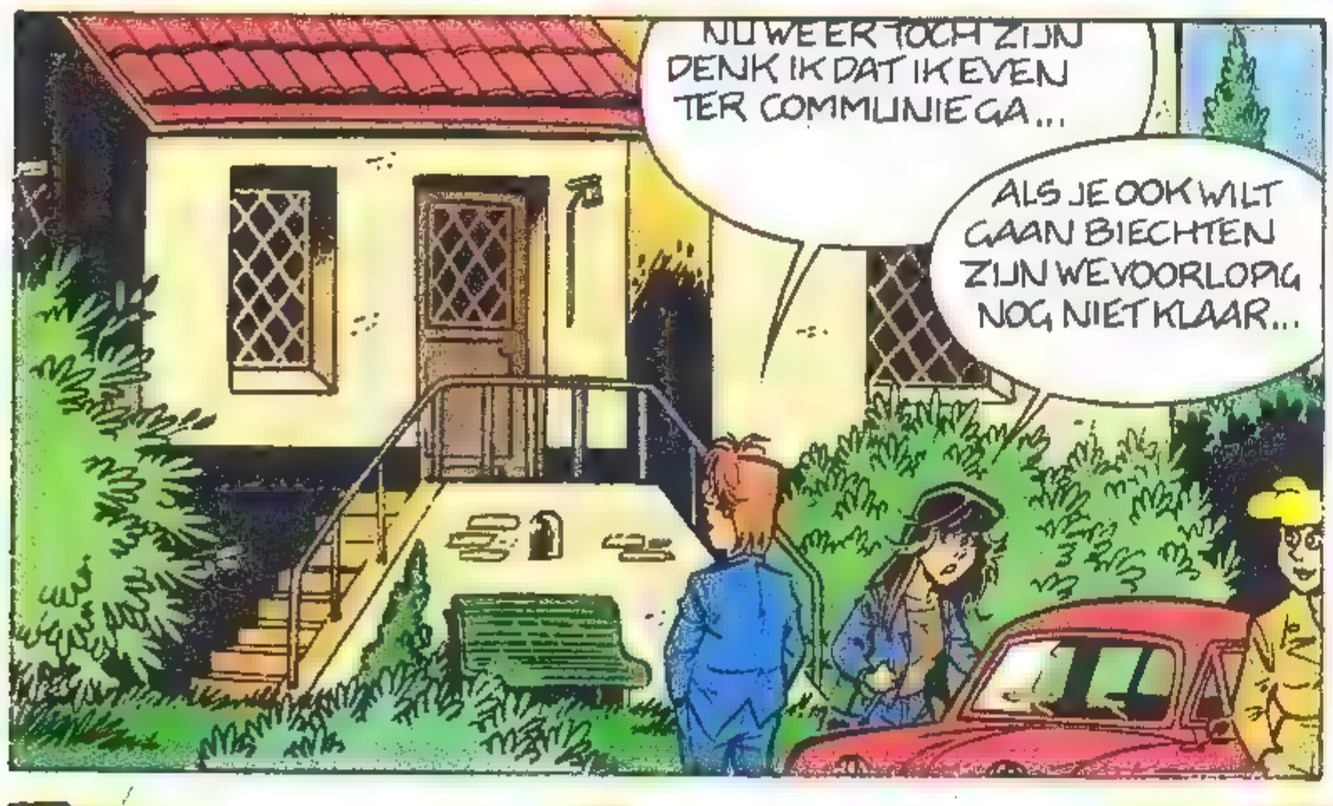
DISANTO THIMLEZ

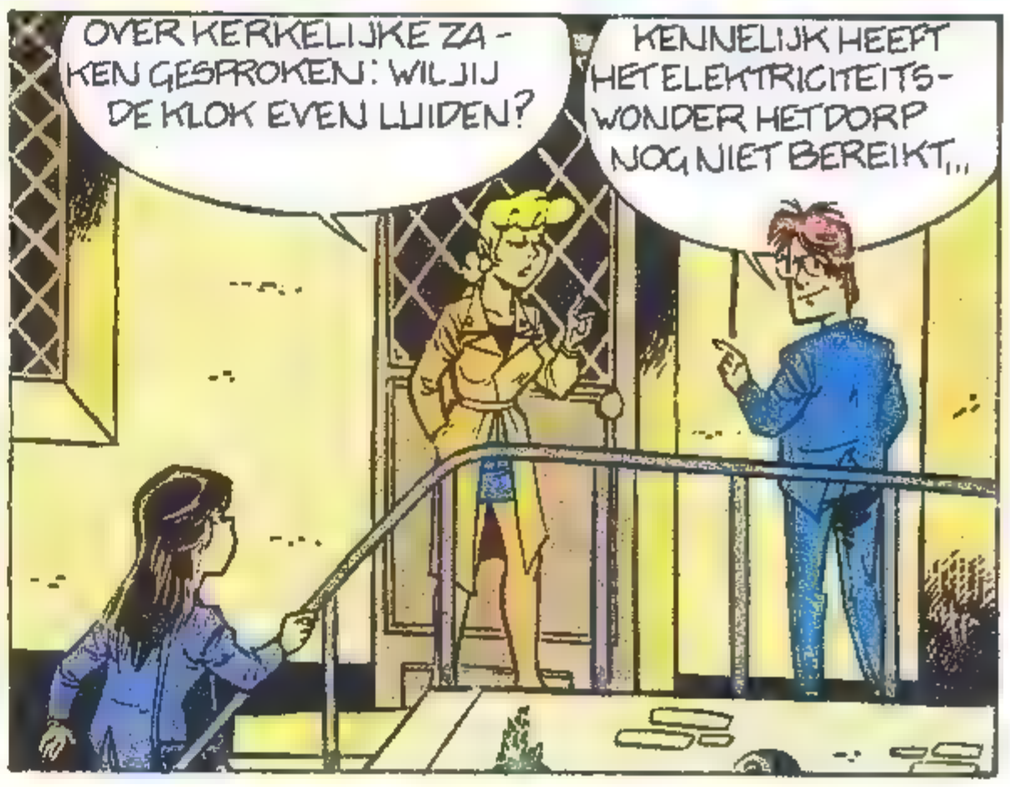
Einde

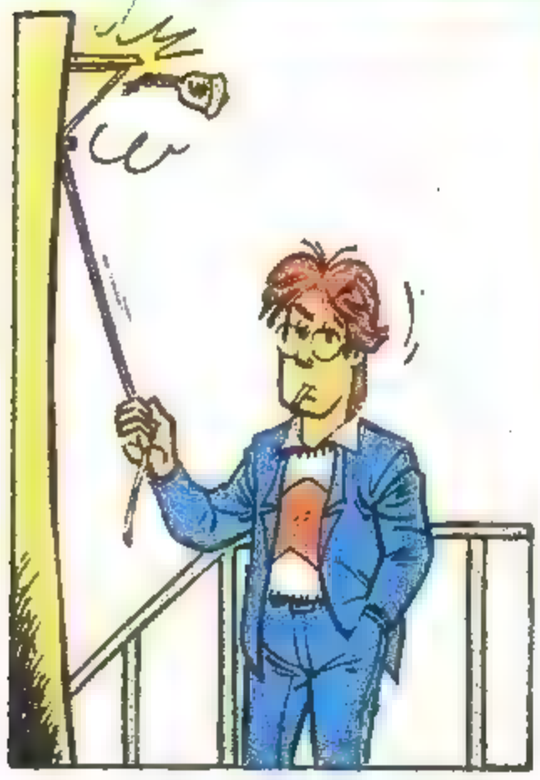
KATY BRIZARD

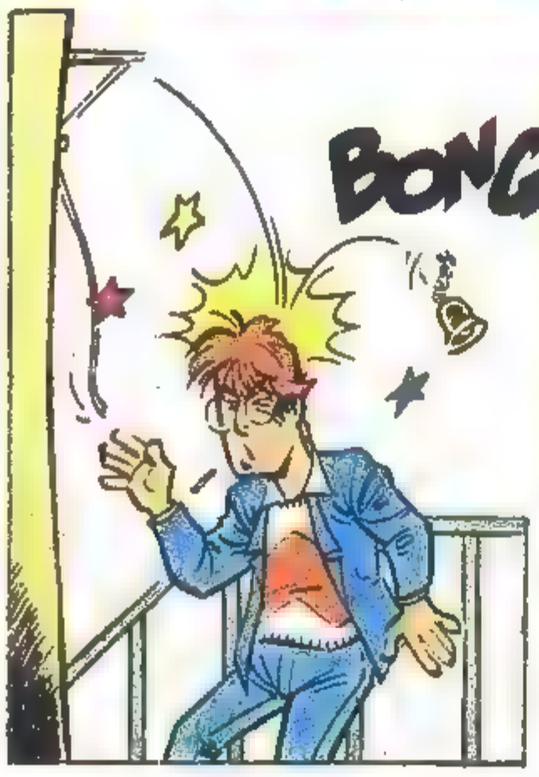
SAMENVATTING: Katy is ingehuurd om een... schommelpaard terug te vinden. Maar Bobby, het enige echte paard van miljonair Roger van Dam is voorlopig onvindbaar...

LATER ZOU KATY ZICHZELF VERVLOEKEN DAT ZE NIET MEER DAN EEN VERSTROOIDE BLIK OVER HAD VOOR HET NU ONBEWOONDE KASTEEL WAAR DE GEBROEDERS VAN DAM HET LEVENSLICHT HADDEN AANSCHOUWD... MAAR HOE HAD ZE HET OOK KUNNEN WETEN?





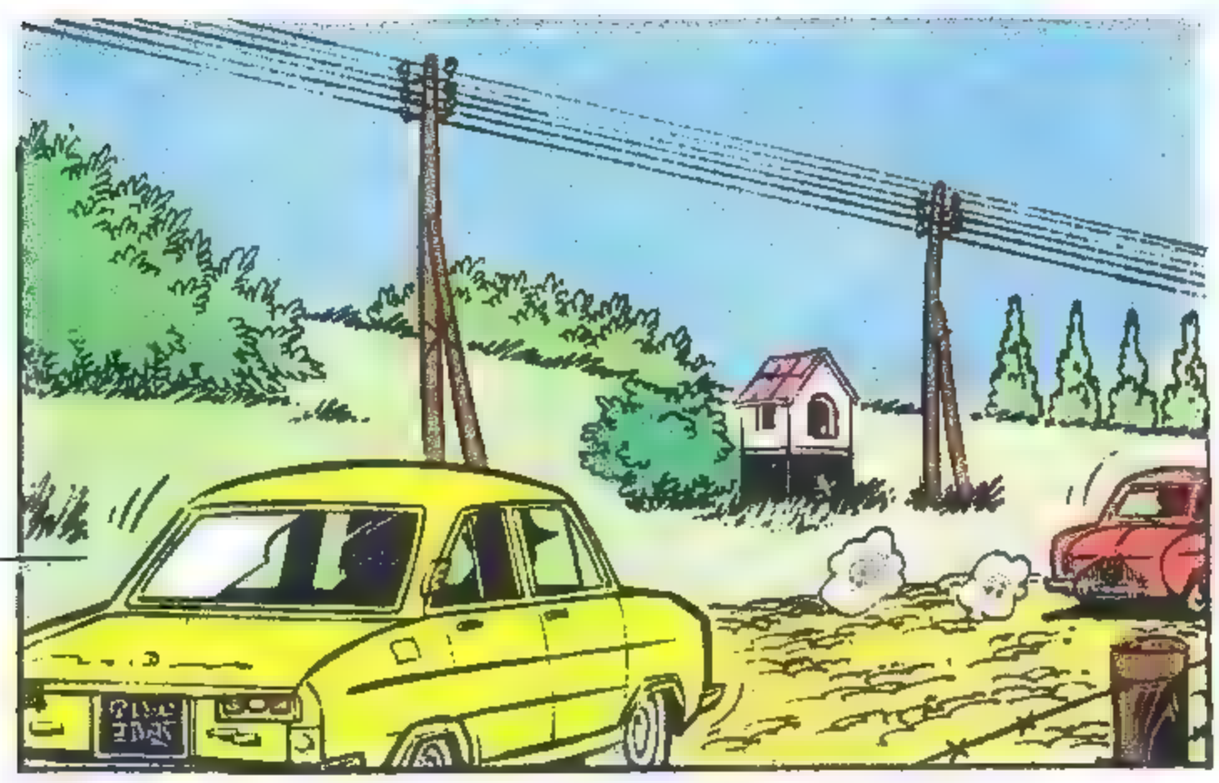


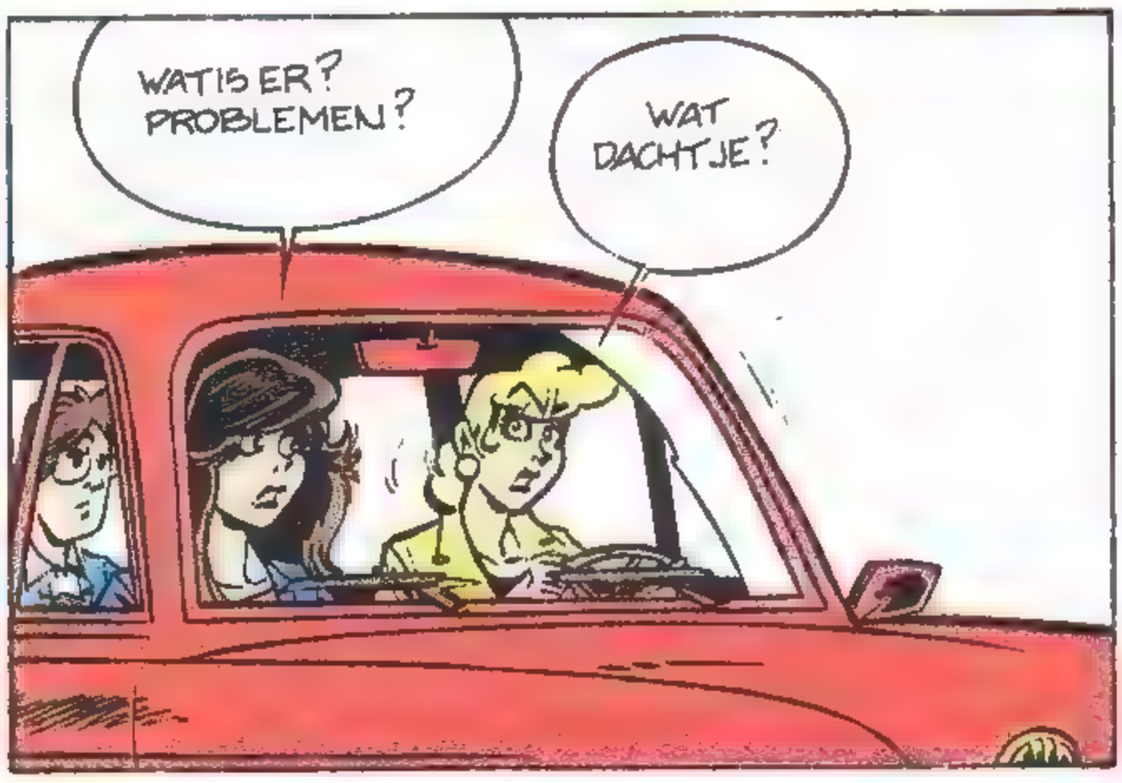


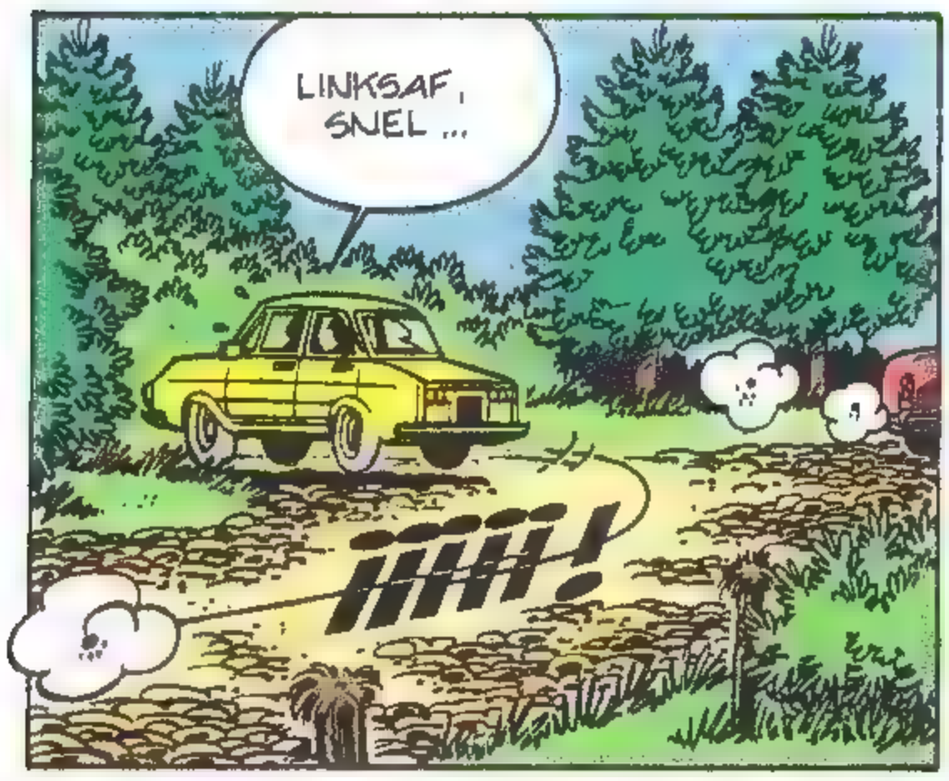
SLA OM

KATY BRIZARD

Y. URBAIN
BOM

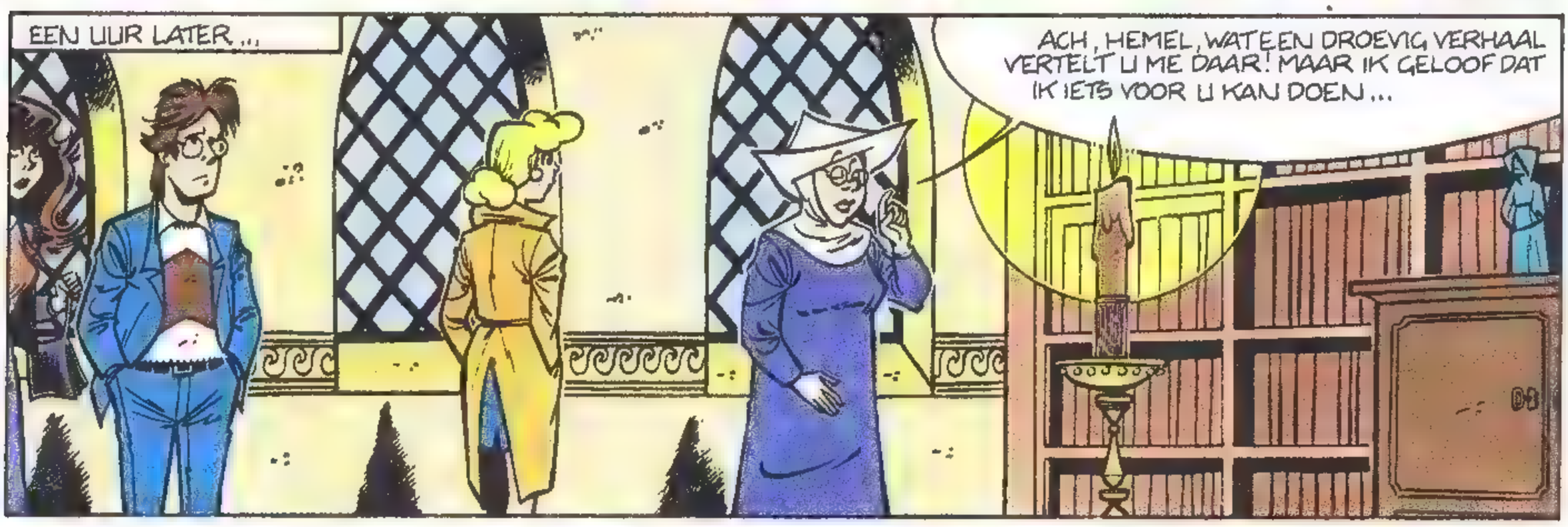




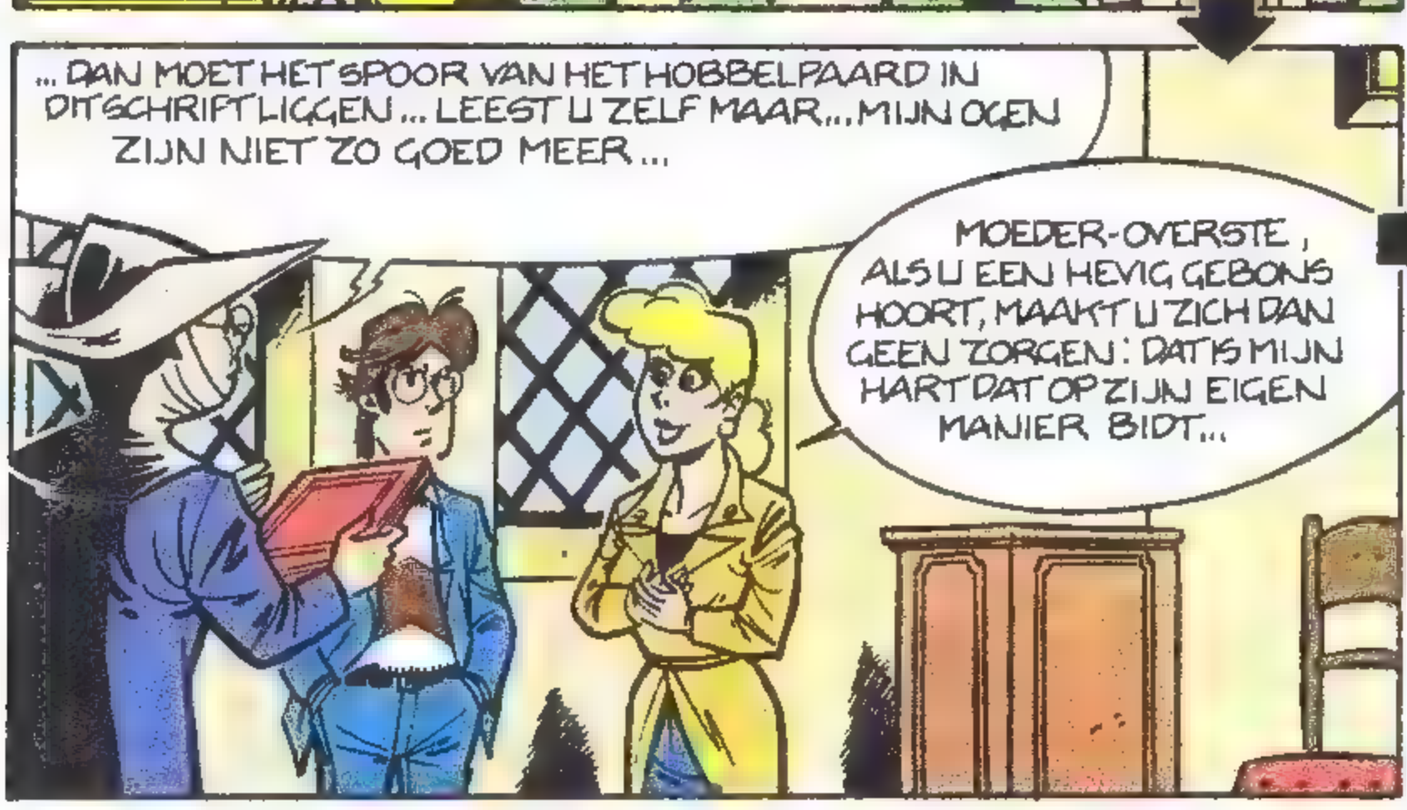

LINKSAF, SNEL ...
!!!!!

GOED... MMM... IK HEB ME VERGIST ...

IK HEB JE GEVRAAGD ZE TE VOLGEN ... NIET AAN HUN BUMPERS TE HANGEN! ACHTERUIT, WE DOEN HET NU WAT RUSTIGER AAN!


EEN UUR LATER ...
ACH, HEMEL, WAT EEN DROEVIG VERHAAL VERTELT U ME DAAR! MAAR IK GELOOF DAT IK IETS VOOR U KAN DOEN ...

ZIET U, IN DIE TIJD WERD HET VERZAMELDE SPEELGOED EEN JAAR LANG AAN DE LEERLINGEN GELEEND, EN AAN HET EIND VAN DAT JAAR GESCHONKEN. HET MOOISTE SPEELGOED WAS VOOR DE ARMSTE KINDEREN OF VOOR DEGENEN DIE OP SCHOOL HEEL ERG HUN BEST HADDEN GEDAAN... HET WAS IN NEGENTIENDERTIEN ZEI U, HÈ?
ALS MIJN CLIËNT EEN GOED GEHEUGEN HEEFT, JA...
INSTITUUT ST. ANTONIUS


... DAN MOET HET SPOOR VAN HET HOBBELPAARD IN DIT SCHRIFT LIGGEN ... LEEST U ZELF MAAR... MIJN OGEN ZIJN NIET ZO GOED MEER ...
MOEDER-OVERSTE, ALS U EEN HEVIG GEBONS HOORT, MAAKT U ZICH DAN GEEN ZORGEN: DAT IS MIJN HART DAT OP ZIJN EIGEN MANIER BIDT...

IN NEGENTIENDERTIEN WAS DE BESTE LEERLING VAN DE VIERDE KLAS ANTOON DECONINCK, TIEN JAAR ... ALS PRIJS KREEG HIJ ...
... EEN HOBBELPAARD MET RODE OGEN! DAT IS HEM! KAN NIET ANDERS!
ONMOGELIJK! ZO'N BOF, DAT IS ONMO-GELIJK!

SLA OM

VANAF DAT MOMENT GING ALLES SNEL ... EEN TELEFOONTJE LEERDE KATY DAT ANTOON DECONINCK NIET ALLEEN NOG LEEFDE, MAAR ZELFS SINDS 1925 NOG OP HETZELFDE ADRES WOONDE ... HET GELUK BLEEF HELPEN ...

MMM ... NU ALLEEN NOG TE HOPEN DAT HIJ ZIJN PAARD NIET VIJFTIG JAAR GELEDEN IN DE VUILNISBAK HEEFT GEGOOID ...

ZOU KUNNEN ...

MAAR IK HEB EEN VOORGEVOEL DAT WE HET VINDEN!

LATEN WE HET HOPEN. HET ZOU DE EERSTE KEER ZIJN DAT IK OP HET GOEDE PAARD GEWED HEB!

HOOGSTRAAT HONDERDTWEEËNTWINTIG .. MOED HOUDEN, KINDERS ... ALS WE HET VINDEN BETEKENT DAT VOOR IEDEREEN EEN FLINKE LOONSVERHOGING ...

DRUK JIJ MAAR OP DE BEL! IK BEN ALLERGISCH VOOR BELLEN ...

EN HET WONDER GESCHIEDT ...

JA, KIJK, HIJ IS ER NOG!

NEE TOCH!

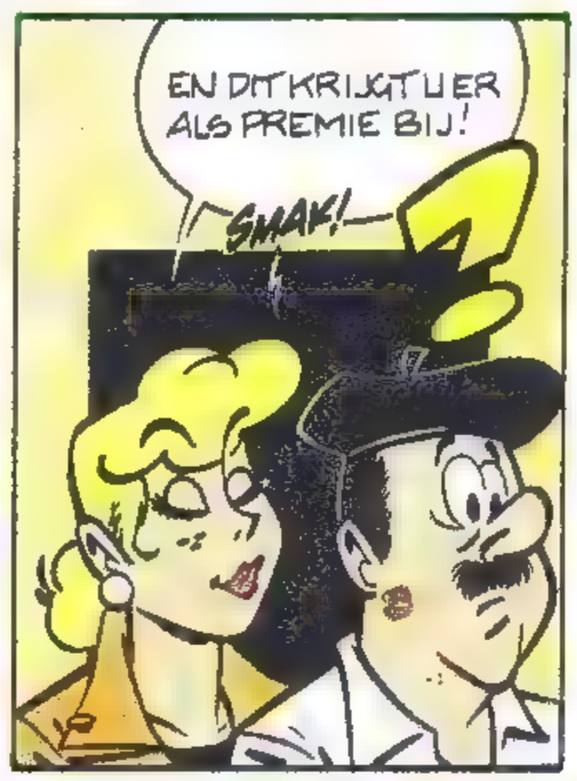
IK MOET ZEGGEN: ER STAAT HIER ZOVEEL ROMMEL, IK WIST HET NIET MEER! MIJN ZOON MOET HET WEER HEBBEN TE RUGGEZET TOEN ZIJN KINDEREN EENMAAL GROOT WAREN!

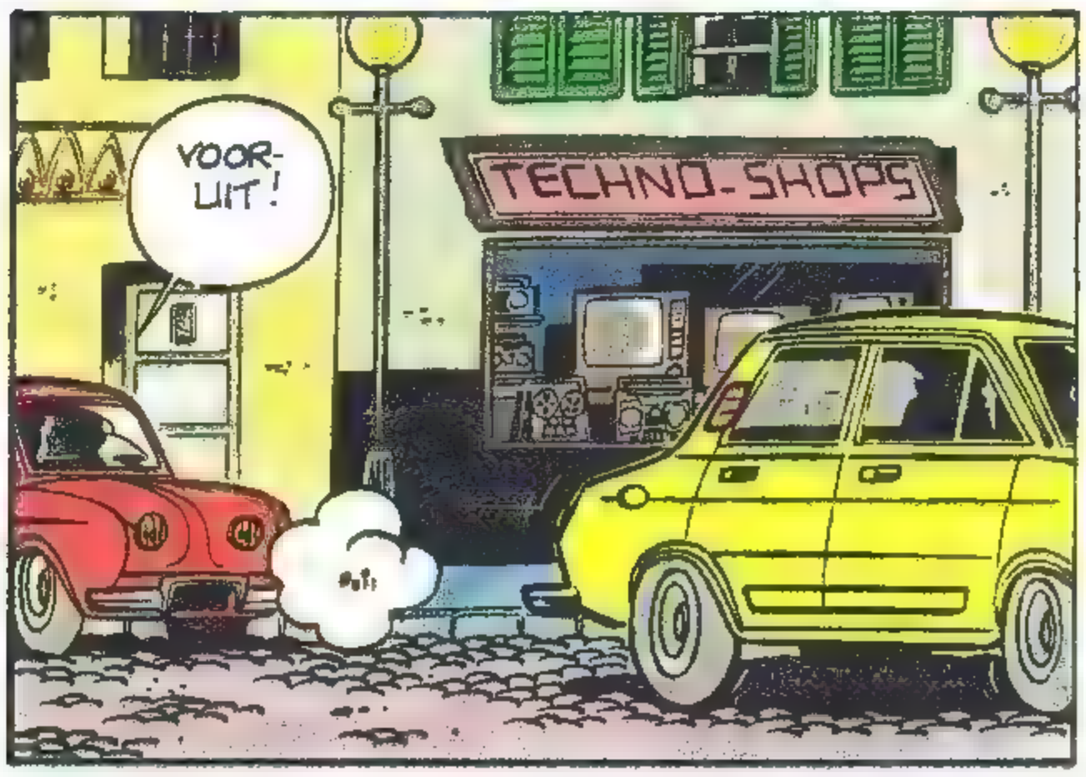
GEEN TWIJFEL MO GELIJK ... HET IS 'M!

IK WIL HET GRAAG KOPEN ... ZEGT U MAAR WAT 'T KOST!

OCH, WAT MOET IK VOOR DAT OUWE DING VRAGEN? ... HONDERD FRANK?

U BENT VIJFTIG MAAL TE BESCHEIDEN, MENEER DECONINCK!





wordt vervolgd

DE DUBBELGANGSTERS VAN POKERVROUW

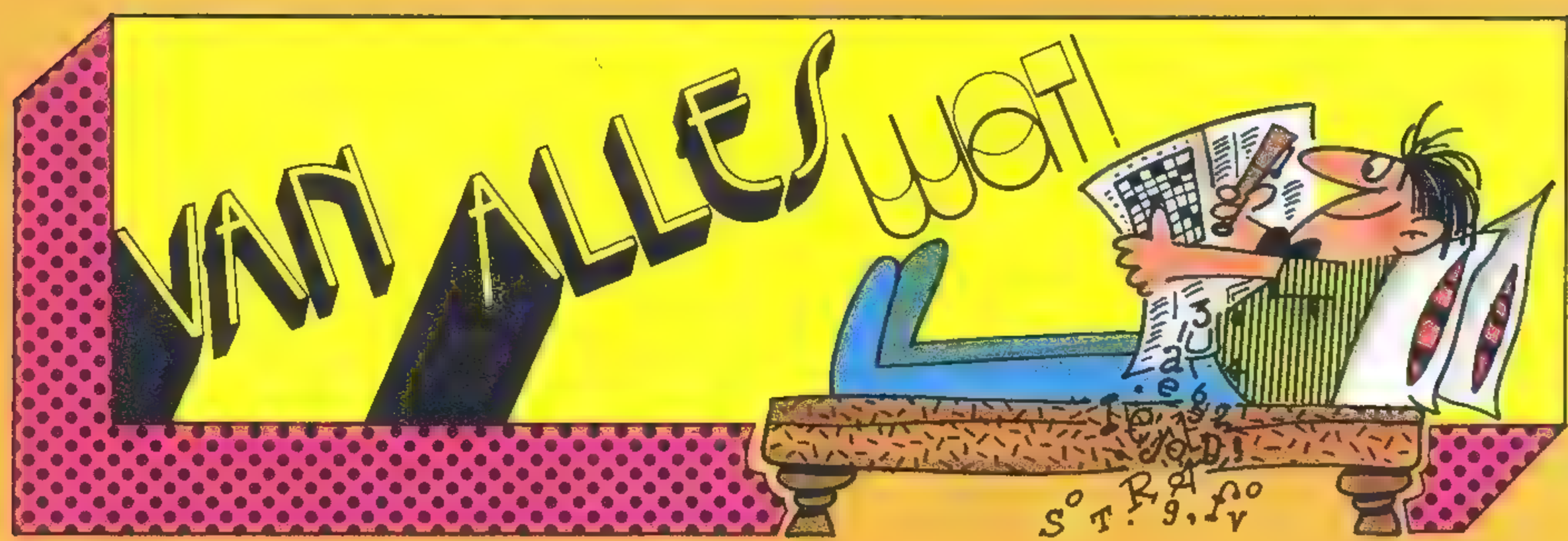
WIN EEN MINI-TRIP NAAR DE BALEAREN!

Jullie kennen de drie dynamische dames van Pokervrouw, wier avonturen verschijnen in het weekblad Kuifje en in de albums van De Lombard Uitgaven... De brunette Jaimie, de blondine Amanda en de oosterse Laurence... Door hen kunnen jullie een mini-trip van vier dagen naar de Balearen winnen... je hoeft alleen maar een beetje (of een heleboel) op een van de drie te lijken...

Tekst B:
Wat moet je doen?
1) Stuur vóór 22 oktober 1984 vier foto's van jezelf naar:
Wedstrijd Pokervrouw
Stadhuis van Marcinelle
Eugène Rascauxlaan 100
6001 Marcinelle

en stuur ons daarbij je naam, geboortedatum, adres en telefoonnummer, plus de naam van degene op wie je denkt te lijken.
2) Je moet tussen de 18 en 28 jaar zijn.
3) Op grond van de foto's zal een voorselektie worden gemaakt.
4) Acht kandidaten per figuur, dus 24 in totaal, krijgen een oproep.
5) Op 17 november 1984 zal er onder leiding van Michel Puttemans een grote stripavond plaatsvinden in de feestzaal van de Cobaux-school, om 20.00 uur, en aan het eind daarvan zal een jury de drie winnaars bekend maken die naar de Balearen zullen gaan.
6) Wacht niet tot de laatste dag met het zenden van je foto's. Hoe eerder we ze binnen hebben, des te meer kans heb je dat ze nauwgezet zullen worden bestudeerd.

Met medewerking van het Weekblad Kuifje en de toeristische dienst van Charleroi, Jules Destréelaan 25, 6031 Monceau s/Sambre



IDIOOOT!

Deze brief om te reageren op de Nieuwe Formule van het weekblad. Zoals gewoonlijk eerst het slechte, en daarna het goede nieuws. De tendens die al een tijd aanwezig was zet zich eigenlijk gewoon door. Een aantal gevestigde tekenaars hebben blijkbaar genoeg van hun suksesfiguren en lieten deze in de steek, wat dus betekent dat we per jaar een aantal goede verhalen minder krijgen. Dit tekort werd dan aangevuld door het zogenaamde «nieuwe talent», helemaal verschillend van de oude garde (Vance, Hermann...). In de plaats kregen we een aantal kinderlijke, vergezochte verhalen, die ook nog eens kinderlijk getekend worden **Pokervrouw, Knollentuin, Meneer Edouard, De Grondels...**).

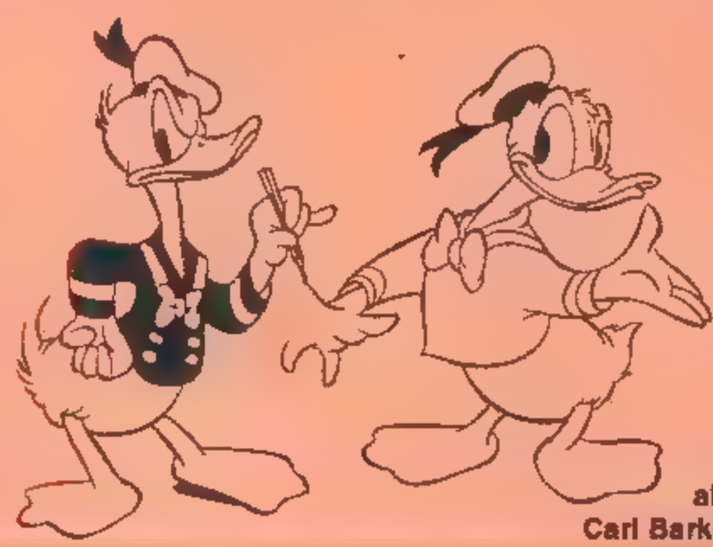
In het begin, toen dit nog opvullertjes leken, was dat nog niet zo erg. Maar nu die dingen meer en meer verschijnen wordt het een puinhoop. Het peil van het blad dat ik al veertien jaar lees gaat drastisch naar omlaag. Daarbij komt ook nog eens dat, waarschijnlijk door de verhoogde produktiviteit, de scenarios van een aantal «gevestigde waarden» danig in kwaliteit gedaald zijn (Luc Orient, Rik Ringers, Brokkenmakers...).
Gelukkig is het blad nog altijd op goed papier gedrukt, is het voorzien van een redelijke omslag en wordt het niet meer gevouwen en verkreukeld aan huis besteld. Verder zijn er een aantal verhalen die nog altijd even goed zijn (**Robin Hoed, Dommel, Thorgal, Jugurtha, Clifton...**). Wat ik ook toejuich is de terugkeer van **Toenga** en **Chlorophyl** en natuurlijk nieuwe aanwinsten als **De grot der herinnering, Aria, Kapitein Sabel** en **Ivor.**
Mijn konklusie? Lees eens wat oude jaargangen door. Bijvoorbeeld die van vóór 1980 en dan zult U snikkend terugdenken aan die tijd en lekker sentimenteel worden (**Max, Taka Takata**), en nu we het daar toch over hebben: waar blijft Vance met **Bruno Brazil** en waar blijft Jacobs met «Mortimer tegen Mortimer»? Als jullie bekennen dat het blad toen beter was, dan zullen jullie ook zien wat er veranderd moet worden.
En om te eindigen heb ik een vraag. Welke **idiooot!** heeft bepaald dat een stripalbum 48 paginas moet hebben, waarvan 45 getekende platen?

Ferry Mulder
Muiden

«Als jullie bekennen dat het blad toen beter was»... Nou! Om te beginnen: wat heet «beter»? Een aantal erg goeie strips in inder-

DONALD DUCK
als geluksvogel

Donald Duck is vijftig jaar jong. In 1934 trad hij voor het eerst op in «The wise little hen», een korte tekenfilm. Het publiek was meteen dol op de voortdurend slecht gehumeurde Donald (vooral zijn woeste kwetterpartijen veroorzaakten algemene hilariteit) en Disney & kompanen beseften al gauw dat ze «de eend met de gouden eieren» gevonden hadden. De opmars van Donald begon en werd gerealiseerd op drie fronten: de Donald van de tekenfilm (met als voornaamste aantrekkingskracht zijn woedende gekwaak), de Donald van de krantenstrips (die vooral met alledaagse problemen gekonfronteerd werd, zoals platte banden, overvolle bussen en geldgebrek) en de Donald uit de «Walt Disney Comics en Stories», een stripmaandblad dat model stond voor de Nederlandse weekuitgave. Voor deze langere stripverhalen, waarin het karakter van Donald het meest vorm kreeg, maakte **Carl Barks** de tekeningen en de tekst. Hij is de man die Duckstad ontwierp en een aantal van de belangrijkste personages, zoals de steenrijke Oom Dagobert, Donald's eeuwige rivaal Guus Geluk en uitvinder Willie Wortel. Carl Barks staat dan ook bekend als «the Duck Man». Hij is de man achter alle Donald Duckalbums die bij Oberon verschenen.
En in deze reeks verscheen pas het 38ste album, uiteraard een jubileumalbum, met daarin een beknopt maar erg goed historisch overzicht en drie leuke, typische Donaldverhalen met de gekende ingrediënten: Donald als «underduck» en de neefjes als redders in de nood en nagels aan Donald's doodskist.
Maestro Carl Barks op zijn best... Vrolijke, spannende verhalen... Een aanrader.



Donald Duck als geluksvogel
Carl Barks/Uitg. Oberon

RaRiTEiTeN...

Ik ben kandidaat-koper van alle volledige oude stripalbums van Lombard, Standaard en Dupuis, als de prijs redelijk is **(goedkoop dus)**. Ik zou ook graag **PER ADRES korresponderen** met een Vlaams meisje van 13 tot 15 jaar. Pen-relatie. Ik word 15 jaar.

Stefan Vanoppen
Tongersesteenweg 187
3723 KORTESSEM
011/37 62 63 (na 17 uur; niet tussen 8 en 31 juli)

STRIP-SNUFFELPAAL

Bij ARBORIS verscheen het eerste nummer in de Junior-reeks: een vierkleureneditie van **Tinus Trotyl** (Jan van Haasteren en Philip Sohier). De gewone editie kost fl. 3,95/75 BF. Er is echter ook een heel speciale editie van 500 genummerde en gesigneerde exemplaren. Daarin zit ook een (buigzaam) plaatje met daarop de disco-beat «Hey Tinus», uitgevoerd door Tinus en de Bomsisters. Heel leuk en toch niet duur: fl. 7,50/140 BF voor de speciale editie!

Na lange tijd neemt SEMIC de draad weer op met **Prins Valiant.** Enkele jaren lang bleef het nummer 20 hekkesluiter in de reeks, maar begin augustus moet nu eindelijk deel 21 verschijnen. Het zal «De ontvoering van Aleta» heten. Normale albumprijs. Men voorziet weer 3 tot 4 nieuwe albums per jaar.

SEMIC brengt vanaf juli ook een nieuw **James Bond** comic-tijdschriftje op de markt, uiteraard met James Bond strips. Dit Marvel-achtige tijdschrift zal ongeveer fl. 2/40 BF kosten.

STRIP TOP X

Plaats	Titel	Held	Auteur(s)	Uitgeverij	Vorige week
1.	De kluizenaar	Tristan Madoc	Pleyers/Martin	Casterman	(1)
2.	Het geheim van de weerwolf	Tristan Madoc	Pleyers/Martin	Casterman	(1)
3.	Stripcocker	Bollie & Billie	Roba	Dupuis	(3)
4.	Fabel van Venetië	Corto Maltese	Pratt	Casterman	(2)
5.	De schakelaar	—	Manara	Blue Circle	(9)
6.	Plaatselijk verkeer	Agent 212	Kox/Cauvin	Dupuis	(—)
7.	Storm over Galicië	Ramiro	Vance	Dargaud	(6)
8.	De opperalchimist	Axel Moonshine	Ribera/Godard	Dargaud	(—)
9.	Het doolhof van de dood	Storm	Lawrence/Lodewijk	Oberon	(4)
10.	De ontvoering/ Een val voor Dragon	Partizanen	Jules, Lebović & Rustemagić	Oberon	(8)
11.	Urbanus op Uranus	Urbanus	Linthout/Urbanus	Loempia	(—)
12.	Roebak, laatste hoop	Luc Oriënt	Paape	Lombard	(11)

Deze rubriek komt tot stand dank zij de vriendelijke medewerking van gespecialiseerde boekhandels in Vlaanderen en Nederland.

daad (voorlopig) verdwenen, of verschijnt minder frekwent. Dikwijls heeft dat te maken met het feit dat tekenaars in de loop der jaren nog andere stripfiguren ontwikkeld hebben, en dat ze dus hun tijd moeten verdelen over al hun helden. Daarover een beetje gaan zitten treuren in een hoekje lost weinig op. Er wordt dus inderdaad «nieuw talent» gezocht. En dikwijls is dat nieuwe werk inderdaad niet perfekt. Maar we zouden je willen aanraden eens naar de allereerste strips van, bijvoorbeeld, Hermann te kijken... Dan zal je zien dat de grootmeester van vandaag ook erg bescheiden begonnen is. En als de debutant Hermann indertijd geen kans gekregen had om te publiceren, hadden wij de grootmeester Hermann nooit gekend.

ROB VAN DE ROVERS
DE OVERLOPER!

In de regel ben ik niet zo dol op dit soort strips. Dat kunt U een gebrek aan objektiviteit noemen, maar per slot van rekening ben ik ook maar een mens. Ik heb dit album trouwens met veel plezier gelezen... Een plotse aanval van tolerantie, gekombineerd met het zalige bad waarin ik lag te weken? Mogelijk...

Na negen albums Randstad Rovers gaat Rob Ridder over naar FC Haven. Een geruchtmakende transfer, waarbij vooral de gemoedstoestand van Rob zelf nogal genuanceerd wordt weergegeven. Soms is het verhaal een beetje melig, maar de algemene indruk van dit album is gunstig. De ietwat overtrokken toestanden met supporters en zo moet je vermoedelijk voor lief nemen in dit soort strips. Het verhaal eindigt op een moment van spanning. Niets is opgelost. Vervolg in album 11.

Tekenaar David Sque is nogal beperkt in zijn mogelijkheden maar trekt zich toch aardig uit de slag. Een betere inkleuring (vooral wat betreft kleurkeuze, de techniek zit wel goed) had veel kunnen goedmaken.

Rob van de Rovers is oorspronkelijk een Engelse reeks, die om een of andere rare reden «vernederlandsd» is. Voor mij niet gelaten natuurlijk, maar het is wel grappig mensen met namen als «Japie Breekland», «Jan Kar» en «Bertus Lier» te zien evolueren in een decor waar Londense bobbies het verkeer regelen. En waarom er spandoeken met «Walford» te zien zijn op de tribunes bij een wedstrijd tussen FC Haven en Dedemsvaart is mij ook een raadsel. Dàt soort details, ja...

Rob van de Rovers
DE OVERLOPER
David Sque/Tom Tully/Uitg. Oberon

Om nog even op je vragen te antwoorden: Vance werkt momenteel aan een verhaal van Bruce J. Hawker. En Jacobs is ook weer ijverig bezig aan «Mortimer contra Mortimer».
De idioot die het aantal paginas van een stripalbum bepaalt is de drukmachine, die de bladzijden verwerkt in groepen van 8 of 16 eenheden. 48 paginas komt dus overeen met drie katerns van 16 bladzijden. Zo eenvoudig is dat.

HOE ZIT DAT?...

Ik las zojuist het nummer van deze week en ik zag dat de rubriek **Rariteiten** er niet meer in stond. Hoe komt dat? Komt die rubriek nog terug? Zo ja, willen jullie er dan alsjeblieft mijn advertentie inzetten? Verder vind ik jullie weekblad geweldig! Maar ik vind dat er bijna elke week een poster zou moeten instaan. Als ik niet in **Van alles wat** kom, krijg ik dan wel een brief terug?

Yves Van der Hoeven
Rijmenam

Jij bent werkelijk uniek, Yves! De ene dag stuur je ons een vriendelijk briefje, waarin je ons vraagt je advertentie te plaatsen (wat wij altijd doen), dan stuur je weer een (anonieme!) brief (we kennen je handschrift, jongen...), waarin je ons zowat de huid volscheldt en die je dan ondertekent met «een ex-lezer». Hoe zit dat?
Als Rariteiten eens een keertje niet verschijnt is dat heel eenvoudig omdat er die week geen advertenties waren om te plaatsen. We kunnen ze ook niet zelf gaan verzinnen.

TOT VOLGENDE WEEK!

LEZERS, VAN ALLES WAT IS JULLIE RUBRIEK. JULLIE UITLAATKLEP. JULLIE BRIEVEN WORDEN MET INTERESSE GELEZEN OP DE REDAKTIE.

Voor Nederland:
Postbus 77
2040 AB ZANDVOORT
Voor België:
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
TOT VOLGENDE WEEK!

SUPER
kuifje
NU TE KOOP!
PRIVE-DETECTIVE
DOMMEL
BOB MORANE
DE BROKKEN-MAKERS
CLIFTON

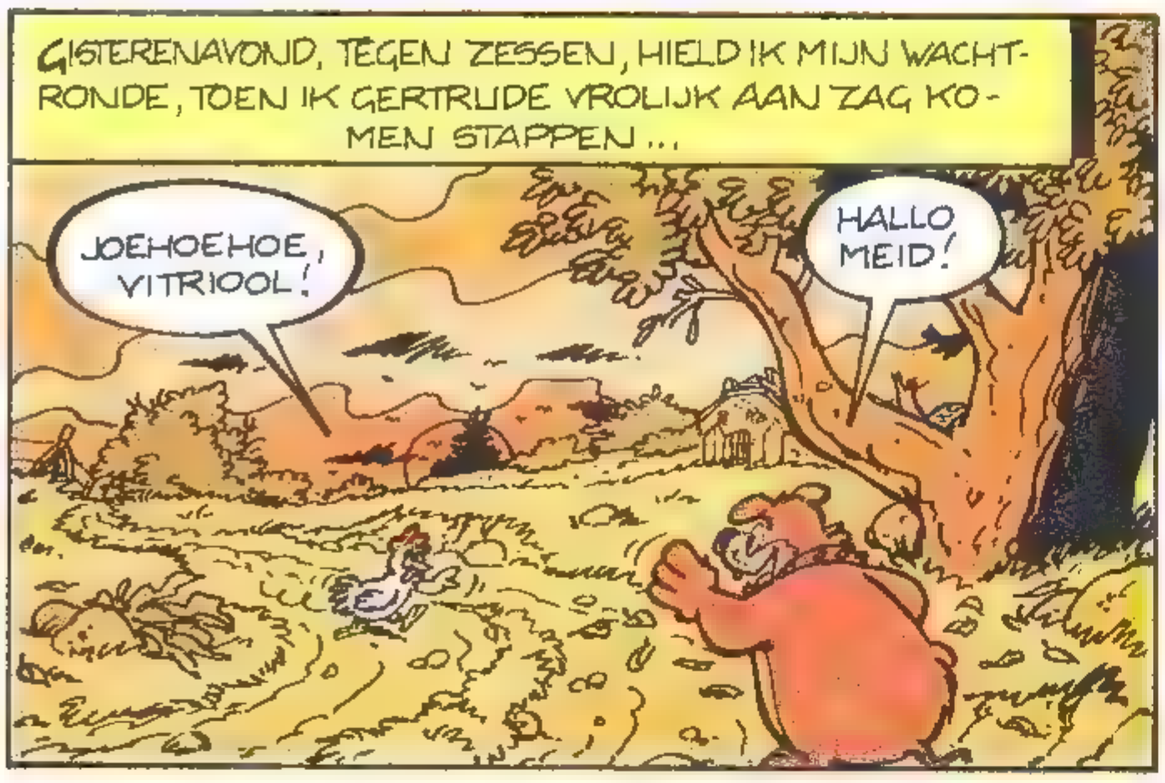
EEN PRETTIGE, LANGE HETE ZOMER MET CHLOROPHYL

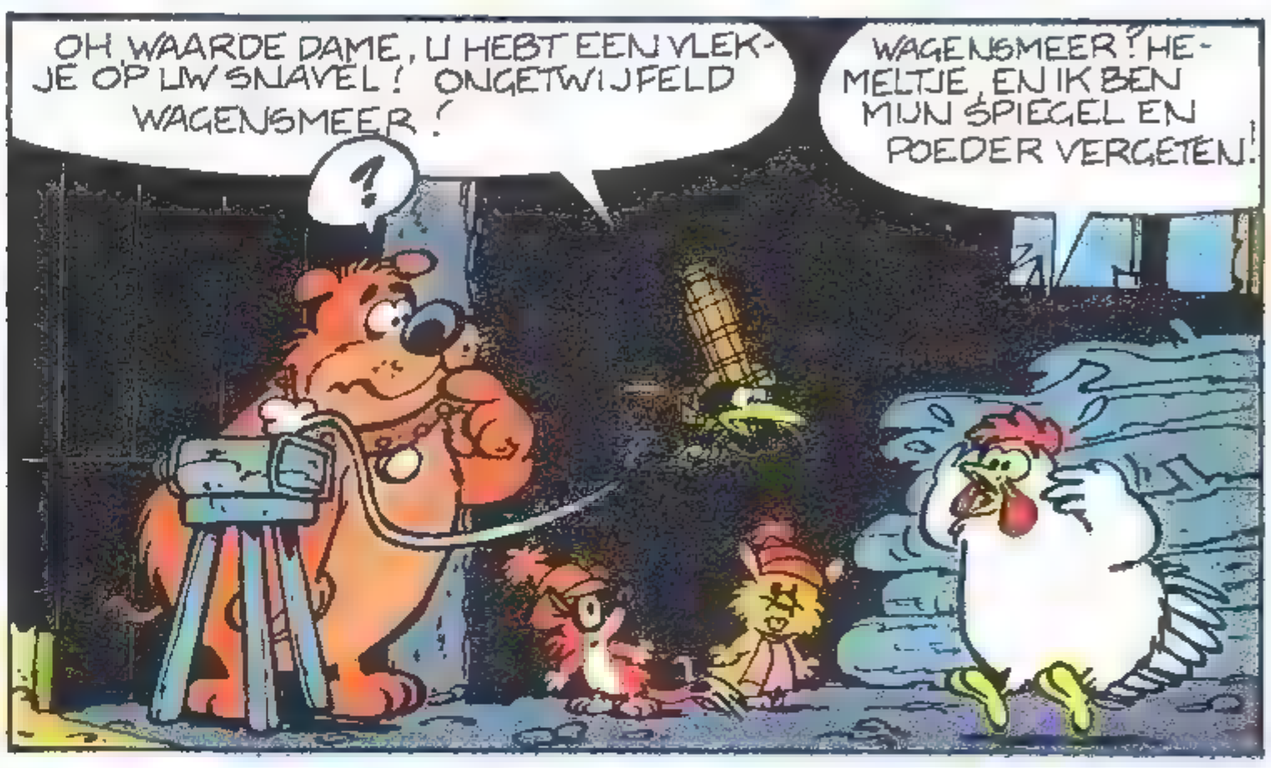
8 ALBUMS VERSCHENEN!

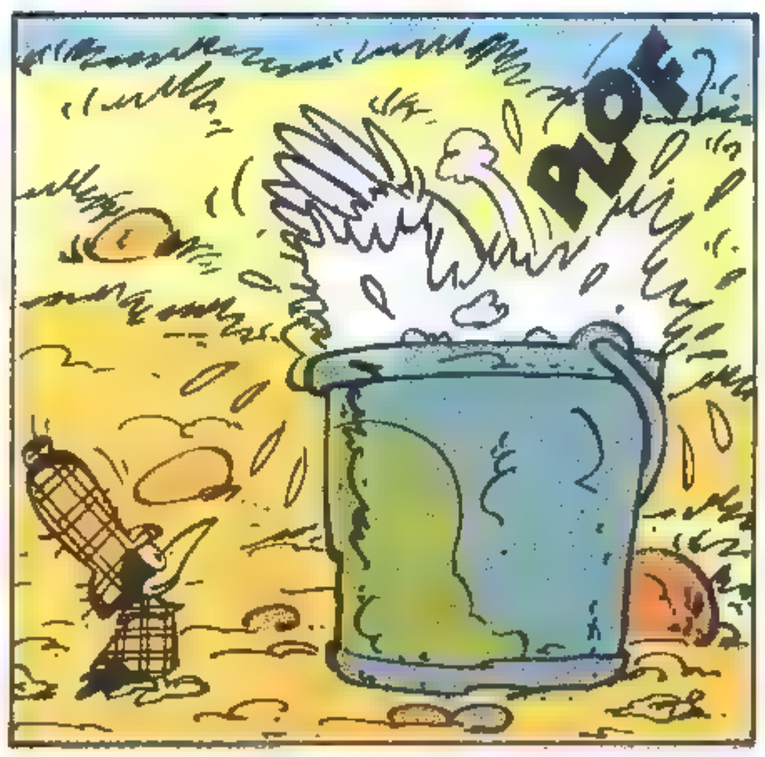
1. Chlorophyl en de samenzweerders
2. Geen lekkernij voor Lorelei
3. Chlorophyl tegen de zwarte ratten
4. De spoorwegpiraten
5. Zizanion de verschrikkelijke
6. De terugkeer van Chlorophyl
7. Chloro leidt de aanval
8. Speciaal Chlorophyl (96 pagina's)

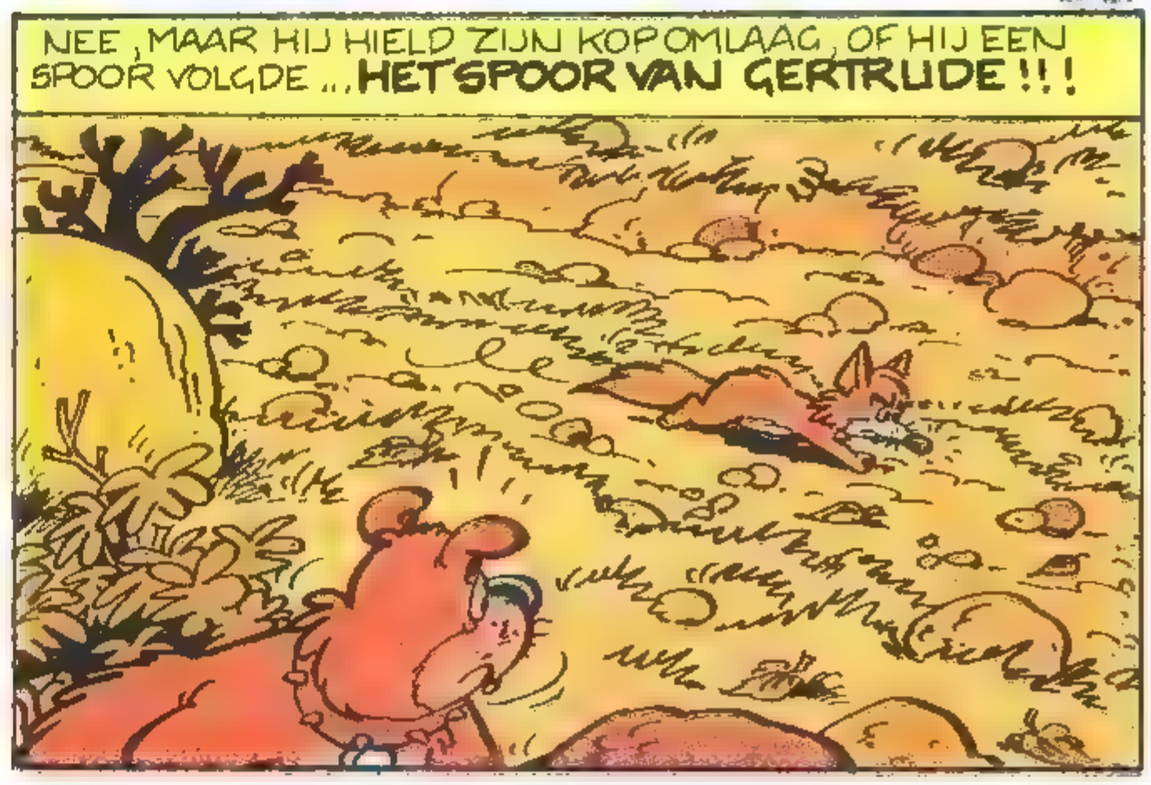
CHLOROPHYL VERVOLG

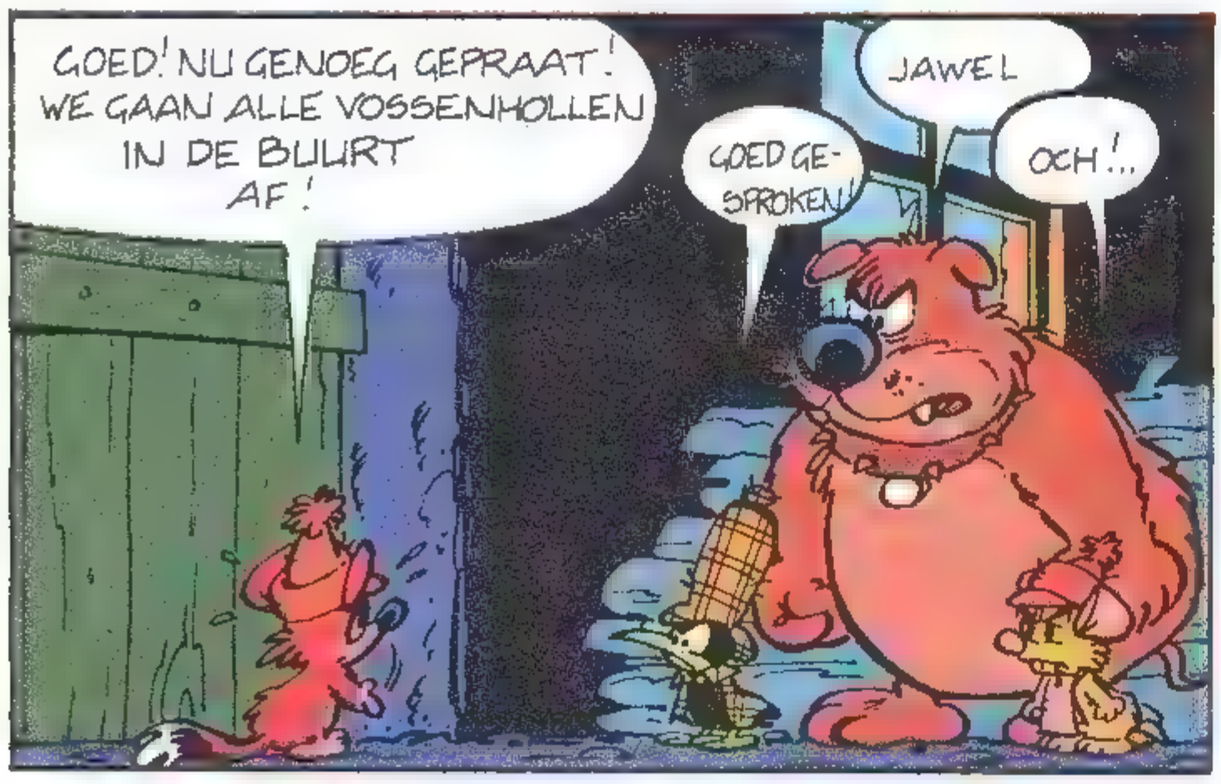
EXTRA LANG VERHAAL







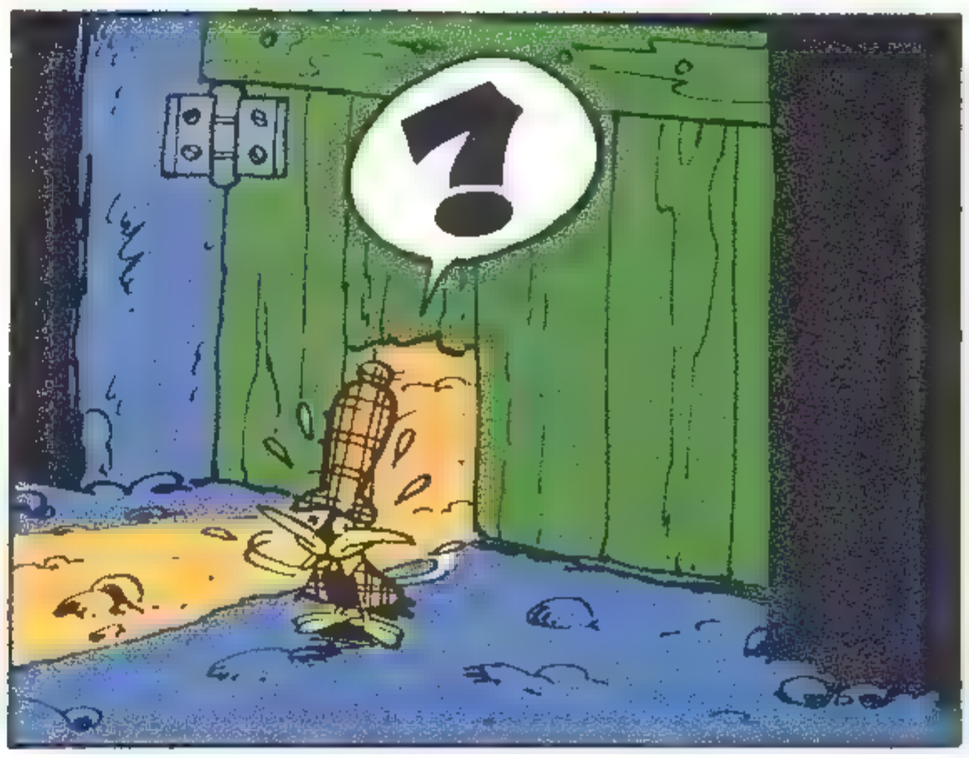



GOED! NU GENOEG GEPRAAT! WE GAAN ALLE VOSSENHOLLEN IN DE BUURT AF!
GOED GESPROKEN!
JAWEL
OCH!...

WAT? JIJ GAAT TOCH MET ONS MEE, VITRIOOL?
NATUURLIJK! GERTRUDE WAS TOCH MIJN VRIENDIN? EN BOVENDIEN KAN IK ALLEEN DIE VOS HERKENEN!

BEDANKT, VITRIOOL! HET DOET GOED TE KONSTATEREN DAT OOK GROTE BEESTEN EEN HART HEBBEN!

GENOEG GEPRAAT! OP NAAR DE DRIJFJACHT! VERZAMEL JE ROND MIJN STANDAARD DEK TE LINKER EN TE RECHTER! HOUD STAND EN WIJK NIET! EH...

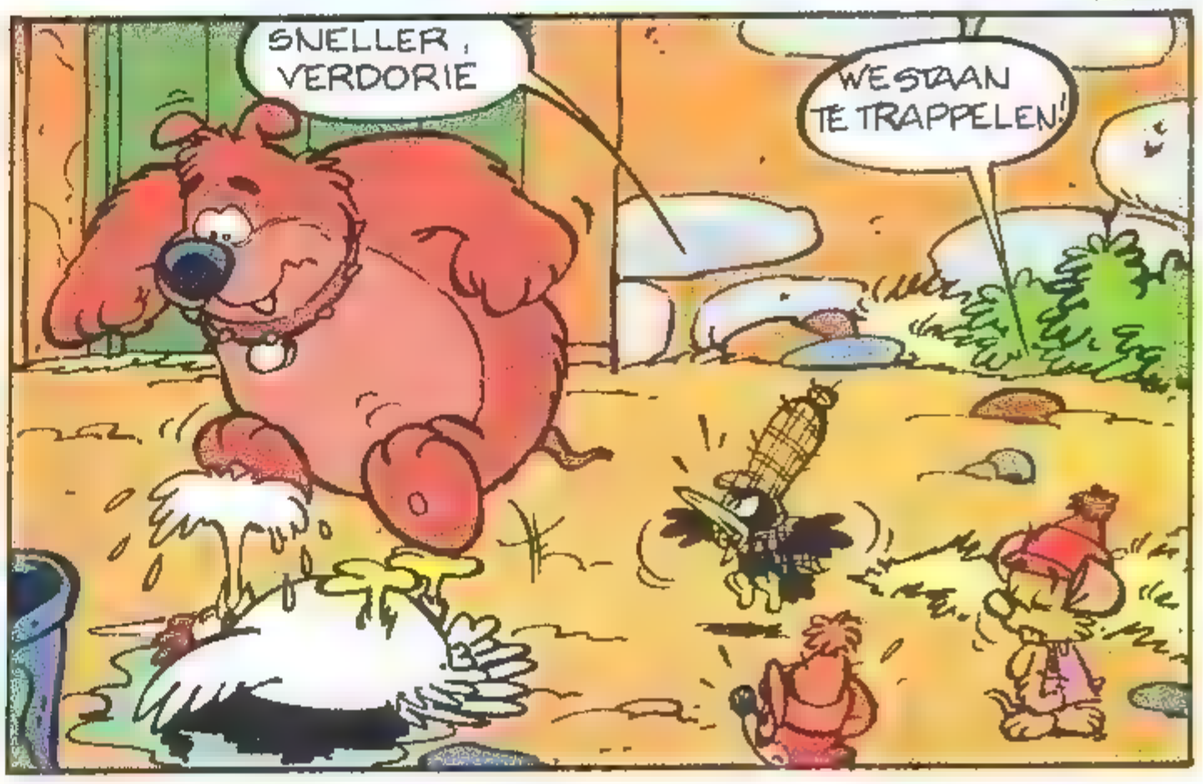

?

STELLETJE DRUILOREN! NIET IN STAAT MIJN REDENAARSTALENT NAAR WAARDE TE SCHATTEN!
HÉ, WACHT EVEN OP MIJ!

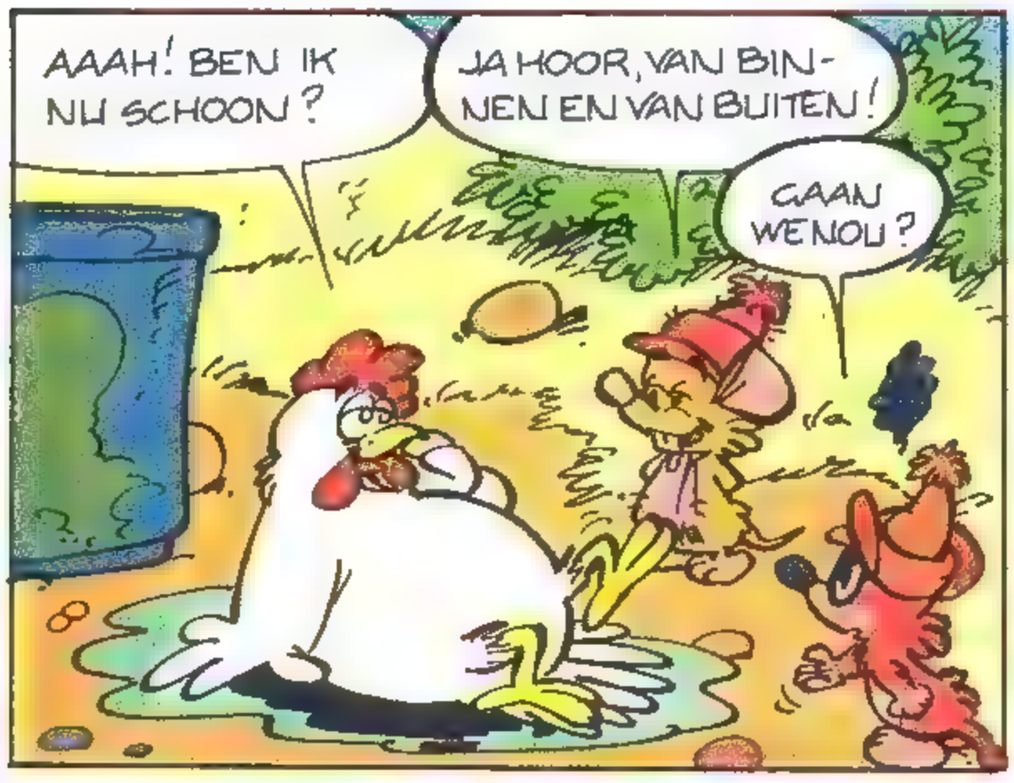
VREEMD, IK HEB HET GEVOEL DAT WE IETS VERGETEN ...

CLOTHILDE!

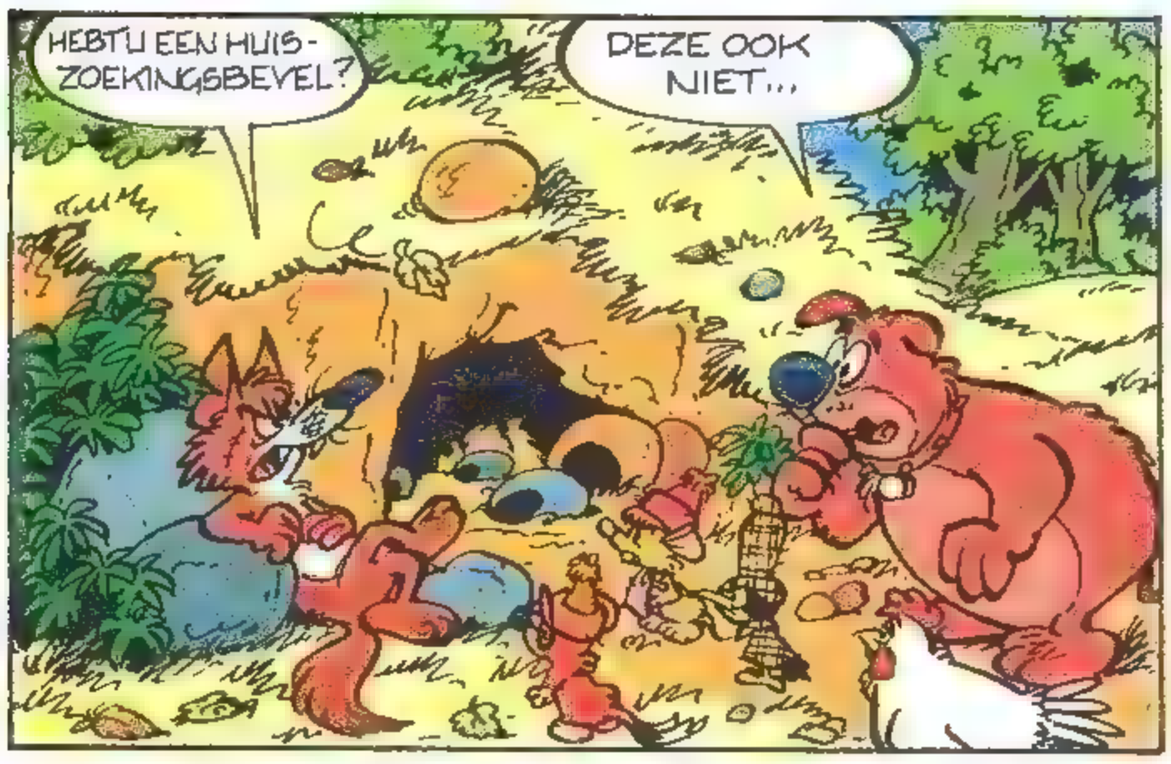
O NEE! ZE IS AAN HET VERDRINKEN!
GLOB! GLOB! GLOB!

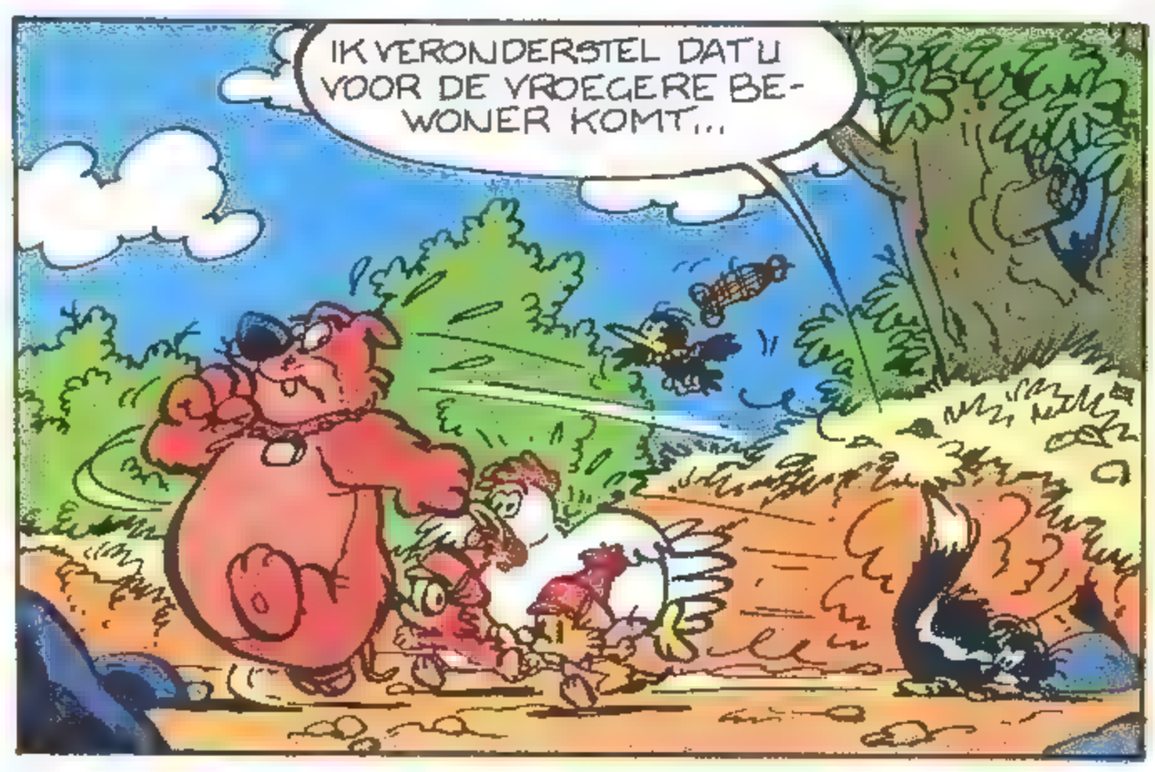

SNELLER, VERDORIE
WE STAAN TE TRAPPELEN!

EXTRA
VERHAAL
LANG


AAAH! BEN IK NU SCHOON?
JA HOOR, VAN BINNEN EN VAN BUITEN!
GAAN WE NOU?

EN HET ONDERZOEK BEGINT, MET ALLE VERGISSINGEN EN VALSE SPOREN VAN DIEN...
NEE, DAT IS 'M NIET...
?

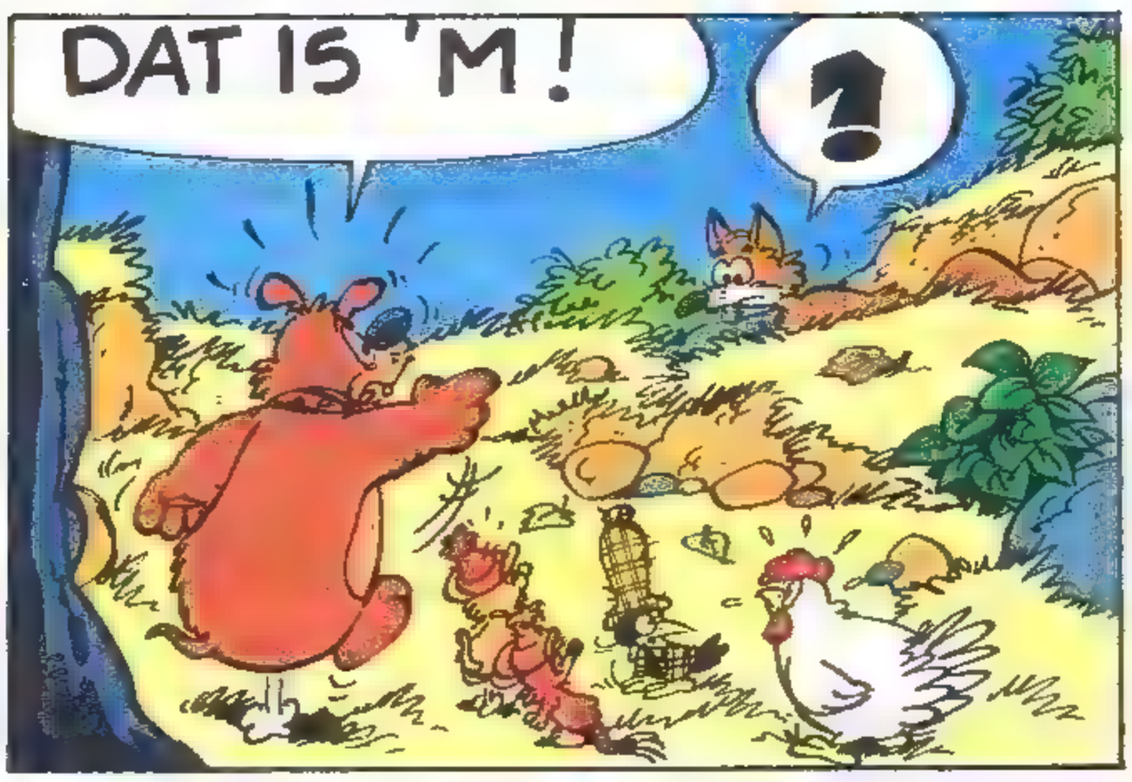

HEBT U EEN HUIZOEKINGSBEVEL?
DEZE OOK NIET...


IK VERONDERSTEL DAT U VOOR DE VROEGERE BEWONER KOMT...

HOU MOED... MISSCHIEN IS DIT DE GOEDE.
MAAR... WAAROM ZOU MIJN DOCHTER ZICH ALS VOS VERMOMD HEBBEN?

NEE, MIJN MAN IS ER NIET, MAAR HIJ KAN ELK MOMENT KOMEN... WILT U EVEN OP HEM WACHTEN?
DAT WOU IK NET VOORSTELLEN!

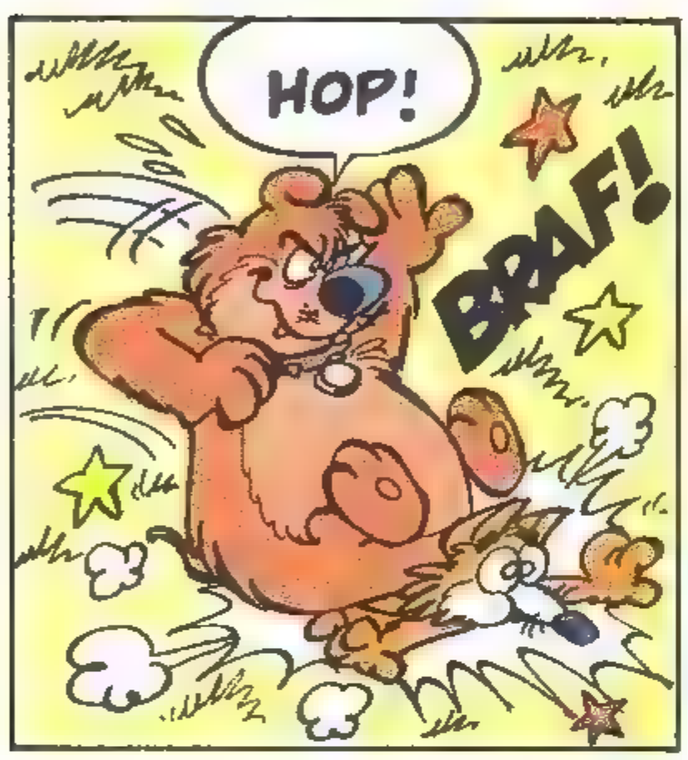
HÉ, DAAR KOMT HIJ NET AAN!
?


DAT IS 'M!
?

LAAT ME! IK VERANDER HEM IN EEN BEDMATJE!
MA... MAAR WAT...?

SLA OM

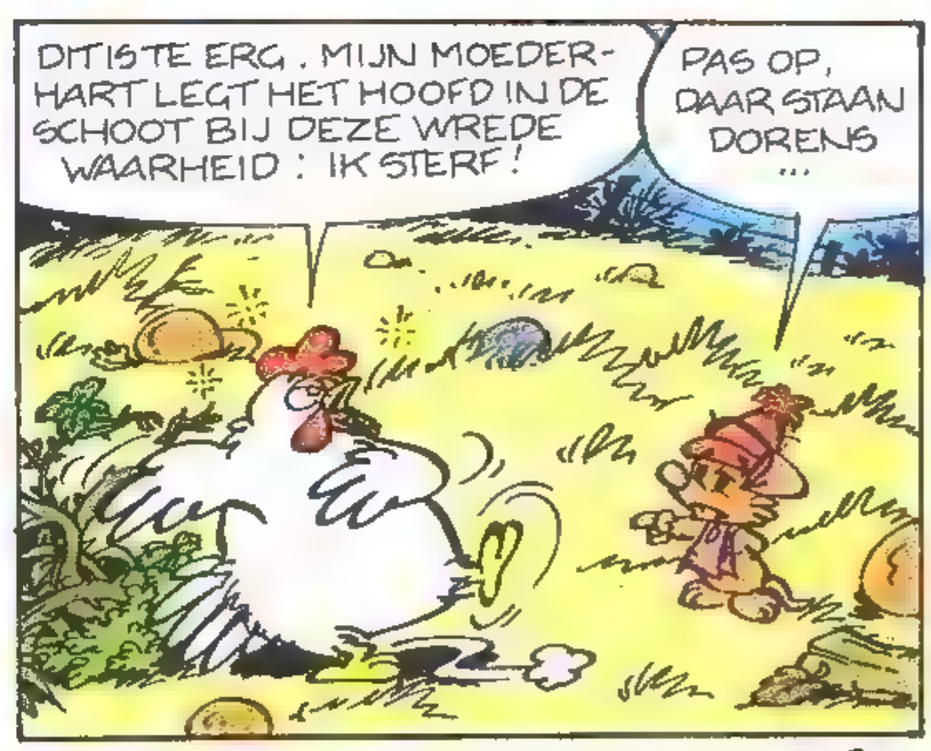
VITRIOOL, NEE!
VERGEET NIET DAT HIJ NOG NIET BEKEND HEEFT!
PRECIES! IK SLA HEM ZO PLAT ALS EEN PANNEKOEK, DAT PRAAT VAST VEEL MAKKE - LIJKER!
WA... WAT WIL DIE NOU VAN ME? HELP!


HOP!
BRAAF!

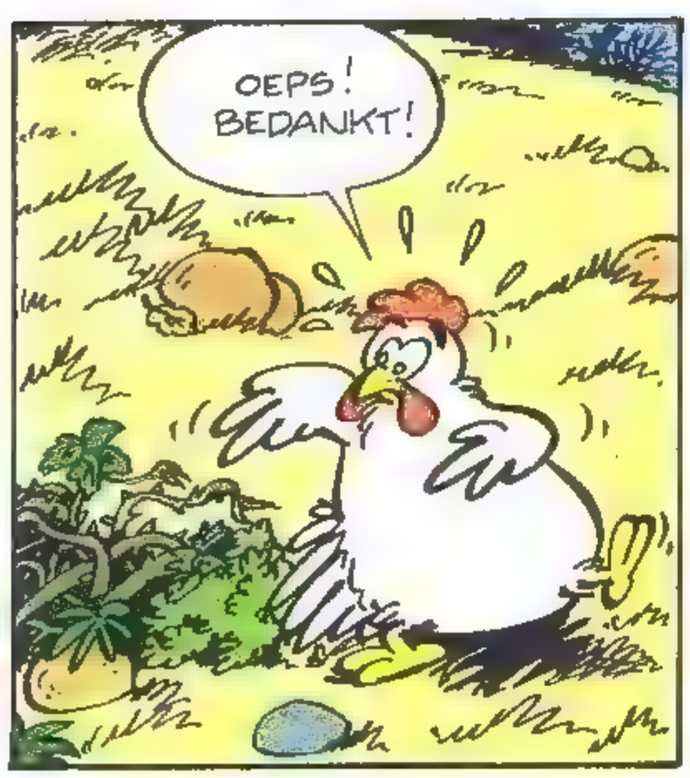
BEKEN!!! JIJ HEBT GERTRUDE OPGEGETEN, HÈ?!!

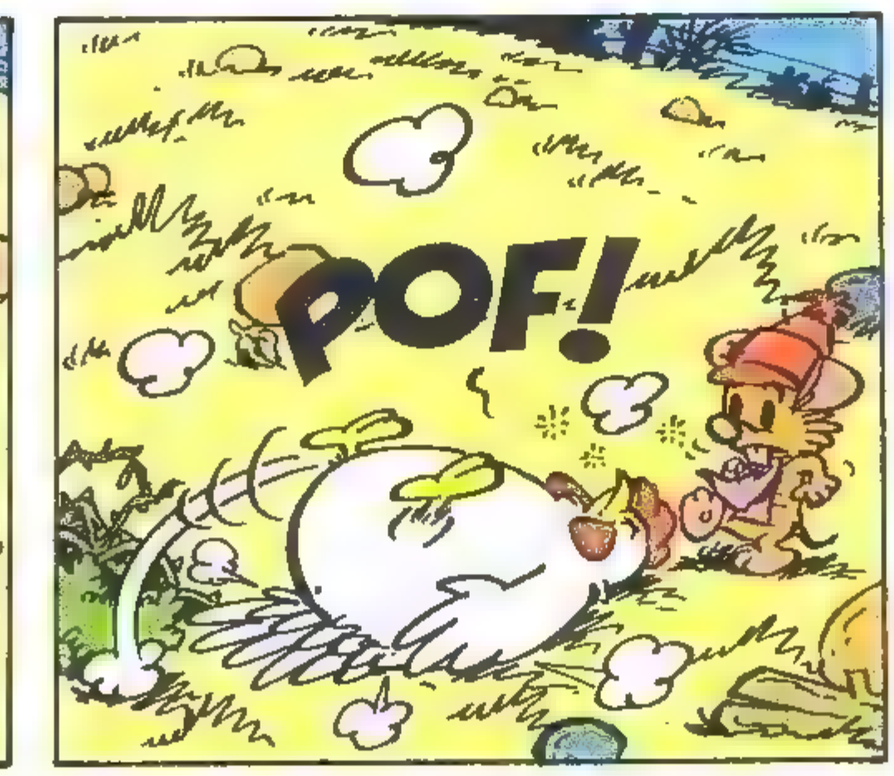
¡¡¡K!
?

DAT WAS HET DUS! MIJN GERTRUDE OPGEGETEN DOOR EEN VOS!!!
NOU, SLIM HOOR! NU WEET ZE HET!
SORRY.


DIT IS TE ERG. MIJN MOEDERHART LEGT HET HOOFD IN DE SCHOOT BIJ DEZE WREDE WAARHEID: IK STERF!
PAS OP, DAAR STAAN DORENS ...

II 12.


OEPS! BEDANKT!


POF!

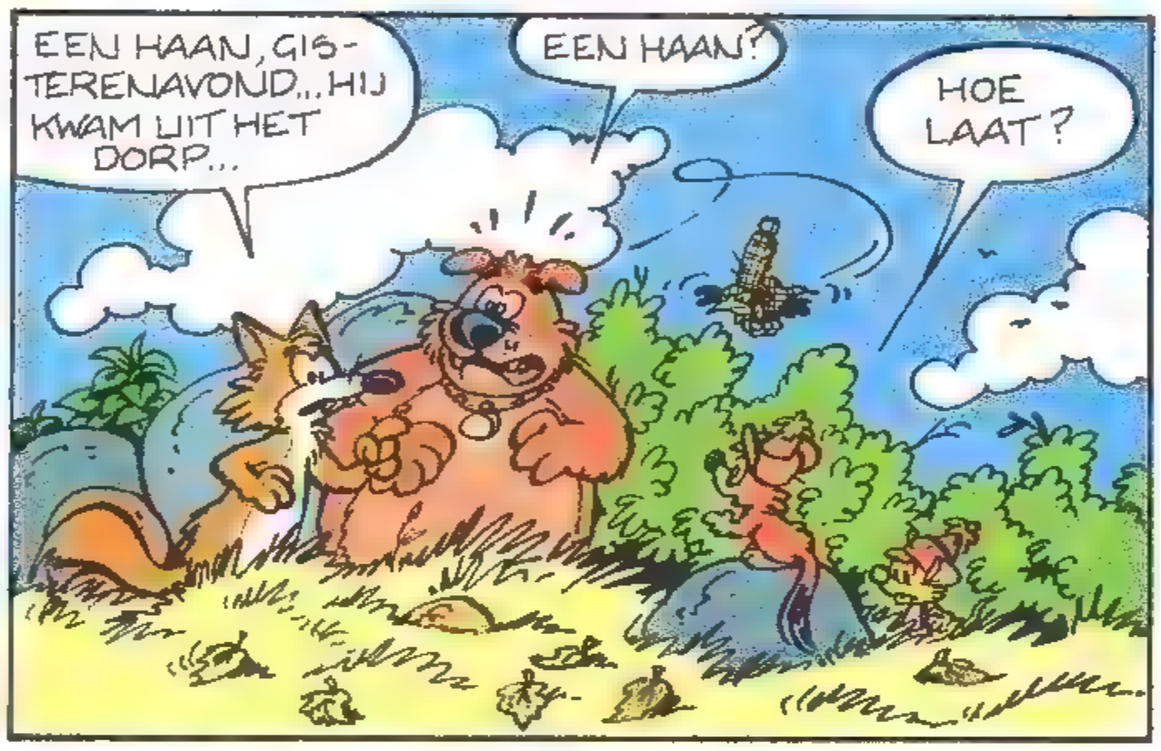
GEEN ZORGEN, ZE IS FLAUWGEVALLEN! WE KUNNEN WEER OPENHARTIG PRATEN.

EXTRA
VERHAAL
LANG

EN VERTEL NOU WAT JE MET GERTRUDE HEBT UITGESPOOKT, OF...
WAT? JULLIE OOK?...

WAT NOU, "WIJ OOK" !?!
VERTEL ME NIET DAT JIJ HAAR OOK ZOEKT!
MISSCHIEN KUNNEN WE EEN BONDGE-NOOTSCHAP VORMEN...
NEE...

JULLIE BEGRIJPEN HET NIET! IK WOU ZEGGEN DAT IK NOG IEMAND HEB ONTMOET DIE EEN ZEKERE GERTRUDE ZOCHT!
HÈ? WIE? WAAR? WAN-NEER? BEKEN! EH... ZEG OP!


EEN HAAN, GIS-TERENAVOND... HIJ KWAM UIT HET DORP...
EEN HAAN?
HOE LAAT?

IK WEET HET NIET... MISSCHIEN EEN KWARTIER NADAT WIJ ELKAAR TROFFEN ...
MAAR WAT ZOCHT JIJ DAN OP DIE WEG?

MIJN KLEINSTE WAS VERDWAALD. GELUKKIG VOND IK HEM EVEN LATER, WANT ZIJN MOEDER WAS ZO ONGERUST...

II.13.

SCHAT... ALLES GOED?
JA, JA, IK KOM! TOT ZIENS... EN VEEL GELUK!

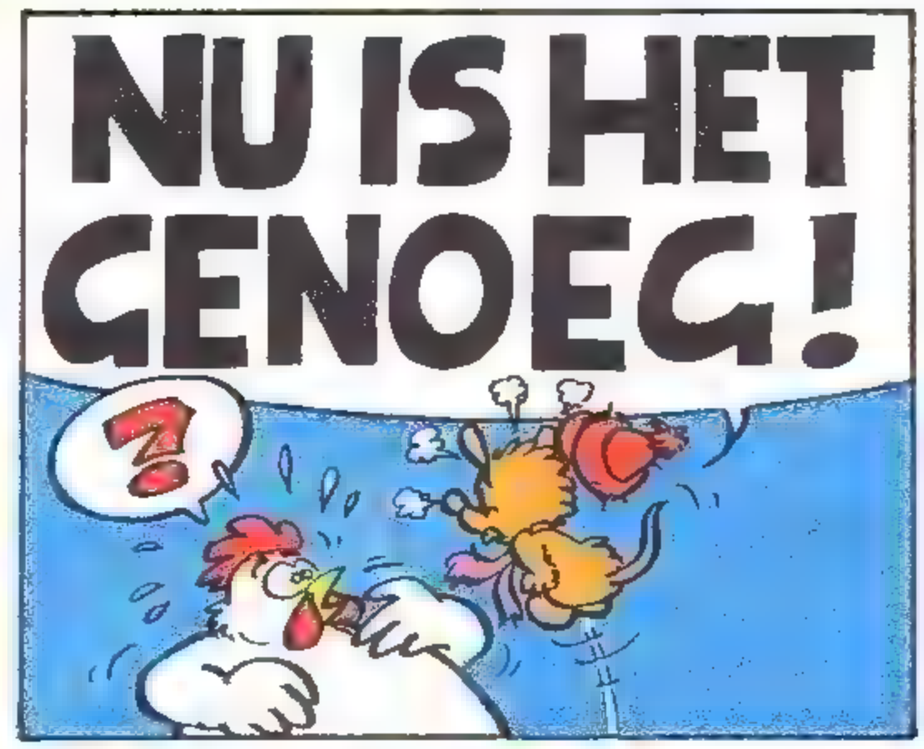
SLA OM

WÈÈÈ!
AH...CLOTILDE KOMT WEER BIJ!

MIJN DOCHTER! VERMALEN DOOR EEN WREED VOSSEGEBIT!
NEE CLOTILDE, DAT WAS EEN GERECHTELIJKE DWALING! DIE VOS HEEFT ONS ALLEEN MAAR VERTELD DAT HIJ IEMAND WAS TEGENGEKOMEN DIE GERTRUDE ZOCHT...
JA, EEN HAAN
WÈÈÈ!

EEN HAAN! GERTRUDE HAD DUS EEN VRIENDJE! DAT IS MOOI...
HET IS NIETWAAR ZE LACHT!

ALS IK DENK AAN DE LIEVE KLEINKINDERTJES DIE IK HAD KUNNEN HEBBEN.
...WÈÈÈÈ!!!


NU IS HET GENOEG!
?

NOG EEN KREET OF EEN TRAAN EN IK SLA U NEER, GESNAPT? AL DAT VOCHT IS SLECHT VOOR MIJN VERKOUDHEID!
MINIMUM!

MAAR... MIJN MOEDERSMART DAN?
KAN ME NIET SCHELEN! EN TROUWENS: ZOLANG WE HAAR LICHAAM NIET GEVONDEN HEBBEN IS ER GEEN REDEN OM AAN TE NEMEN DAT GERTRUDE DOOD IS!

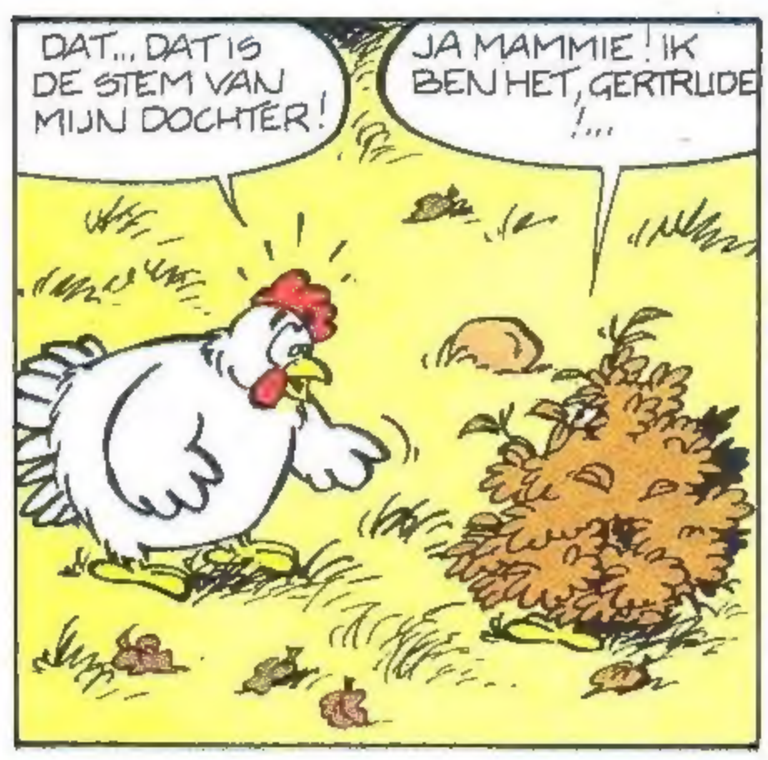
MAAR AAN DE ANDERE KANT: DIE VEREN OP DE WEG, HET FEIT DAT ZE NOOIT IN HET DORP IS AANGEKOMEN...
MINIMUM HEEFT GELIJK DAT BEWIJST NIETS!

OH! KIJK DAAR!

EXTRA
VERHAAL
LANG

WASTAT ?
EEN..EEN WANDELENDE STRUIK ...
MAMMIE !

ALS DAT HAAR DOCHTER IS VERBAAST HET ME NIET DAT WE HAAR NIET GEVONDEN HEBBEN!
MINIMUM!


DAT... DAT IS DE STEM VAN MIJN DOCHTER!
JA MAMMIE ! IK BEN HET, GERTRUDE !...

MIJN DOCHTER!
MAMMIE !

HET GEEFT NIKS DAT JE IN EEN STRUIKJE BENT VERANDERD... JE BLIJFT ALTIJD MIJN DOCHTER... IK ZAL JE ELKE DAG WATER GEVEN EN...
MAMMIE... LAAT ME EVEN VERTELLEN!...
DAT LIJKT ME GEEN GEK IDEE!

GISTEREN AVOND HAD IK EEN AFSPRAAK MET WILLY, DE HAAN VAN HET DORP TOEN ONDERWEG...

...DAT WAS GERMAINE, EEN GEMENE BARNEVELDSE DIE JALOERS OP ME WAS OMDAT WILLY AAN MIJ DE VOORKEUR GAF BOVEN HAAR...
PAF
SOK
BAF

EN TOEN DEED ZE DAT VRESELIJKE ...
WACHT, IK ZAL JE EENS MIJN EIGEN SCHOONHEIDSBEHANDELING GEVEN! HAHA!
TEER

EN DAARNA ROLDE ZE ME DOOR DE DODE BLADEREN...
ZO, GA NU MAAR NAAR JE AFSPRAAKJE, HAHAHA!
WÈÈÈ!

MAAR... WAAROM BEN JE DAN NIET METEEN NAAR HUIS GEKOMEN?
HET WAS NACHT EN IK WAS VERDWAALD... EN IK WILDE OOK NIET DAT DE ANDERE KIPPEN VAN HET HOK ME ZO ZOUDEN ZIEN... ZE ZOUDEN MAAR WAT LOL HEBBEN...

SLA OM

CHLOROPHYL

96 PAGINA'S MET ONZE AVONTUREN IN ÉÉN ALBUM: "SPECIAAL CHLOROPHYL" NIET TE MISSEN!

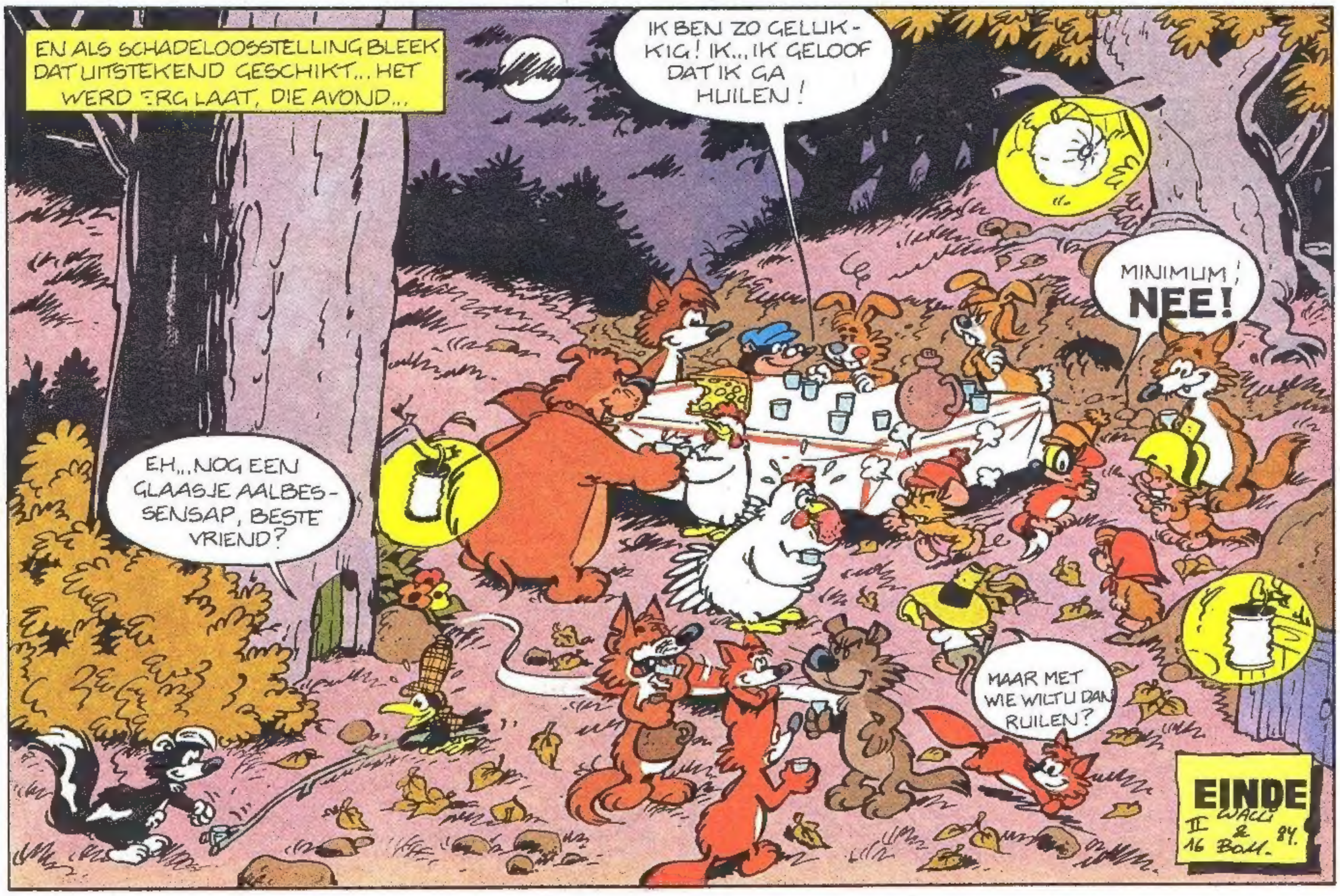
OCH, EEN FLINK BAD EN HET IS GEBEURD...
ZOU... JE DENKEN?
WAAROM DOEN WE HET NIET METEEN? ER IS HIER VLAKBIJ EEN WARME BRON...

EN ZO...
VIND IK JE DAN TOCH TERUG...
MAMMA!

HOE KUNNEN WE JULLIE OOIT ALLEMAAL DANKEN?
WE DEDEN HET MET GENOEGEN NIETWAAR MINIMUM? MAAR WE HEBBEN WEL HEEL WAT LIEDEN LASTIG GEVALLEN MET DEZE GESCHIEDENIS! *
TJA!
* NIET DE LEZERS, HOPEN WE.

WE MOETEN IETS DOEN OM DE SCHADE TE VERGOEDEN...

WE ZOUDEN MISSCHIEN... BZZZ... BZZZ...
JA!


EN ALS SCHADELOOSSTELLING BLEEK DAT UITSTEKEND GESCHIKT... HET WERD ERG LAAT, DIE AVOND...
IK BEN ZO GELUKKIG! IK... IK GELOOF DAT IK GA HUILEN!
MINIMUM NEE!
EH... NOG EEN GLAASJE AALBESSENSAP, BESTE VRIEND?
MAAR MET WIE WILT U DAN RUILEN?
EINDE
WALLI & BOM. 84.
II 16

BMX WORLD '84

in CHARLEROI (expo)
72 t/m 75 Augustus

Postbus 30
1000 BRUSSEL 23

Inlichtingen
02.466.86.14

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	600 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.180 BF	545 BF	1.725 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.085 BF	3.235 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	4.250 BF	2.165 BF	6.415 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland
Postbus 77, 2040 AB Zandvoort
Telefoon 02507-19444
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon: 01615-5920
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam
Telefoon: 020-222 366

VOLGENDE WEEK

IVOR
in
« Het toernooi » !
+
De terugkeer van
ARIA
in
« De ring van de Elflings »
+
Een nieuwe serie:
DRAKEN EN KERKERS:
« Astrobald, de sluwe » !

DOMMEL

DUPA

"DE PIJ MAAKT DE MONNIK NIET!!... MAAK DAT JE BOEKHANDELAAR WIJS! MIJN NIEUWSTE ALBUM!

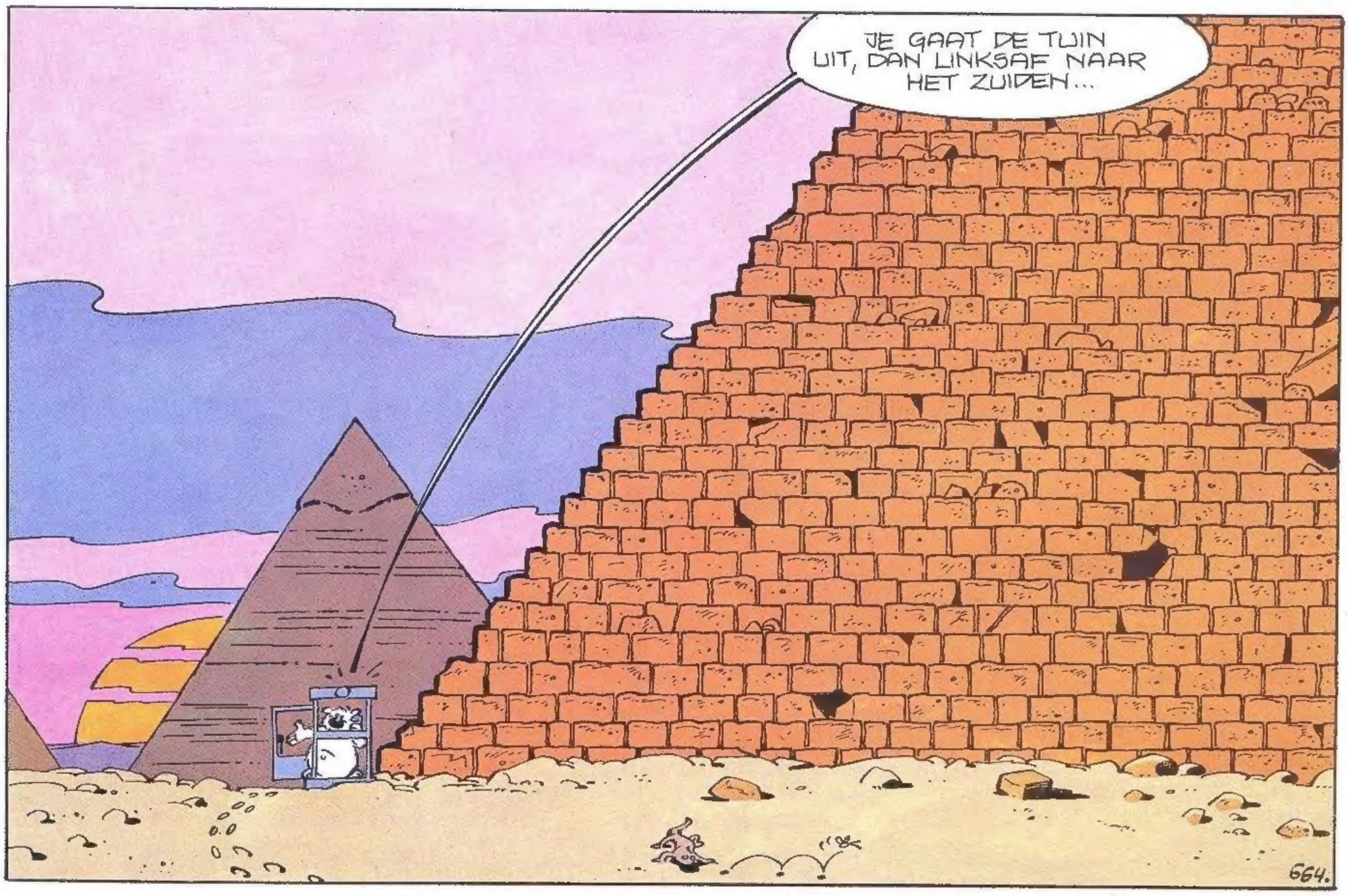
DRiiiiNG

ALWEER?

JA, IK BEN WEER VERDWAALD. DAT KAN GEBEUREN. ALLEEN LUI DIE NOOIT OP PAD GAAN VERDWALEN NOOIT!

MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN: VANDAAG BEN IK DE ANDERE KANT OP GEGAAN DAN VORIGE WEEK...

PAK DE MOTOR MAAR EN LUISTER GOED...


JE GAAT DE TUIN UIT, DAN LINKSAF NAAR HET ZUIDEN...